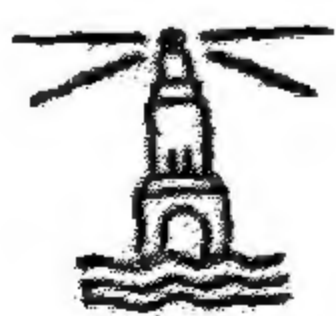


فلسفة الترويح والتربية التروحية

دكتورة تهياني عبد السلام محمد السيد

أستاذة مساعد بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية
جامعة حلوان

١٩٨٢



دار المعارف



فلسفة الترويج والتربية الترويجية

فلسفة الترويح والتربية الترويحية

دكتورة نخباني عبد السلام محمد السيد
أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة حلوان

بكالوريوس تربية رياضية المعهد العالي للتربية الرياضية بالاسكندرية ١٩٦١
ماجستير العلوم في الترويح والتربية الصحية — جامعة إنديانا بالولايات
المتحدة الأمريكية ١٩٦٤

دكتوراه الفلسفة في الترويح جامعة جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة
الأمريكية ١٩٦٩

إهداء

« إلى بلدى الحبيب مصر »

مقدمة

يسرني ان اقدم كتابي « فلسفة الترويح والتربية الترويحية » للدارسين في مجال الترويح كذلك الى العاملين في هذا المجال .

ولقد حاولت في هذا الكتاب تقديم اهمية الفلسفة من الوجهة الاكاديمية لطلاب الدراسات العليا ثم عرض موجز لتاريخ الانشطة الترويحية ، كذلك الاحتياجات البيولوجية والنفسية والاجتماعية للانسان في مراحل عمره المختلفة ونوعية الانشطة الترويحية التي تقابل تلك الاحتياجات .

ولقد حاولت ايضا تقديم فلسفة الترويح من حيث علاقته بالصحة ، والتربية ، والتربية الرياضية والتربية في الخلاء ، والمعسكرات المدرسية ، والخبرة الدينية ، ثم مجالات الترويح والاسرة والترويح والمدرسة ومؤسسات المجتمع المختلفة التي تهتم بالترويح والانشطة الترويحية في برامجها . ولم يفتني ان اقدم الترويح كمهنة جديدة وريادة وقد حاولت تقديم محتوى علمي لبعض المقررات الخاصة ببرنامج الدراسات العليا في التربية الرياضية والخاصة بمناهج الترويح والتربية الترويحية .

وقد ارفقت نماذج لبعض الدراسات والبحوث والانشطة العلمية التي تهتم بطلبة الدراسات العليا والعاملين في هذا المجال .

وارجو ان يوفق هذا العمل لخدمة بلدنا الحبيب مصر

الفصل الأول

التأهيل للفلسفة

- الفلسفة والعلم
- الفلسفة والفن
- أهمية دراسة الفلسفة من الوجهة الأكاديمية
- فلسفة التاريخ
- أهمية البحث في مجالات التربية الصحية والتربية الرياضية والترويح
- أنواع البحث
- طرق البحث
- لماذا البحث ؟
- استخدام المكتبة
- القراءة الناقدة
- اختيار وتحديد المشكلة
- كيفية اختيار المشكلة
- معايير المشكلة
- مشاكل مقترحة
- الطرق الفلسفية للبحث في مجالات الترويح والتربية الترويحية
- نموذج دراسة فلسفية في التربية الترويحية .

التأهيل للفلسفة

لقد كان للفلسفة بداية منذ الفان وخمسائة عام في اليونان ، وكانت كلمة فلسفة تعنى « المعرفة أو حب المعرفة » وكان التأمل هو الاسلوب الاساسى الذى استخدمه الفلاسفة . وقد اختلفت المعرفة التى تم التوصل اليها من خلال الخبرة والملاحظة عن تلك التى تم التوصل اليها من خلال التأمل والتفكير .

اهداف الفلسفة :

يمكننا القول بان الفلسفة تعتبر مجال من مجالات العلم ، تتضمن البحث عن حقائق الكون وتقييم المعرفة فى احسن صورة ممكنة بطريقة أو أكثر من خلال الاستفادة من المعلومات المتوفرة عن الكون .

تتعدد مشاكل الفلسفة بتعدد تساؤلات الفلاسفة . فمثلا قد يحاول الفلاسفة معرفة طبيعة الكون ، ومشكلة الخير والشر واحتمالات حرية الارادة ، وجود الخالق ، واذا ما كانت بعض القيم أكثر أهمية من غيرها ، او اذا ما كانت المعرفة فى متناول الانسان ، والجمال ، والقيم الجمالية ، والاخلاق والقيم الاخلاقية والى غير ذلك من الموضوعات الفلسفية التى يهتم بها الفلاسفة .

الطرق المستخدمة عند ممارسة الفلسفة :

كيف يصل الفلاسفة الى استنتاجاتهم فى المشاكل التى يعالجونها ؟

عند اعتبار كل الاحتمالات فان الطريقة الاولى للحصول على المعلومات هى التأمل وقد يلعب التخيل دورا كبيرا فى هذه الطريقة . وقد كان من المعترف به فى ذلك الوقت أن الحقيقة قد تعرف « بالحدس » أى يمكن ادراكها بالبداهة .

وهناك طريقة أخرى تتمثل فى التسليم « بالمبادئ العقائدية » والتى تتبع بغير مبررات . وحديثا تستخدم طريقة التفكير المنعكس والتى تتضمن التحليل الدقيق والتركيب المتماثل فى الدقة للمعلومات المتوفرة وتستخلص النتائج فقط بعد اعتبار كل المعلومات المتوفرة .

آراء متعارضة للفلسفة :

تتعرض الفلسفة والفكر الفلسفى اليوم الى آراء عديدة ومتضاربة يشعر البعض ان الفلسفة لاتحددها موضوعات ولا تلتزم بطرق معينة ، بل تعتمد أساسا على البداهة او الفطرة السليمة وهناك مدرسة أخرى تنادى بأن الفلسفة تستخدم العقل فى وضع المسببات وأن العقل ذاته يعتبر مصدرا للمعرفة بل ان العقل اسمى من الحواس ومستقل عنها . وثالث مدرسة للفكر تعتبر الفلسفة علم العلوم او « أم العلوم » كما يفضل البعض ان يسمونها ويستندون الى ذلك فى ان وظيفة الفلسفة هى توحيد او تجميع لمفاهيم الحقيقة التى تتضمنها فروع العلم المختلفة وهناك مدرسة فكر رابعة قد نجد فيها احسن اجابة لتساؤلنا عن الفلسفة حيث ان هذه المدرسة تنادى بأن الفلسفة تحدد القيم والاهداف والاغراض ، وتقيم الاستنتاجات والنتائج التى يتوصل اليها العلم فى ضوء تلك الاهداف ، وأن الفلسفة أيضا تضع المستويات من أجل الارشاد للتنفيذ واصدار القرار .

الفلسفة والعلم

تتضمن الفلسفة كل المعلومات التى تم تسجيلها فى التاريخ القديم . فلم تكن هناك طريقة او وسيلة أمام الانسان الا ان يستخدم التفكير والعمليات الذهنية من أجل الوصول الى معلومات دقيقة وصحيحة عن النجوم ، عن الارض ، او حتى عن الانسان نفسه . وما نجده ملحوظا ان معظم استنباطاتهم فى مجالات عديدة قد ثبت انها قريبة للحقائق التى توصل اليها العلم الحديث .

غروب الفلسفة :

لقد بدأت الطريقة العلمية تدريجيا تأخذ طريقها وفى الاثناء انكمشت الفلسفة وقل الاهتمام بالمعالجة الفلسفية للأشياء ، والاحداث . وقد دفعت الفلسفة دفعا للخروج من حلبة الصراع « لاغراض عملية » .

واذا حاولنا دراسة العلاقة بين البحث العلمى والفلسفة فائنا نجد ان على الفلاسفة ان يوضحوا أهمية والحاجة الى كل المادة العلمية التى حددها العلماء من خلال البحث العلمى . وعلى العلماء ان يضعوا فى الاعتبار التساؤلات العديدة التى يبحث الفلاسفة لها عن اجابات . واذا لم يفعلوا ذلك فانهم ينكرون بل ويرفضون مبدأ أساسى من مبادئ الطريقة العلمية ذاتها ويتساوى ذلك فى الأهمية مع تفسير المعلومات من حيث قيمتها الفلسفية

وقد يقول العالم أنه يتساءل عن قدرة الفيلسوف في تفسير الحقائق العلمية بطريقة ناقدة وصحيحة وقد يكون ذلك صحيحا الى حد ما . ولو أنه لمن الصعب بل والمستحيل أن يجد العالم الوقت لكي يفسر الحقائق التي توصل اليها بطريقة علمية ويظهر أهميتها ويحدد قيمتها للإنسانية — فالعلماء والفلاسفة مهتمون بالمعرفة ، فالأثنان يتساءلان ويحاولان الإجابة على تساؤلاتهما ولكن العلم يطلب حقائق واقعية بينما الفلسفة فيها عدا « العملية » : المذهب الذي يتخذ من النتائج العملية مقياسا لتحديد قيمة الإنكار الفلسفية وصدقها » ، فانها تبحث عن المعرفة المطلقة أو الحقائق المطلقة فالعلم مجاله محدود ومتخصص بينما تحاول الفلسفة تنمية وتفهم وادراك أعمق يتسم بالشمول .

عالم الفلسفة :

يظن البعض أن الفلسفة ستصبح عديمة الأهمية ، حيث أن العلم سيجيب على كل التساؤلات والواقع فان الحقائق العلمية تمثل الخط الفاصل بين مجال العلم والفلسفة . فالعلم يوضح الحقائق ، وتبدأ الفلسفة في تحديد قيمة هذه الحقائق وأهميتها — فمعظم القرارات تتخذ بناء على آراء واتجاهات الأشخاص نحو تلك الحقائق .

ومن هذا المنطلق تبدأ الفلسفة من الحقائق وتحاول تركيبها لتصل الى استنتاجات من خلال هذه الحقائق وعلينا أن نؤكد أن الاستنتاجات تعتمد على كل الحقائق المتوفرة .

يطرق الفرد عالم الفلسفة حينما يكون مهتما بالمعاني المطلقة للحقائق وإذا أسلمنا باحتمالات البحث الفلسفي ، فالتفلسف يتطلب المواجهة الدقيقة والقوية الصلبة تماما لما يتطلبها العلم . وعلى الفلاسفة أن يكونوا حريصين على أن يغيروا من الغايات والقيم التي توصلوا اليها تبعا للحقائق العلمية التي يكتشفها العلماء .

طبيعة الفكر الفلسفي :

ان الاستنتاجات الفلسفية لها وظيفة هامة من حيث أسبقيتها في توقعات المستقبل قبل الحقائق العلمية .

وبناء على ذلك فان النتائج الغير نهائية والتي تعتبر تحت الاختبار ، يتم صياغتها ، والتي قد يحدث لها تعديل فيما بعد . ومن المحتمل جدا أن الأفكار

الفلسفة ذات المستوى الرفيع قد تكون في معظم الاحيان مؤشرات للابحاث والدراسات العلمية المستقبلية .

الفلسفة والفن

يشارك الفن مع الفلسفة في كونها من مجالات العلم والمعرفة ، يحاول كل من الفنان والفيلسوف تفهم وتفسير المعرفة والخبرات . قد يكون الفنان الى حد ما محدودا في مجاله عن الفيلسوف فالفنان ينقل احساسه ويوصلها من خلال وسيط اما شكل او لون او صوت بينما يستخدم الفيلسوف اتجاه نظري ولكن اكثر شمولاً .

وقد يجد الفنان مميزات جمالية معينة في خبرة ما ويسمح لنفسه ان يكون اسيرا لمشاعره الضرورية والملحة للتعبير عن احساسه بطريقة صادقة وكافية . ولكننا نجد ان الفيلسوف يهتم بغاية سامية للرقى بحياة الانسان . ويعتبر ذلك شغله الشاغل في كل الاوقات .

اهمية دراسة الفلسفة

ان اهمية دراسة الفلسفة من الوجهة الاكاديمية تعود على دارس الفلسفة والفائدة ترجع الى ما تحدثه هذه النوعية من الدراسة في نفس الدارسين . وتعتبر هذه الفائدة غير مباشرة في حياة من يدرسون الفلسفة وقيمة الفلسفة اولا واخيرا تعود على من يبحث عنها في مجال الفلسفة .

واذا حاولنا تحديد قيمة الفلسفة علينا اولا ان نحرر انفسنا من التعصب الخاطيء لما نسميه « الانسان العملى » فالانسان العملى كما يعنى هذا الاصطلاح عادة ما يهتم بالاحتياجات المادية ، مثلا يوضح اهمية الغذاء للجسم ، وقد ينسى اهمية توفير غذاء العقل .

تتلخص قيمة الفلسفة في كونها غذاء للعقل لمن يدرسها ويتفهمها ويستوعب ويدرك ما فيها من معانى وقيم ، فالفلسفة تهدف الى المعرفة والمعرفة التى تهدف اليها الفلسفة هى تلك النوعية من المعرفة التى توفر ترابط وحسنة ونظام للعلوم . فقد عرف البعض الفلسفة على انها « أم العلوم » ، او « علم العلوم » . وهذا النوع من المعرفة الذى ينتج عن الفحص الدقيق الناقد لما نصفه بأرائنا ، وافكارنا ، ومعتقداتنا ، ولكن لا يمكن أن نقول أن الفلسفة قد نجحت في الحصول على اجابات محددة لتساؤلاتنا .

وهناك قيمة أساسية للفلسفة تتمثل في أنها تحرر الفرد من مجرد البحث للوصول وتحقيق أهداف شخصية من خلال تأملاته الى تقدير عظمة الاشياء التى تبحث فيها الفلسفة من تساؤلات عن الوجود ، وطرق الحصول على المعرفة ، والانسان ونشأته ، والقيم ، والخير والشر والجمال والارادة ، والحرية والاخلاقيات والدين ... الخ . هذه الموضوعات التى تتطرقها الفلسفة ، واذا لم نجعل اهتماماتنا تتسع الى ان تشمل العالم الخارجى ولا تقتصر على اهتمامات شخصية نكون بمثابة أسوار حديدية تلتف حول الانسان وتضيق عليه الفكر والتأمل ويصبح الانسان عاجزا عن التفكير الا فيما يخصه شخصيا ويتبع احتياجاته وتفقد حياته المعنى ، ولكن اذا أردنا للحياة — لحياتنا ان تتسم بالعظمة وحرية الارادة فعلينا ان نهرب من هذا السجن الذى يمثل فيه الفرد السجن نفسه .

واحدى طرق الهروب هى التأمل النفسى ، والتأمل النفسى فى مفهومه الواسع لا يعنى الفصل بين عالم الخير وعالم الشر او أنه يقسم العالم الى معسكرين أحدهما أعداء والآخر اصدقاء او عالم الخير وعالم الشر ، بل ينظر الى العالم نظرة تتسم بالشمول . فان الحصول على المعرفة يعمل على اتساع أفق النفس البشرية وهذا الاتساع يتم فى احسن صورة اذا لم يبحث عنه الفرد بطريقة مباشرة بل يأتى بطرق غير مباشرة من خلال الرغبة فى الحصول على المعرفة من خلال الدراسة التى لا يهدف الفرد منها ان يتسم بسيمات شخصية معينة بل تتكيف النفس تبعاً للسمات التى تجدها فى الموضوعات التى تخصها ، وهذا الاتساع والعمق للنفس لا يتحقق اذا عالجنا النفس كما هى .

وهناك انصار لاتجاه فلسفى ينادى بأن الانسان يمثل المقياس لكل الاشياء ، وأن الحقيقة هى من صنع الانسان ، وأن المكان والزمان من ممتلكات العقل وبالتالي اذا لم يكن هناك شيء اخترعه العقل ، فهو غير معلوم وبالتالى لا اعتبار لهذا الشيء عندنا . وقد تكون هذه النظرة خاطئة .

ان التأمل الفلسفى الحقيقى يجد غايته فى توسيع كل ما هو أبعد عن النفس فى معناها المحدود فالعقل الحر يتأمل دون مخاوف أو آمال ، دون التأثير بالعادات والتقاليد ، والتحيز التقليدى ، وبهدوء واتزان لمجرد الحصول على المعرفة والاهتمام بالمعرفة فقط ، المعرفة فى صورتها الغير شخصية ، وبطريقة تأملية بحتة كما يكمنها الانسان ، ان العقل الذى تعود على الحرية فى التأمل الفلسفى يحتفظ ببعض الشيء من نفس القدر للحرية فى عالم الحركة والعواطف . وينظر الى اهتماماته واغراضه الشخصية كجزء من الكل وتتمثل الرغبة هنا فى البحث عن الحقيقة ومعنى نفس السمة المميزة للعقل والمتمثلة فى الحكم اذا نظرنا الى الواقع ، والى عاطفة الحب العالمية

إذا نظرنا لهذه السمة من جهة العاطفة ، العطاء في الحب للجميع وليس فقط لمن يعجب به الفرد .

والتأمل الفلسفي لا يعمل فقط على اتساع أفكارنا بل الأشياء التي توجه حركاتنا وسلوكنا وعواطفنا ، وتجعلنا مواطنين في عالم واحد كبير ، وفي هذا المفهوم يحصل الإنسان على حريته الحقيقية في بعده عن مخاوفه وآماله الضيقة .

وفي ختام هذا الجزء الخاص بالفلسفة وفائدة دراستها ، يمكننا القول بأن الفلسفة يجب أن تدرس ليس من أجل الوصول إلى إجابات محددة لتساؤلاتها ، حيث أن لا وجود لإجابات محددة ، كقاعدة يجب معرفتها من أجل تصديقها ، ولكن أن تدرس الفلسفة من أجل التساؤلات التي تعمل على اتساع مفاهيمنا نحو ما هو ممكن ، وتغذي وترقى بالخيال الذهني ، وتعمل على تلاشي ضيق الانق والبطيرة . ووفق كل هذا من خلال التأملات الفلسفية عن عظمة الكون ، يصبح العقل عظيما ومتمكنا من الالتحام بالعالم الذي يشتمل في غايته على الخير في أمثل صورة .

فلسفة التاريخ

لقد حان الوقت للعالمين في مجال التربية الرياضية ، والصحية والتربية الترويحية من أن يبدأوا في عملية تفهم واستيعاب الدور الذي يلعبه تخصصهم في المجتمع . لهذا السبب سنبدأ سويا رحلة قصيرة في مجال فلسفة التاريخ . وفلسفة التاريخ ماهي الا مفاهيم عامة عن التاريخ .مروضة بطريقة نظامية معينة .

أحيانا ما ننسى أثناء ممارستنا لحياتنا اليومية يوما بعد يوم أن كوكب الأرض يرجع أصله إلى حوالي أربعة بلايين عام — وأن الإنسان الأول قد بدأ حياته على كوكب الأرض منذ حوالي مليون عام ، واستخدم أدوات بدائية في أقل من نصف هذا الوقت . وقد مرت حوالي ثلثمائة ألف عام منذ التحول الهام والتغير المفاجيء لتواجد الإنسان في الصورة الغير بدائية . ولقد مر على ظهور الحضارات أقل من عشرة آلاف عام ، ويعنى ذلك أن هناك مترة تقدر بحوالي مائتان وتسعون ألف عام تقريبا . وقد ظهرت الأديان السماوية منذ ألفان وخمسمائة عام تقريبا ، أما الديمقراطية أحدث ما توصل إليه الإنسان من نظام قد ظهرت من عدة أجيال فقط وقد يكون ذلك مؤشرا بأن « الكمال » بعيد الوصول .

الثورات السلبية العشرة في القرن العشرين :

لقد قيل لنا ان النصف الثاني من القرن العشرين تميز بثورات سلبية عشرة وكان لهذه الثورات آثار ملحوظة على العلم بأجمعه .

وقد تمثلت هذه الثورات العشرة ذات الطابع « السلبى » فى الآتى :

- ١ — الانفجار السكانى فى المدن .
- ٢ — الميكة الزراعية .
- ٣ — الزيادة الملحوظة فى معدل المواليد .
- ٤ — ارتفاع متوسط العمر لدى الفرد .
- ٥ — التقدم التكنولوجى فى الانتاج .
- ٦ — استخدام الطاقة الكهربائية والنووية .
- ٧ — ارتفاع مستوى المعيشة .
- ٨ — استخدام نوعيات جديدة من الاسلحة .
- ٩ — الارتفاع السريع فى تعداد السكان فى المجتمعات النامية .
- ١٠ — ظهور الحركات القومية فى العالم .

تساؤلات واجابات :

اذا تعمقنا التفكير فى الاتجاه السابق تظهر لنا تساؤلات عديدة ليس لها اجابات وعلينا ان نبحث عن اجابات ترضينا لتلك التساؤلات .

فقد نتساءل عن ما هو التاريخ ، وهل كل شىء تاريخى ؟

وهل نعى تسلسل الاحداث كما هى او كما يراها المؤرخ ؟

وهل هناك فلسفات متعددة للتاريخ ؟ واذا كان هناك وجود لفلسفات متعددة ، فهل هناك واحدة تفوق الاخرى ؟

واذا حاولنا ان نعالج هذا الموضوع من زاوية اخرى ، فقد نتساءل عن مدى صدق وثبات البحث التاريخى . وهل من المحتمل ان تتناقض فلسفة صادقة للتاريخ والتي هى حقيقة وليست خيال ؟

وهل من الممكن ان يسرد المؤرخون الحقائق بطريقة علمية ؟ فقد قيل ان التاريخ الجيد يتسم بالعمق كما يتسم بالسطحية ويعنى ذلك ان التاريخ الجيد يتميز بالجواهر كما يتميز بالمظهر للاشياء والاحداث والاشخاص .

انه لمن الواضح ان التاريخ قد بدأ مع الحضارات القديمة وقد تم تسجيله عن طريق الاغريق وقدماء المصريين والرومان وعلينا ان نقرر هل اذا سجل التاريخ من ليس لديه الاهتمام سيكون تسجيله للتاريخ بنفس الطريقة والاسلوب والصدق كمن عايش الاحداث ذاتها ؟

وينتج من ذلك مشكلة محيرة يصعب الاجابة عليها . ماذا يتضمن التاريخ الصادق ؟ وقد يعارض البعض ويقولون ان التاريخ يجب ان يظهر ويوضح الربط والعلاقة بين العديد من الاحداث ، بل واكثر من ذلك ، فيجب ان يتضمن التاريخ مجالا اوسع بكثير وان يمتد لفترات طويلة من الزمن .

احتمال البحث التاريخي :

انه لمن الصعب توفر الموضوعية فيمن يسجل التاريخ . فقد نجد ان بعض المؤرخين يشعرون بأهمية اقتفاء اثر الاحداث التي يأملون ان يصفوها بعد ذلك . ويتطلب ذلك مستوى عال بل ارقى المستويات من حيث استخدام التفكير المنعكس لدى المؤرخين من اجل استكمال العمل الذي بداوه .

وبناء على ذلك فاننا نتفق على ان الموضوعية الكاملة مستحيلة في التاريخ . ولكن قد يكون الامل متوفر في الشخص المؤرخ الذي يتمتع بنفاذ البصيرة من ان يلقي الضوء على الاحداث من خلال كتاباته وتفسيراته وبدون هذا النوع من المؤرخين يستخدم نوع من الفلسفة التأملية كجزء من طريقته في معالجة مشكلة التفسير التاريخي وبهذا يتطور وينضج فلاسفة التاريخ .

اهمية البحث في مجال التربية الصحية والتربية الرياضية والترويح

ان تنمية الطرق التربوية للتوصل الى حالة صحية احسن مما عليه الفرد ، واكثر لياقة بدنية ، وان يتمتع الفرد بالحياة وان تتسم حياته بالاشراق والبهجة تعتبر من أكثر منها علم وحينما نمارس ذلك الفن في سبيل الانسانية لمقابلة واشباع بعض احتياجات البشر فاننا نعتبره مهنة . وهذا ما يقال عن مهنة التربية الصحية والتربية الرياضية والترويح او ما يقال عنه الآن التربية الترويحية . وهذه المهن جزء لا يتجزأ من مهنة التربية التي تعتبر من أتم المهن .

يعتبر الطب مهنة هدفها المحافظة على تنمية الجسم والعقل وكذلك الصحة الاجتماعية ويتمثل ذلك في هدف التربية الصحية ، وتعتمد كل من المهنتان الطب ، والتدريس للتربية الصحية في معلوماتهما على العلوم الحيوية والطبيعية والاجتماعية . والتربية هي المهنة الوحيدة تقريبا

التي لا تقدم أعمالا للفرد أو لا تؤدي عملا من أجل الفرد بل تساعد الفرد وتوضح الطرق المتعددة كي يساعد الفرد نفسه .

ويمكننا تقسيم البحث في مجال التربية الصحية ، والتربية الرياضية ، والتربية الترويحية الى نوعان أساسيان :

أولا - بحث قاعدي :

أو يمكننا القول بأن ذلك النوع من البحث الذي يوسع قاعدة المعلومات في مجال المهنة .

ثانيا - بحث تطبيقي :

ويهدف الى ايجاد امثل الطرق لاستخدام المعلومات في الممارسة العملية في مجال المهنة .

طرق البحث :

مهما اختلفت وتنوعت طرق البحث من حيث تطبيقه فهي في أساسها تتسم بالبساطة وتتكون من خطوات اربعة تتمثل في :
الملاحظة ، والتسجيل ، والتنظيم ، ومعالجة المادة العلمية الموضوعة تحت الملاحظة ، والتعميم لتكوين نظرية والاختبار للتكوين الجديد مع الملاحظة .

البحث التاريخي :

هناك أحداث كثيرة حدثت قبل ان يظهر الباحث في « الوجود » ، ويعتمد البحث التاريخي في هذه الحالة على الملاحظات التي تمت عن طريق أفراد آخرين عاشوا من قبل وسجلوا هذه الاحداث في مجلدات أو خطابات أو اجتماعات .. الخ هذه الوثائق .

واذا تم تركيز هذه الطريقة من البحث على حياة الافراد فانها تسمى بحث بيوجرافي ، ويتوقف الى حد ما على توفر البيانات .

البحث عن طريق الملاحظة :

هناك ظواهر طبيعية أو اجتماعية تحتاج الى دراسة وتستخدم الملاحظة كطريقة لدراستها مثلا كحركة النجوم ، والجو ، وكذلك تصرفات الافراد والظواهر الاجتماعية المختلفة ، ويشتمل هذا النوع من البحث على تساؤلات عديدة لتجميع البيانات سواء عن طريق الاستبيان أو اخذ آراء ، كذلك هناك بيانات يمكن جمعها عن طريق الزيارات والمقابلات الشخصية كذلك هناك دراسة الحالة والتي تتمثل في الافراد الغير عاديين أو ذوى القدرات الخارقة سواء قدرات جسمانية أو عقلية أو روحية وتحتاج هذه الحالات دراسة معينة وتسمى في هذه الحالة « دراسة الحالة » ويطلق عليها مسح تحليلي . وأحيانا ما تستخدم البيانات المجموعة كأساس لمادة علمية لان تقييم من خلال استخدام مقاييس معينة ، وكذلك لمقارنة افراد أو جماعات بعضهم وبعض . تعتمد صحة وكفاية البيانات الخاصة بالتعميمات التي توصل اليها الباحث من عديد من الملاحظات على البيانات المثلة .

الطريقة التجريبية : ان دراسة ، وملاحظة متغير أو عدة متغيرات تؤثر في ظاهر معينة يعتبر تجريبية يمكن بها مقارنة تجارب أخرى في بحث يستخدم الطريقة التجريبية .

الحقائق والنظريات : يعتبر البحث هو الطريقة العلمية لايجاد اجابات على تساؤلات . ويمكننا وضع اجابات مؤقتة تعتمد على الحقائق الممكن الحصول عليها . ويمكن ان يقال على هذه الاجابات المؤقتة فروض ، نظريات ، قوانين أو مبادئ معتمدين في ذلك على درجة تأكدنا من صحة هذه الفروض أو النظريات .

لماذا البحث ؟ : يجب ان يعطى البحث بيانات صحيحة وحقائق ومبادئ تساعد في الممارسة السليمة للمهنة وكذلك الفلسفة المحددة للعاملين في هذه المهنة سواء التربية الصحية أو التربية الرياضية أو التربية الترويحية وكذلك يجب ان يكون البحث حافزا لخلق افراد مهنيين اخصائيين وخبراء في معالجة مشاكل المهنة .

الباحث نفسه : علينا ان نؤمن بأنه لا يوجد هناك عمل جيد الا اذا كان وراءه عامل جيد . وتعتمد جودة البحث اعتمادا كليا على المعلومات ،

والحكمة ، والقالف الشخصى للباحث نفسه . فالباحث يجب :

- أن يكون على علم بكل ما هو جديد فى مجال مهنته من معلومات الى جانب هذا يتمتع بحب الاستطلاع ، ولا يكتفى بما لديه من معلومات ، وأن يكون دائم التطلع للتقدم فى مهنته .
- أن تكون لديه القدرة على وضع أسئلة لها أهميتها وتكوين طرق لاجاد اجابات صادقة .
- أن تكون لديه القدرة على التركيز فى مجال محدد ومتخصص الى ذلك فيكون واعى لما يحدث فى المجالات القريبة .
- أن تكون لديه القدرة على الموضوعية وعدم التحيز خاصة عند تجميع البيانات ، فعلى الباحث أن يجمع البيانات المؤيدة والمعارضة للغرض الذى وضعه الباحث .
- أن تكون لديه القدرة على التذكر للحقائق وتسجيلها بطريقة نظامية معينة .
- أن تكون لديه القدرة الذهنية للعمل بسرعة ودقة ، والى جانب ذلك مراجعة ما توصل اليه من نتائج .
- أن تكون لديه القدرة على سماع ما هو معارض لآرائه .
- أن تكون لديه القدرة على التحمل للبحث والدراسة ، والتنظيم للمعلومات ، وعمل الجداول والتحليل ، وكتابة ما جمع من بيانات .

استخدام المكتبة :

يجب على الباحث أن يكون على علم بالابحاث التى تمت فى مجال بحثه ، وكلما كان الباحث على دراية بنقاط الضعف والقوة فى الابحاث السابقة كلما ازدادت قدرته على التخطيط للبحث الذى سيقوم به . وهناك قراءات واسعة فى المجالات القريبة من موضوع البحث المعين ، يجب أن تتم قبل التخطيط النهائى للمشكلة . ويساعد ذلك الباحث فى تكوين أفكار ومعلومات من قراءاته لدراسات مشابهة مثلا : دراسات مشابهة فى طرق اختيار العينة الى اشكال تسجيل البيانات المجمعة ، طرق تجميع ، وتصنيف البيانات ، الرسم البيانى للبيانات ، وطرق كتابة البحث .

وان من اهم خصائص جودة الباحث نفسه هى كيفية حصر وتحديد المراجع المستخدمة فى البحث . ويعد الباحث عدد من الكروت التى يسجل فيها

كل مرجع استخدمه ويسجل فيه رقم تسجيل المراجع في المكتبة ، واسم المؤلف بالكامل ، وعنوان الكتاب ، واسم دار النشر ، ومكان وتاريخ النشر . كذلك كروت يسجل فيها المقالات الخاصة بالمجلات العلمية ويجب أن تشمل اسم المؤلف ، عنوان المقال ، اسم المجلة ، رقم العدد الذي تم فيه النشر ، وعدد صفحات المقال .

القراءة الناقدة : من المستحسن قراءة ملخصات الأبحاث والدراسات أو قراءة فهرس الكتب المنهجية أو المراجع العلمية قبل قراءة تفاصيل المحتويات فإن قراءة الملخص تعطى القارئ فكرة عامة إجمالية عن موضوع المقال أو البحث أو الدراسة أو فصول الكتاب أو المرجع . وعلى الباحث أن يحاول أثناء القراءة أن يجد أجابة للسؤالات التي تدور في ذهنه تجاه المشكلة التي يعالجها . كذلك عليه أن يلتزم بالدقة الكاملة في أخذ البيانات من المراجع التي يقرأها . وبعد الانتهاء من عملية تجميع البيانات من المراجع التي تشملها قائمة المحتويات على الباحث أن يقضى بعض الوقت في تنسيق وتحليل المادة العلمية التي قام بجمعها . وفي هذه الأثناء يكون للتفكير الذاتى المنعكس لنتائج تحليل البيانات المجمة دور هام .

وهناك العديد من طلاب الدراسات العليا يبذلون جهدا واضحا في تجميع البيانات ولا يتمكنون من تحليلها . وهناك ضرورة ماسة لان تتم القراءات قبل وضع المشكلة في إطار معين .

اختيار وتحديد المشكلة

عادة ما يبدأ طلاب الدراسات العليا في مجالات التربية الصحية والتربية الرياضية والترويح برنامج دراساتهم العليا بدون أى فكرة عن المشكلة التي سيعملون على حلها وتكون موضوع رسالتهم سواء للماجستير أو لرسالة الدكتوراه . وبناء على هذا تظهر الحاجة ماسة الى تدريس منهج مدخل البحث في مجالات التربية الصحية والتربية الرياضية والترويح . وأن يتم ذلك في مستهل برنامج الدراسات العليا . كذلك ان من الأخطاء التي يقع فيها طالب الدراسات العليا هو اختيار أول مشكلة تخطر على ذهن الطالب ، ولها علاقة بمجال دراسته .

كيفية اختيار المشكلة : قد يتجه الدارس الى خبراته في المهنة أو اعداده الأكاديمي أو يبحث بطريقة مباشرة عن المشكلة موضوع البحث .

١ — الخبرة في مجال المهنة : يعتبر التدريس ، والتدريب ، والإدارة والتنظيم ، في مجالات مهنة التربية الرياضية والتربية الصحية ، والترويح مجالا خصباً لاختيار مشاكل تحتاج الى علاج من خلال برنامج الدراسات العليا . كذلك الاحتكاك بمجالات قريبة ، كالعلوم الطبيعية ، والعلوم الإنسانية لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بمجالات التربية الصحية ، والتربية الرياضية والترويح .

٢ — الاعداد الاكاديمي : ان تخصص طالب الدراسات العليا في مجال معين يساعده في تحديد هدفه في مهنته وكذلك هدفه في حياته العملية . ويتضمن هدف المهنة حل بعض مشاكلها والتي تواجه العاملين فيها . وبناء على ذلك يختار طالب الدراسات العليا احد هذه المشاكل ويعمل على حلها . وهناك مهارات فنية للبحث ، كالتنظيم الاحصائي ، التحليل ، المناقشة ، المقاييس ، تكنيك المسح ، تحليل الوثائق الخ ويتضح من ذلك ان تدريس منهج خاص بمدخل البحث ضروري للمبادئ الاساسية والطرق الخاصة بالتفكير العلمى السليم لمعالجة المشكلة .

٣ — البحث المباشر عن المشكلة : وذلك من خلال المناقشات مع الاساتذة وعادة ما يضيف الباحث اثناء معالجته وحله للمشكلة مشاكل اخرى تستدعى الحل .

معايير للمشكلة : ان تحصيل الخبرة العلمية للباحث في مجال مهنته الى جانب برنامج الدراسات العليا في مقررات تربوية ومقررات البحث ، ومقررات تخصصية ، هذا الى جانب القراءة في المكتبات الخاصة بمجال التخصص ، يعمل هذا كله ان تعرض المشاكل نفسها على طالب الدراسات العليا .

هناك معايير شخصية واخرى اجتماعية خاصة باختيار المشكلة . وتمثل كل شيء على الباحث ان يتأكد من ان المشكلة محددة تماما وتخصصية . كذلك ان تكون الفروض معروفة ومكتوبة بحيث يمكن اما تأييدها او رفضها سواء باستخدام المنطق او احصائيا . كذلك يجب تعريف الاصطلاحات المستخدمة في البحث . وبعد عملية التحديد يجب على طالب الدراسات العليا ان يبدأ في التحليل الافتي للمشكلة .

معايير شخصية لاختيار موضوع البحث :

١ — تعتبر رغبة الباحث في اختيار موضوع معين للمعالجة هي أساس المعايير الشخصية . فالرغبة الحقيقية لموضوع معين ستجعل الفرد على استعداد أن يتحمل الصعوبات من أجل معالجة موضوع بحثه . وكذلك منيرة الباحث على العمل في دراسة المشكلة . وحتى الآن لم تختبر قدرة الباحث على البحث .

أن ما يحدث للباحث من مواقف مختلفة أثناء عملية البحث ومن خلال تجميع وتنظيم وتصنيف وتحليل ومناقشة واستخلاص نتائج أعمق بكثير من نتائج البحث ذاته . فعلينا أن نضع قدرة الباحث سواء أكانت جسمانية أو ذهنية أو عاطفية موضع الاعتبار .

٢ — إمكانية العمل في البحث : ويتمثل ذلك في تكاليف أدوات خاصة بالبحث أو مصاريف استخدام الحاسب الإلكتروني ، أو كتابة أو طبع البحث فعلى الباحث أن يحدد الإمكانيات المادية التي يحتاجها .

٣ — توفر المادة العلمية التي يحتاجها الباحث : ويجب وضع هذا العامل في الاعتبار جنباً إلى جنب مع إمكانية العمل في البحث .

٤ — التحيز الشخصي : أن التحيز الشخصي يمكن أن يغير ولو لنسبة ضئيلة جداً ما اختلفت الإجابات . وهناك عوامل مؤثرة في التحيز الشخصي للباحث منها الدين ، والعنصر الخ .

٥ — الجزاء الشخصي : ويتمثل هنا في الجزاء المعنوي كما في الشعور بالسعادة والفخر لاتمام مشروع بدأ فيه الفرد كذلك تجاه مهنته وعمله فيشعر الباحث بعمق تفهمه للمشكلة التي عالجها .

معايير اجتماعية : وتعنى الفائدة الاجتماعية من البحث والتي تعتبر في ذاتها فائدة للمهنة .

١ — أهمية الموضوع المعالج :

ويعتبر ذلك في عدد المستفيدين من البحث : هل هو مجتمع مدرسية صغيرة أو معهد أو كلية أو مدينة كاملة أو دولة أو مرحلة من مراحل العمر .

٢ — مدى الاستفادة من الموضوع :

ويتمثل ذلك في الزمن الذي يمكن أن يستفاد فيها من البحث .

٣ — حداثة الموضوع :

ويتمثل ذلك في أن يكون الموضوع جديد .

٤ — تسهيل لابتحاث أخرى :

أن يكون البحث مرشدا لابتحاث أخرى .

مشاكل مقترحة

هناك أربعة مجالات يمكن الرجوع اليها وهى فى حد ذاتها تساعد فى عرض مشاكل للدراسة والبحث وتتمثل فى تحليل الفروع فى مجال التخصص ، ومجالات تشتمل على مشاكل ، والمتغيرات ثم كذلك طرق البحث المختلفة .

اولا — التحليل فى مجال المهنة :

التربية الصحية :

١ — التربية الصحية للامن والسلامة : الاختبارات الصحية ، المناعة ، الوقاية ، العزل ، التغذية ، المتابعة ، الارشاد ، الاسعافات الاولى ، والخواص .

٢ — التدريس لمقررات التربية الصحية : الصحة الشخصية ، الصحة العامة ، الصحة المهنية ، الصحة الاجتماعية ، الصحة العقلية ، الاسعافات الاولى ، والحياة العائلية .

٣ — الامن والسلامة : الامن والسلامة فى المنزل ، فى المدرسة ، فى البلدى ، فى المعسكر ، فى المهنة اثناء العمل ، قيادة السيارات .

٤ — الحياة الصحية المدرسية : الصحة والامان لبنى المدرسة ، الوجبة المدرسية ، النظام الصحى ، والارشاد التربوى .

التربية الرياضية :

التمرينات والاجهزة ، التدرج الحركى لمهارات معينة ، برامج الخواص ، التربية الرياضية المعدلة .

الترويج :

التربية الترويجية ، المدرسة كمركز ترويجي للمجتمع ، التربية في
الخلاء ، الترويج في المجتمع ، الترويج التجاري ، الترويج في الصناعة
الترويج العلاجي .

ثانيا - مجالات تشتمل على مشاكل :

- ١ - مشاكل فلسفية تتعلق بالاغراض ، والمبادئ والسياسات ،
والقيم ، وعادة ما تتعلق هذه المشاكل باستخدام المنطق .
- ٢ - اللوائح والقوانين المحلية او الدولية .
- ٣ - مشاكل تتعلق بالتنظيم والادارة .
- ٤ - مشاكل البرامج والمناهج وتتعلق بمحتويات المقررات الدراسية،
وانشطة البرامج ، والمستفيدين من هذه البرامج وكيفية ومدى استفادتهم من
هذه البرامج .
- ٥ - مشاكل تتعلق بالعاملين ، اختيارهم ، طبيعة عملهم ، تدريبهم
وتقييمهم .
- ٦ - مشاكل تتعلق بالامكانيات المادية ، ومصادر الصرف ، ورصد
الحسابات .
- ٧ - مشاكل مهنية تتعلق بتقدم المهنة من خلال ميثاق شرف ،
ومؤتمرات وابحاث ودراسات مشتركة بين الهيئات والكلية المستولة .

ثالثا - المتغيرات :

تضيف المتغيرات التي يصعب حصرها الى طبيعة وتكوين المشكلة ،
ويمكن للباحث تحديد المتغيرات المستقلة ، والمسببة للتحكم في الفروض
والاختبارات وهناك متغيرات كالسن ، والجنس والطول ، والقوام ، التدريب ،
والخبرة ، والذكاء . كذلك هناك متغيرات مثل الدين ، الوضع الاجتماعي ،
والاقتصادي ، والمهنة تعتبر متغيرات اجتماعية وانما اعتبارها في بعض
المشاكل . وايضا الموقع الجغرافي ، ويعتبر الوقت ايضا متغير خاصة في
عملية التعلم والنمو ، وكذلك المستويات من مبتدىء الى متوسط الى متقدم .

رابعاً - طرق البحث :

يعتبر التكنيك جزء من الطريقة فمثلاً هناك تكنيك باستخدام المكتبة ، او الاستفتاء او العينة الممثلة والخطوات التجريبية البسيطة . وتنحصر طرق البحث في الطريقة الفلسفية ، والتاريخية ، وطريقة البحث المنهجي ، والوصفي والطريقة التجريبية . ويتوقف اختيار التكنيك على طبيعة المشكلة ، وكذلك على استعداد الباحث وقدرته الذهنية ، ودرجة التأكيد التي يحتاجها الباحث للإجابة على تساؤلاته ، والوقت المتوفر لحل المشكلة .

الطرق الفلسفية للبحث في مجال الترويج

ان الفاصل بين العلم والفلسفة ليس قاطعاً . فالاثقان يتعاملان بالاشياء والاحداث التي يلاحظها ويمارسها الانسان في العالم الذي يعيش فيه . فالعلماء يهتمون اولاً بطرق محددة ومؤكدة لوصف تلك الاشياء والاحداث ، اما وظيفة الفيلسوف فتتركز حول اكتشاف المعاني ، والقيم الموجودة في الحقائق التي وضعها العلماء ويتم ذلك من خلال وجود الانسان وادراكه لهذا الوجود .

الفلسفة والعلم يعتمدان كل على الآخر . وقد ذكر احد الفلاسفة ان العلم ضروري للفلسفة حيث ان على الفيلسوف ان يعرف الحقائق التي يذكرها العالم قبل ان يفسرها ويكتشف معناها والقيم التي نحويها ومدى ارتباط هذه القيم بالوجود وهناك تساؤلات عديدة تشغل اذهان الفلاسفة عن طبيعة الكون وقد اضاف العلماء الكثير من الحقائق حول الظواهر وتوصل الفلاسفة لاجابات مختلفة لهذه التساؤلات على مر السنين وكحل وسط نحو اجابات لهذه التساؤلات التي تتسم بالشمول ، ويحاول الفلاسفة ان يضعوا مبادئ عامة من الممكن توقع التصرف المحتمل لظاهرة مماثلة سواء في الاشياء او مع الاشخاص ، او الاحداث ، تحت نفس الظروف ، وتستخدم هذه التوقعات كخطوط معاونة عند اختيار الفرص . وتحتاج المشاكل الفلسفية الى اصدار قرارات او تقدير القيم بناء على البيانات المتوفرة والتي تفسر من خلال المبادئ العامة التي تتركز او تعتمد على مسلمات اساسية .

طرق الفلسفة : ان الطرق الانسانية للفلسفة هي المنطق التصاعدي والمنطق التنازلي ، اما الادوات فما هي الا التحليل ، والتركيب ، والبيانات التي تعالج ما هي الا الحقائق المتوفرة .

وباستخدام عمليات التحليل والتركيب يحاول الفيلسوف أن يوضح الحقائق في شكل ما يوضح العلاقات بينهم .

ومن خلال تلك الاشكال المنظمة للحقائق يستخلص الفيلسوف مبادئ عامة تصف العلاقات الموجودة في الاشكال المنظمة . ويذكر الفيلسوف هذه المبادئ العامة على شكل فروض لهذه العلاقات ويحاول بعد ذلك أن يختبر هذه الفروض لتحديد ما اذا كانت العلاقات الموجودة بينهم لها وجود في الظاهرة التي يتعامل معها أم لا ؟

ان الخطوات السابقة يمكن وصفها وشرحها ولكن لا وجود لمعادلة ما توضح اى الحقائق تستخدم ؟ او كيفية ترتيب الحقائق للكشف عن العلاقات ، او كيفية جمع الحقائق في صحة واحدة حتى تتضح المبادئ العامة التي تربطهم معا .

فالمنطق التصاعدي لمبدأ عام تم التوصل اليه من خلال مجموعة حقائق متفرعة ويعتبر طريقة اعتبارية . واستخدام هذه الطريقة يعتمد على قدرة الفيلسوف في حس هذه العلاقات والتبصر (ونفاذ البصيرة) .

كذلك فالمنطق التنازلي اعتباري ايضا . ويعتمد على قدرة الفيلسوف في وضع المسببات بطريقة منطقية من حقائق نظرية الى تسلسل تلك الحقائق وتوضيحها من خلال الظاهرة التي يتم تطبيقها .

تحدد القدرة الشخصية للفيلسوف الفروض التي يمكن له تكوينها واختبارها وهي من احسن الوسائل لتفهم وتطبيق هذه الطرق في حالة اختبار استخدامهم في مشكلة محددة .

تطبيق طرق الفلسفة للبحث :

١ - تحديد المسلمات الأساسية :

تبدأ كل الدراسات البحثية بسؤال عام ، ويرتكز كل سؤال على مسلمات أساسية وان لم يحدد الباحث هذه المسلمات الأساسية ، لن يكون هناك أساس لتفسير الحقائق التي يكتشفها ، وتبعاً لذلك فان النهائيات او الاستنتاجات التي يصل اليها لن تكون ذات معنى او قيمة .

٢ - تحديد المشكلة :

من خلال العملية الاعتبارية لتفلسف فكر الباحث يكون أكثر وضوحاً ويبدأ في تحديد ما يريد أن يعرفه وتحديد ما يريد أن يدرسه ، ويعرف الآن كيف يصيغ تساؤلاته بطريقة محددة .

٣ - تفسير البيانات والحقائق الموجودة :

بعد وضع التساؤلات بطريقة محددة وواضحة يتجه الباحث الى مجموع ماكتب من المادة المطبوعة بشيء من الثقة حيث أنه يعرف أي نوع من الحقائق يبحث عنها . وعند تجميع الباحث لحقائق عديدة وثيقة الصلة بالموضوع الذي يدرسه وتفسير هذه الحقائق من وجهة نظر علاقة هذه الحقائق بالمسلمات الأساسية التي وضعها الباحث ، يبدأ الباحث في عملية التحليل . ويحاول أن يصنف الحقائق التي عثر عليها وأن يصنفها بطرق مختلفة ، يقوده في ذلك الاحساس الخفي أو الشعور انحدس القوى المكتسب من الخبرة الشخصية في الموضوع المعين . وبعد ذلك يخطو الباحث من التحليل الى الحقائق في مجموعات تتفق في السمات . وبعد ذلك يخطو الباحث من التحليل الى التركيب أو التجميع . ويحاول أن يجمع ملاحظاته عن مجموعة الحقائق ثم وضعها في قول واضح يوحد تلك الملاحظات ، وكذلك تجميع وتركيب المجموعات الصغيرة من الحقائق في مجموعات أكبر نوعاً ما ثم يوحدتها من خلال مبدأ شائع .

وعند التحرك من التحليل الى التركيب والمكس ، فإن المبادئ والاقوال الخاصة بالعلاقات التي يبحث عنها تظهر من خلال المنطق التصاعدي حيث أنه لا توجد طريقة أخرى غير ذلك وتعتبر هذه الطريقة طريقة اعتبارية للتفكير في البيانات المتوفرة أمام الباحث . واحداً لا يمكن تحديد المبدأ الذي يبحث عنه . والباحث نفسه لا يعرف هوية المبدأ الذي يبحث عنه . فالمبدأ موجود ضمنى وكامن في البيانات وعلى الباحث أن يتتبع الجزئيات للوصول الى هذا المبدأ حتى يعلن المبدأ عن نفسه . وعند رؤيته الباحث لهذا المبدأ ، سيتعرف عليه حيث أنه يظهر من أجل علاقات معينة تظهر بوضوح في البيانات المتنوعة .

٤ - اعداد الفروض :

من خلال تحديد المبدأ الذي توصل اليه الباحث أثناء عمليات التحليل والتركيب أو التجميع للبيانات يمكن للباحث أن يصيغ الفروض .

٥ - اعداد هيكل الدراسة :

يعتبر الان الباحث على استعداد لوضع هيكل الدراسة التي ستستتبط حقائق معينة يحتاجها الباحث لاختبار الفروض التي يعتمد عليها في دراسته . هناك العديد من الهياكل للدراسات الا ان جميعهم يتفق في قدرة الباحث على توقع ، او على استنباط ما اذا كانت طبيعة الحقائق الموجودة منطقيا في الفروض صحيحة . كذلك ان المنطق التنازلي يشترك والمنطق التصاعدي في كونه طريقة اعتبارية .

٦ - تحليل الاستنتاجات :

بعد تجميع البيانات ايا كان نوع هذه البيانات على الباحث ان يرجع الى عملية تحليل البيانات من اجل تحديد العلاقات الواضحة بينهم . واختيار الباحث للطرق التحليلية يعتمد على اعتبارات فلسفية لتطبيق الانواع المختلفة للتحليل لنوعية البيانات ، وطبيعة هذه البيانات من حيث نوعية التحليل الذي يظهر ماهو كامن من علاقات وتطبيق هذا النوع من البيانات من حيث علاقته بالفروض .

وعادة بعد الانتهاء من عملية التحليل ، يبدأ الباحث في تركيب العلاقات التي اتضح من خلال التحليل في عدد من البيانات او التصريحات المركزة - وبوضوح يحاول تحديد كل كلمة تستخدم ليؤكد لنفسه المعنى الذي استخدمه لهذه الكلمة بالذات ، بالعلاقة الى المسلمات الاساسية التي سلم بها في دراسته . وهذه التصريحات تشمل استنتاجات من حقائق بعد ان قام الباحث بتفسيرها من خلال استخدامه طرق الفلسفة .

٧ - مناقشة الاستنتاجات :

في هذا الجزء يتساءل الباحث سؤال فلسفي آخر الا وهو ماذا تعنى هذه الاستنتاجات من حيث الموقف الكلي الذي ترجع اليه الفروض ؟ وما اهمية هذه الحقائق بالعلاقة الى الفروض التي وضعها ؟

٨ - اختبار الفروض :

يشمل اختبار الفروض مقارنة :

(١) الحقائق النظرية التي استنبطها والتي كان متوقع لها منطقيا ان تتوافر اذا صحت الفروض .

(ب) الحقائق التي استنبطها الباحث في دراسته والحقائق المشابهة التي سجلها باحثون آخرون وإذا كانت الحقائق التي استنبطها تتفق مع « الحقائق النظرية » والتي توصل اليها الباحث منطقيا ، فان الفروض تعتبر « يمكن اختبارها » في حدود المحددات التي وضعها في المسلمات الأساسية ، وأعداد هيكل الدراسة ، وطبيعة الحقائق التي توصل اليها ، ومدى الاتفاق بين الحقائق التي استنبطها الباحث ، والحقائق الواقعة كما قام بتفسيرها . ونجد أن بعض الحقائق قد لا تتفق مع الفروض حيث أن هذه الحقائق بعيدة عن الفروض التي وضعها الباحث ولو أن تلك الحقائق لن تؤثر في الفروض ، ولو أنه إذا وجد الباحث أن هناك حقيقة معينة على النقيض أي تنقض الحقائق النظرية التي توصل اليها فعليه عدم قبول الفروض في ضوء الحقائق المقدمة .

وضع النتائج :

على الباحث أن يضع نتائجها إما في صورة :

- (أ) أن الفروض قابلة للاختبار تبعاً للمحددات السابق ذكرها .
- (ب) أن الفروض غير قابلة للاختبار تبعاً للمحددات السابق ذكرها .
- (ج) أن الحقائق المتوفرة غير كافية لتعضيد النتائج الخاصة بإمكانية اختبار الفروض أو عدم إمكانية اختبار الفروض في الوقت الحالي .

وفيما يلي نموذج لدراسة فلسفية تتناول آثار جون ديوي والتربية الترويحوية .

دراسة تحليلية لآراء جون ديوي عن الخبرة في التربية وآثارها في التربية الترويحوية

ماهية المشكلة

تتلخص مشكلة البحث الحالي في دراسة آراء جون ديوي من حيث علاقتها بالخبرة في التربية وآثارها على التربية الترويحوية .

غرض الدراسة وأهميتها

تحاول هذه الدراسة أن تربط بين آراء جون ديوى عن الخبرة في التربية وعلاقة هذه الآراء بالتربية الترويحية فقد عبر جون ديوى عن التربية بأنها عملية مستمرة لاعادة بناء وتكوين وتنمية الخبرات ولا يمكن أن نتجاهل آثار جون ديوى في جميع مجالات التربية .

ولما للأثار العديدة للنظم التربوية الحديثة ، فقد حاولت هذه الدراسة أن تربط بين آراء جون ديوى عن الخبرة وعلاقتها بالتربية الترويحية . ولايضاح وتفهم الحركة التى تشملها التربية الترويحية ، حاولت هذه الدراسة أن توضح القوى المؤثرة والمعيدة التى تشكل التربية الترويحية .

مسلمات الدراسة

لقد أسلمت هذه الدراسة بالمسلمات الآتية :

- ١ — أن الخبرة يمكن أن تقيم .
- ٢ — أن هناك علاقة ايجابية بين التربية والخبرة الشخصية .
- ٣ — يمكن تحديد آراء جون ديوى عن الخبرة من خلال كتاباته .
- ٤ — أن هناك علاقة ايجابية بين التربية والتربية الترويحية .
- ٥ — أن تنمية الخبرة من خلال « التفاعل » تعتبر في جوهرها تنمية اجتماعية .

فروض الدراسة

تفترض هذه الدراسة أن لآراء جون ديوى عن الخبرة في التربية آثار وتطبيقات في التربية الترويحية .

تساؤلات للدراسة

لقد حاولت هذه الدراسة الاجابة على التساؤلات الآتية :

- ١ — كيف تجدد الخبرة السابقة الخبرة الحالية ؟
- ٢ — كيف تحدد الخبرة وتنمى « النمو في المستقبل » ؟
- ٣ — أى نوع من التفاعلات يجب أن يتم بين الخبرة والماديات من أجل تهيئة خبرة تربوية ؟
- ٤ — كيف تربط الخبرة بالتربية الترويحية ؟

محددات الدراسة

لم تعني هذه الدراسة ان تشمل تحليلا كاملا وشاملا لجميع أعمال جون ديوى بل حاولت تحديد بعض أعمال جون ديوى التي تختص بأرائه عن الخبرة والتربية به وكذلك بعض المراجع الخامة بفلسفة التربية التربوية الفلسفية مع الاهتمام بالمذهب التجريبي والتربية التروويحية.

خطوات اجراء الدراسة

استخدمت هذه الدراسة أسلوب البحث الفلسفي من خلال استخدام المنطق القضاعي والمنطق التجريبي وكذلك من خلال استخدام التفكير التحليلي أثناء تحليل ومناقشة القضايا.

تصنيف الاصطلاحات المستخدمة

الاصطلاحات الآتية تم تحديدها من أجل هذه الدراسة
الرأي : وجهة نظر - يكونها الفرد ويعتقها ك فكرة .
الخبرة : مجموع كل الاحداث الواعية وغير الواعية التي تكون حياة الفرد .

التربية : عملية تنمية الفرد للحياة من خلال تدريبه حتى تصل الى الامتثال لسلوكه الملائم .
الامتثال : الامتثال لسلوكه الملائم .
الفرد : وبالفرد التغيير اتجاه سلوكه الى « الامتثال » .

التربية : عملية تنمية الفرد للحياة من خلال تدريبه حتى تصل الى الامتثال لسلوكه الملائم .
الامتثال : الامتثال لسلوكه الملائم .
الفرد : وبالفرد التغيير اتجاه سلوكه الى « الامتثال » .

تحليل ومناقشة الدراسات النظرية

تعتبر آراء جون ديوى في التربية والفكر التربوي الحديث مميزة .
ولد جون ديوى في عام 1859م ثم تخرج من جامعة فيرمونت بولاية فيرمونت الأمريكية ثم استكمل دراساته العليا في جامعة جون هوبكنز حيث حصل على دكتوراه في الفلسفة وقام بالتدريس في عدة جامعات أمريكية أهمها جامعة كولومبيا ، وشيكاغو ، وأشتون ماليا قبل وفاته عام 1952م ، وتتميز بالنظرة العملية للفلسفة ، وعلم النفس وله مؤلفات

عديدة من أهمها *How we think* ، ثم نشر هذا الكتاب في عام ١٩١٠ .
ثم في ١٩٢٠ ثم نشر كتاب آخر تحت عنوان *Reconstruction in Philosophy*
ثم كتاب آخر عن المنطق تحت عنوان *Logic, The Theory of Inquiry*
وكان ذلك في عام ١٩٢٨ وكتاب شهير لجون ديوي بعنوان *Democracy*
and Education وذلك في عام ١٩١٦ ، ثم كتابه عن الخبرة والتربية
Experience and Education وذلك في عام ١٩٢٨

ويقال ان قدرات جون ديوي الفذة لم تظهر في مسجلات المرحلة
الثانوية من دراسته بل بدأت تتضح في دراسته الجامعية في جامعة فيرمونت
وان اهتماماته الفكرية قد بدأت من خلال قراءاته في مراجع عن الفسيولوجي
لتوماس هنري هاكسلي *Thomas Henry Huxley* وهذا الكاتب من
اتباع مذهب « دارون » ، وكان لهذه النوعية من القراءات منطلق لان تجعل
جون ديوي يبحث كثيرا في مجال العلم قبل ان يتجه الى الفلسفة ، حتى
يتبكن من مواجهة الصراع بين العلم والمعتقد وكان ذلك بداية لاهتمامات
جون ديوي في السلوك الانساني ، والتقدم الاجتماعي كوجهة نظر تتعارض
مع الميتافيزيقيا التجريبية الغير تطبيقية والتي تعتمد على النظريات
الفلسفية .

وبعد تخرج جون ديوي في عام ١٨٧٩ فقام بتدريس العلوم
الطبيعية ، واللغة اللاتينية ، وبعض فروع الرياضيات وذلك في مدرسة
ثانوية صغيرة في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية . وهناك بدأت
بعض الآراء التربوية في الظهور وعندما اتحت لجون ديوي الفرصة لتكملة
دراساته العليا بجامعة جون هوبكنز ، حاول ان يركز على
دراساته العليا دراسته العليا بجامعة جون هوبكنز ، حاول ان يركز على
دراسة فلسفة التربية وعلم النفس التربوي . وقد استمر جون ديوي وعلى
مدار سبعون عاما في هذا المجال حتى أصبح أحد الفلاسفة المرموقين في
القرن العشرين .

ويسجل ان أول ما نشر لجون ديوي كتاب علم النفس *Psychology*
وذلك في عام ١٨٨٦ ، وكذلك نشر العديد من المقالات التي وضعته
في قائمة الفلاسفة حديثي العهد . وقد عمل بجامعة ميتسوتا ثم جامعة
شكاغو بولاية إلينوي وكان يشرف على قسم يضم علم النفس ، والفلسفة
والتربية .

وقد نظم جون ديوى المدرسة التجريبية الشهيرة في جامعة شيكاغو والتي أصبحت أساسا بالخبرة كوسيلة تعليمية .

يعتبر جون ديوى الخبرة ماهى الا الحياة الانسانية بأكملها وتشمل كل العمليات المتداخلة التي تحدث بين الكائنات الحية بعضها البعض والبيئة الطبيعية والاجتماعية المحيطة بها .

وقد علق أحد الكتاب عن الخبرة وما تعنيه بالنسبة لجون ديوى بقوله ان الخبرة ليست اعتبارية بل موضوعية فمثلا ان احساسنا بالخبرة التي نمر بها يختلف عن الاحساس الذي يشعر به المثاليين مثلا . ولكن علينا ان نفرق بين الخبرة المباشرة والمعلومة أو المعرفة المباشرة . فان الحصول على المعرفة « نظريا » يمكن ارجاعها مباشرة الى المعرفة المباشرة ومعنى ذلك انه قد تم التعرف على شيء ما بطريقة مباشرة وفورا . أما بالنسبة لجون ديوى فيرى انه أثناء خبرة الفرد مع شيء ما فان الفرد يمارس ، ويجرب ويتعامل ، من خلال التعامل ذلك الشيء ، تنتج المعرفة وبالتالي فالمعرفة تعتبر في ذلك المحور عملية مؤقتة وتأتي متأخرة قليلا أى ان الخبرة بداية واثناؤها او بعدها تتم المعرفة .

ولقد كرس ديوى معظم جهده في الكتابة عن التربية وطرق التدريس من أجل التلاميذ « للحياة » ، وان التغيير أساسى في الوجود . ونحن نعيش في عالم متغير ، ويعتقد ديوى ان هدف التربية يجب ان يصب على « الحياة والمعاشة » وليس الاعداد لحياة مستقبلية والتي يكون فيها من الصعب توقع ماهيتها أو كيفيةها . ويذكر جون ديوى في بعض مرثاته ان المدرسة ماهى الا مؤسسة اجتماعية أولا وأخيرا ، وأن التربية عابدة اجتماعية ، فالمدرسة ماهى الاشكل من اشكال المجتمع الذي يعيش فيه الفرد . وان المؤسسات العديدة في المجتمع تصبح أكثر فاعلية اذا ما وجهت جهودها نحو استخدامات قدرات الفرد للغايات الاجتماعية . لقد عاش جون ديوى فلسفته وكان من معتقداته ان الحرية تشمل في ممارسة الانسان لارادته واستخدامه لكائه .

وطاء على آراء جون ديوى فان مهمة الفلسفة في المستقبل تتمثل في توضيح وتفسير آراء وافكار الانسان بالاعتماد الى النزاع الاخلاقي والاجتماعي لتأليف الانسان يوم بيوم أو يهتف الى ان تصبح هذه الافكار انسانية الى أقصى ما يمكن ، حتى تكون وسائل للتعامل مع الصراعات الاخلاقية والاجتماعية أى ان تصبح فلسفة الانسان من العملية بشىء في حل

النزاعات التي تواجه الإنسان يعيش حياة تتسم بالتقدم والرقى من خلال تجارب عديدة للحقائق وممارسة فعلية للأفكار لتصبح حياته خبرة واسعة وكبيرة وممتدة مع امتداد حياته على أن تتسم هذه الخبرة بالذكاء أى « خبرة ذكية » .

كذلك ينادى جون ديوى بأنه يجب على النظام التربوي ألا يتجاهل قيمة وكرامة الإنسان وأن يسمح لكل فرد على حدة من أن ينمو الى أقصى ما يمكن في حدود إمكاناته

ولقد فسر جون ديوى التربية على أنها الطريقة العلمية التي من خلالها يدرس الإنسان العلم ويحصل على المعرفة وعن المعاني والقيم وما ينتج عن ذلك من بيانات تدرس وتفحص وتنقد ليستفيد منها الإنسان من أجل حياة تتسم « بالذكاء » .

أن الارتباط بين التربية والخبرة الشخصية يتمثل في فلسفة التربية الحديثة التي تعتمد على التجربة والتي سميت بالفلسفة التجريبية ولكن الخبرة والتجربة لا يمكن تفسيرهما في إطار وحدهما .

والمعتقدات التي تنادى بأن التربية تنتج من خلال الخبرة لا تعنى أن كل الخبرات تربوية ولا يمكننا معادلة الخبرة مع التربية . فهناك بعض الخبرات التي لا يمكن اعتبارها خبرات تربوية بل تعتبر غير تربوية .

ويمكن اعتبار الخبرة غير تربوية إذا لم تؤدي الى تنمية خبرات جديدة أو تعوق تنمية خبرات جديدة . كذلك قد تنمي الخبرة مهارة معينة لدى الفرد في اتجاه ومجال معين ، وقد تتنوع الخبرات ولا ترتبط بعضها ببعض بينما تكون كل خبرة مشوقة في حد ذاتها .

ويفسر جون ديوى في كتاباته عن الخبرة أنه يجب علينا أن لا نؤكد على الخبرة أو حتى عنصر النشاط في الخبرة بل على جودة الخبرة التي يمارسها الفرد . وجودة أى خبرة تعتمد على مظهرين أولهما تقبل الخبرة أو عدم قبولها المباشر ، وثانيهما تأثير الخبرة المعينة على خبرات أخرى مستقبلية . ويتطلب ذلك من المربي أن يعد ويرتب وينظم لنوع معين من الخبرات والتي لا تقدم للطلبة بل يشتركون في إعدادها ومثل أنشطة مجبة ومسارة تتقدمهم الى الرغبة في ممارسة خبرات مستقبلية ومثل ذلك حين ديوى بأن الإنسان لا يعيش لنفسه أو يموت لنفسه ، فكذلك الخبرة لا وجود

لها وحدها ، فكل خبرة تعيش على الخبرات السابقة وتعيش كذلك للخبرات
المستقبلية .
بسنننا غدا .

ويؤثر ذلك في أن مشكلة التربية الحقيقية التي أساسها الخبرة تتمثل
في اختيار نوعية الخبرات الحاضرة التي تنمو وتزدهر وتكون خلافة ومبتكرة
لخبرات تتبعها وتستمر في تتبعها وتأخذ سمة الاستمرارية .

ومن ذلك نجد أن التربية الحديثة تنفق ومبدأ النمو أي الاهتمام بنمو
والتدرج في المطومة مع عملية نمو الفرد نفسه . ويتفق ذلك مع أحد مبادئ
التربية القرويفية التي تتمثل في النمو والاستمرارية للخبرة التربوية
مع فوقيت النمو في الفرد الممارس للخبرة القرويفية . وسيناقش ذلك مع
الجزء الخامس بمبادئ التربية القرويفية .

يعبر جون ديوي عن النظريات الخاصة بالخبرة في التربية والتي
تؤثر اتجاه اختيار وتنظيم الطرق ، والوسائل المناسبة للتربية وهذا الاتجاه
يعمل بدوره اتجاه جديد يختلف نوعا ما عن الوظيفة التي تقوم بها المدرسة
أو الدور الذي تلعبه المدرسة في التربية وتعتبر هذه الطريقة بطلنة ويتفصل
بطلنتها في عملية النمو ذاتها . أما من جهة عملية التنظيم هنا فيجب أن
لا يقرب عن الأذهان أن جون ديوي لا يعنى بها نوعية التنظيم ، أي إذا
ما كان الاتجاه نحو المادة العلمية ومحتوياتها أو الطرق المتبعة والعلاقات
الاجتماعية ، وذلك يحدد التربية التقليدية .

مصادر الخبرة :

بناء على كتابات جون ديوي فإن هناك مبادئ جوهرية ترتبط بنظرية
الخبرة والتربية عامة ثم الخبرة ، والتربية التربوية خاصة من جهة تشكيل
الخطوط العريضة لهذه النظرية . فهناك مبدأ اتفق على تسميته
« الاستمرارية » وقد وجد في هذا المبدأ أن هناك محاولة جادة للترقية بين
الخبرات التربوية والآخرى التربوية . وبالتسبة لجون ديوي يمكننا أن
نعرف العملية التربوية بالنمو في المعنى الاستمراري للنمو . وقد يعترض
البعض فقد يسمى أحد الأمراد مهارة في « النصب والاحتيايل » ، ويضمو في
هذا الاتجاه ويعتبره وطبيعة وبالممارسة واستمرار الممارسة فقد يصبح خبر
في عمليات النصب والاحتيايل ويقول جون ديوي في ذلك المقام انه بناء على
ذلك فإن كلمة النمو في ذاتها لا تكفي بالمعنى المطلوب وعلينا أن نحدد الاتجاه
الذي يتم فيه النمو أو الغاية التي من أجل تحقيقها تتبع وسائل معينة ولكن
نظرتنا من وجهة نظر النمو كالتربية ، والتربية كمو فطينا أن نتسائل
هل النمو في هذا الاتجاه يهد أو يعرقل النمو عامة . وهل هذا النوع من

النمو يهيء الظروف لنمو مستمر . ويقول جون ديوى في ذلك إن هذا النوع من النمو يمهّد أو يعرقل ويكون علّقا للفرد الذي اتخذ مسارا آخر للنمو والفرص عديدة لاستمرارية النمو في اتجاهات جديدة . ويتساءل ديوى عن تأثير النمو في اتجاه معين على الاتجاهات والعادات التي يتسع الأفق أمامها للتنمية في اتجاهات أخرى .

ولنعود ثانية إلى المعيار الذي حدده جون ديوى وهو معيار الاستمرارية والتي يفرق بها بين الخبرات التربوية والخبرات الغير تربوية وكما اتضح لنا أن كل خبرة تؤثر تأثيرا إما طيبا أو تأثيرا سيئا على الاتجاهات التي تساعد في تحديد قيمة وتنمية الخبرات التالية فإن كل خبرة تعتبر في حد ذاتها قوة محرّكة ويمكن تحديد قيمتها فقط من حيث الشيء الذي تتجه إليه هذه القوة المحركة . ويعبر جون ديوى عن الخبرات الأكثر نفعها لدى شخص ما وليكن شابا مثلا تؤثر في تقييم هذا الشاب لكل خبرة من خبرات الأطفال وبطريقة لا يمكن للأفراد الذين لهم خبرات غير ناضجة أن يفعلوا ذلك . وبناء على ذلك فإن وظيفة المدرس في الفصل أو رائد الترويض في المؤسسة التربوية أن يرى ويحدد إلى أي اتجاه تتجه خبرة معينة . كذلك يوضح جون ديوى بقوله أنه لا يفوتنا أن نسلم بالحقيقة الدالة بأن الخبرات الانسانية غلبتها اجتماعية ، وتدعو إلى الاتصال ، والتعامل مع الآخرين . وأن الخبرة تؤثر في تشكيل وتكوين وتنمية الاتجاهات ، والأغراض للأفراد .

ويلخص جون ديوى آرائه في هذا الجزء بقوله أننا نعيش في عالمنا الحديث إلى اللحد في عالم من الأفراد والأشياء ينتقل خلالها التراث من جيل إلى جيل ، ولا تحدث الخبرة في « قارورة » بل هناك مصادر خارج الفرد تعطى انطلاقة للخبرة وتتغذى الخبرة باستمرار على تلك المصادر فلا يمكننا أن نتجاهل مثلا أن الطفل الذي ينشأ في القرية يختلف في نوع الخبرات التي يمر بها عن ذلك الطفل الذي ينشأ في المدينة ولكن عندما ننظر من الاتجاه التربوي فإنه يجب على المدرس أو رائد الترويض أن يوجهها الخبرة بدون الوقوع في الخطأ ويعنى ذلك أن الظروف البيئية لها مكانتها وعلى المدرس والرائد أن يكونا على علم تام بهذه الظروف حتى تقود الخبرات إلى خبرات أخرى وتنمو الخبرة لتصبح الحياة بأكملها .

— ويناقش ديوى في كتاباته المعيار الثاني لتقييم الخبرة في كونها تربوية من عدمه بقوله أن المعيار الثاني يتمثل في التفاعل أو التداخل وذلك ما نسميه « التفاعل في موقف ما » .

ديويوي عن ذلك بقوله ان الانسان يعيش مواقف متتابعة ويعنى بذلك ان الفرد يتفاعل في الموقف ويتفاعل كذلك مع الاشخاص والاشياء وما يمكن ان يقال في هذا الموقف من حيث البيئة المحيطة وحتى نوعية الموضوع التي يتكلم فيه الفرد مثلا تعتبر جزء من الموقف ونوعية الكتاب الذي يقرأه الفرد مثلا او نوعية النشاط الذي يمارسه الفرد مثلا ، فالبيئة في هذا المعنى تعنى كل الظروف المحيطة التي يتأثر بها الفرد ويعبر جون ديوي عن ذلك بقوله انه حتى اذا اراد الطفل مثلا ان يبنى قلعة بالرمل على الشاطئ فانه يتفاعل مع « الرمل » كشيء ما . ويوضح ديوي ان مبدأ الاستمرارية والتفاعل لا ينفترقان عن بعضهما بل يتحداهما فهما يمثلان مظاهر بعيدة للخبرة .

ويستكمل جون ديوي المناقشة بقوله ان تتابع المواقف المتعددة يتسبب فيه عالم الفرد وكذا افقه ، والبيئة التي يتعامل معها تصبح اكثر اتساعا وعمقا ويؤثر ذلك على الخبرة . ويوضح مبدأ التفاعل ان الفشل في موازنة الاشياء لاحتياجات وامكانيات الافراد قد يجعل الخبرة غير تربوية تماما كالفشل الذي يواجهه الافراد في عدم القدرة على موازنة انفسهم للاشياء .

واما بالنسبة لمبدأ الاستمرارية في التطبيق التربوي فينادي جون ديوي بان يكون للمستقبل اعتبار في كل خطوة تربوية . ويقع على عاتق التربويين ايجاد الظروف لنوعية معينة من خبرات الحاضر والتي يكون لها تأثير طيب على المستقبل فالتربية عند جون ديوي كالنمو والنضج ، ويجب ان تكون عملية في الحاضر دائما ، فالنمو والنضج واقع في حاضر .

اما من ناحية التحكم الاجتماعي فيقول جون ديوي في كتاباته ان علينا ان ننظر الى الخطط والمشروعات التربوية من وجهة كونها خبرة حية ، وان على هذه الخبرة الحية ان تكون في اطار نظري على اساس علمي او ما يمكن ان نسميه فلسفة الخبرة . وان المبدأ الأساسي للخبرة والمتمثلان في الاستمرارية والتفاعل قد تم مناقشتها .

المذهب التجريبي

يمثل جون ديوي المذهب التجريبي لفلسفة والذي ينادي بان الفجوة اساس المعرفة ، واساس لتحديد قيمة ما نعرف من معلومات . وان الانسان يتعلم فقط من خلال الخبرة التي تتصلح تدريجيا بغير الامكان حتى تصبح خبرة الحياة بأكملها وتشمل الحرية طام وحقائق من خلال الاستمرارية والنمو والتطور للتعليم من خلال الخبرة ، ويركز التجريبيون على المبدأ التفسيري

الذي ينادي بأن الفرد يتعلم من ملاحظته وبالتالي من الخبرة أملياً حتى يتعلم التلاميذ كل خلال الممارسة الفعلية ولذلك فإن المعلمة لا تمارسها وتمثل على تنمية القدرة على مواجهة الخبرة فتوجيهه فداخلي أمم جانباً التعلم فيظهر فيها عتظراً للحرية .

مستويات : كنه عفا

وأنه من خلال الخبرة وجدنا أن الخطأ الانفعالي الحولاً لمشاكله والمتمثل في الذكر يعمل على إمكانية حلها فلك وفي هذا المفهوم يقول جولي ديوي

« إن الإنسان الحياة تتميز بالانتماء للنشاط والحركة وقد تعلو في سلامة الحياة مصاعب أو معوقات .

تتعلق هذه المعوقات والمصاعب بمشاكل وينتج عن مواجهتها هذه المشاكل والتي تحتم وجود حلول لها من أجل أن تسمح بحركة أخرى تتأهل منها وتأخذ مكانها .

٣- يترتب الانسداد لكل الحقائق المتوفرة والمطلوبة من أجل أن تساعد في حل مشكلاته .

٤- توضع البيانات المتجمعة في نظام أو أكثر وتحليلات متباعدة توفر فروض معينة .

٥ - يجب اختبار هذه الفروض لتروية أن كان في الأمكن حل المشكلة من خلال تطبيقات لفروض معينة .

وإذا تم حل المشكلة تبدأ الحركة من جديد مرة ثانية والفروض التي ثبتت صحتها تتحول إلى حقائق ويرجع إليها من أجل تنظيم الحقائق وبالتالي فإن هذه النتائج في معناها الرئيسي هي ما يقال عنها المعرفة .

يتمثل الهدف الذي يعيش من أجله الإنسان في الخبرة في التعايش مع البيئة . وأن العالم الذي يعيش فيه دائم التغير ، ويهتم التجريبيون بالمظهر الاجتماعي للحياة فيالقوم الاجتماعي السياسية

ولمعد هدف التربية الرئيسي لدى التجريبيين هو التوصل إلى التوافقية بين الفرد والبيئة من الشريعة لا أو كائن التربية تصنع التجريبيون التوافقية بين الفرد والبيئة التي تطفئ في التفاعل المباشر بخلق خلال الخبرة

ويمثل الفرد المحور الأساسي للتربية وليس المتأخر والمناهج
الدراسية . وإن النواحي المطلوبة يتخلج كالنمو الجسماني والعقلي والعاطفي
وتعتبر عملية أساسية وتلعب الخبرة دورا فعالا في هذه الفلسفة

كذلك يعتقد التجريبيون في مبدأ الرغبة لدى المتعلم ، وينادي هذا
المبدأ بأن التعلم سيحدث مكنة إذا كانت هناك رغبة لدى المتعلم ، ولكن تتوقف
العملية التعليمية إذا لم تتوفر الرغبة ولكن تستأخر العملية التعليمية

يعتقد التجريبيون في نظرية الحركة والنشاط ، والتعلم ينتج عن
الاشتراك الفعلي في النشاط وما علينا إلا أن نهتم بالتوجيه للطاقة الغير
محدودة للطفل . ويتحتم أن يدور محور المنهج حول المسلمات الأساسية
الخاصة بالنشاط البيولوجي وأن التكيف الفعال يمارس يوميا بطريقة مستمرة
لشاكل البيئة ويحاول التجريبيون البحث عن الطرق والمواقف التي تهيم
على التكيف المستمر . ويحاول الفرد أن يصل إلى درجة السعادة
والرضا من خلال أشباعه ومقاومته لاحتياجات معينة . فالتعلم يحاول أن
يبحث عن الخبرات التي ينتج من ممارستها الشعور بالسعادة ولو أن التعلم
قد لا يحدث دائما من نتائج هذه الخبرات التي يرضى عنها المتعلم . والتعلم
الحيثي ينتج عندما يكون هناك مكانا للنشاط والحركة ويعتقد التجريبيون
في الإيجابية في التعلم . ولا يتجاهل لهذا الرأي طبيعة الإنسان البيولوجية ،
فالطفل يتعلم من خلال الخبرة والممارسة الفعلية التي تتمثل في الحركة
والنشاط .

المذهب التجريبي والتربية الترويقية

يهتم التجريبيون بمجال الترويق والتربية الترويقية الذي يوفر خبرات
متعددة تحوي معلومات ومفاهيم ودراسة تهتم بالفرد أن يحيا حياة أكثر رغبة
وأكثر عمقا من خلال التكيف الأمثل لبيئته

هناك ثلاث نقاط يهتم بها التجريبيون في الاعتبار وتتمثل في :
أولا : تعتبر التربية الوقت الفراغ ضرورة من أساسيات منهج
المدرسة ويعتقد التجريبيون أن كل أجزاء المنهج هامة إذا ما وضع تحت
الكاميد في الاعتبار لهذا
ثانيا : ينبغي أن يوجه اللعب لمتل النمو الخلقى الأمثل
ثالثا : إن الرياضيات والألعاب التعليمية المهمة بدوابة كبيرة ليعلم
تجربة ترويقية حيث أن تلك الألعاب تعلم الطلاب

جون ديوى والتربية الترويجية

يعتقد ديوى انه اذا صاحبت عملية التعلم ابتهاج وسرور وعطش فان التعلم يصبح اكثر سهولة واكثر بقاء . فمثلا اذا ما كان هناك تشويق فبني صاحب عملية التعلم فان هذا يقابل احتياج ونزعة طبيعية للطفل الا وهي الحركة واللعب وهناك اتجاه قوى لدى التجريبيين يتمثل في الاهتمام بالننون البدوية واقتراح ديوى ان الترائع الحركى باهداف اجتماعية تمثل في الرحلات الخلوية وتنسيق الحداثق ، والطهى ، الحكاية ، الرسم ، الطباعة ، وتجليد الكتب ، التحدث ، الغناء ، والتمثيل ، والكتابة والقراءة ، يتحتم ان يتضمنها المنهج المدرسى . وينادى ديوى بتغيير اسم الترويح الى التربية الترويجية ويعتقد ديوى بان هذه الخبرات المتمثلة في الأنشطة الترويجية ماهي الا خبرات لها قيمة جوهرية ويؤكد ديوى ان الطبيعة البشرية في حاجة الى الترويح وتحتم التربية الترويجية ولا يمكننا بلأى حال من الاحوال تجاهل الترويح كمظهر من مظاهر الحياة الانسانية .

وبالتالى فان ديوى يعتقد في أن أهمية التربية تتلخص في تهيئة الفرص للتمتع بنشاط ترويجي وأن يتعلم الفرد أين وكيف يستمتع بالترويح وبالتالي فان التربية للاستخدام الامثل لوقت الفراغ أو التربية الترويجية لها مكانتها في المذهب التجريبي .

التربية الترويجية

تعتبر التربية الترويجية عملية مستمرة تهدف الى تزويد الفرد بالمعلومات والخبرات المتنوعة الهادفة للبناء للتأثير في اتجاهات الافراد وتغيير انماط سلوكهم اثناء اوقات فراغهم الى « الامتل » . وتعمل التربية الترويجية بطريق مباشر وغير مباشر في تربية الانسان تربية متكاملة فالتربية الفعالة تزد وتهد الخبرات اللازمة للنمو المستمر ، ولتحقيق ذلك فالتربية حديثا يجب ان توجه اهتمامها لاعداد الفرد في اطار الخبرات من المكنيات والفهم الناتج سيمعطى للحياة طعما ويعطى للعمل معنى مهما كان العمل صغيرا فان عدم وجود معنى لحياة الانسان يحلوق الفراغ الذي لا يمكن للنفس البشرية ان تتحمله ، فاذا اردنا ان نقلل من قيمة الانسان فعطينا ان نمطيه عملا ليس له معنى . فالقيمة الحقيقية للاشياء تنتج من الجهد الهادف وحتى يكون محققا للمعنى المطلوب فان الهدف يجب ان يكون ذو قيمة معنوية كبيرة لانه الغرض الرئيسى للحياة الحضارية هو ازالة احتياجات الانسان اولية كانت ام ثانوية . وبناء عليه الجهد الرئيسى لاقالة احتياجاته من ابيسط

الاحتياجات الأولية الا وهي ما يفوضه الجسم واكثرها تعقيدا وهي الحاجات التي تعمل على رقي الانسان كالحاجة الى التمييز ، والانتقاء ، والاحساس بالاهمية الذاتية ، الحاجة الى التذوق الجمالي ، وصحة وعلوية الانسان تعتمد على مدى مقابلة هذه الاحتياجات واشباعها .

وعلى ذلك فان هدف التربية الرئيسي يتمثل في امداد الفرد بالمعلومات والخبرات وتوفير الفرص التي تمكنه من الاستمرار في مقابلة احتياجاته وتوجيهها الى حياة ارقى وعالم افضل .

ان المحور الاساسي للترويج هو السعادة الشخصية فهناك بعض الاحاسيس والمشاعر التي يكتسبها الافراد من خلال ممارستهم للترويج تتمثل في الاخاء ، المخاطرة ، الاحساس بالانجاز ، الفرص للابتكار والابداع والشعور بالغيطة لما يتمتع به الفرد من قدرات جسمانية وعقلية وعاطفية ، تذوق الجمال ، والاسترخاء والسعادة لخدمة الآخرين . وتعتمد القيمة الترويجية للنشاط للفرد على الطريقة التي يتأثر بها الفرد ، ومدى تأثره بنوقف على خبراته السابقة ومدى ما يوفره النشاط من خبرات ويعتبر اللعب نشاط واقعه ذاتي وهو رد فعل صغار الحيوانات لخاصية وراثية هي النشاط ومن خلال اللعب يتعلم الصغار وينمون . وقد ذكر ناش Nash ان الاطفال اذا لم يذهبوا للمدارس فانهم لن يتعلموا اما اذا لم يلعبوا فانهم لن ينمووا ابدا . فالتعلم عن طريق اللعب يعمل على تنمية الاطفال ويساعد الشباب لتحقيق اهدافه وينمو الاطفال وتتحول خبرات اللعب الى أنشطة ترويجية ، ويذكر ناش Nash ان المصدر الطبيعي للحصول على المعلومات هو الخبرات وبناء على هذه الحقيقة فالتفكير ينمو ويتطور في مستويات اربعة هي :

١ - الملاحظة .

٢ - الاستكشاف

٣ - الفحص

٤ - التجربة .

ويهتم ناش بالتربية الترويجية من خلال التركيز على تعلم المهارات اكثر من التركيز على تدريس المعلومات المعطاة في نظر ناش Nash تصبح معلومة متحركة ، وتعلم المهارات والنسبة له يعنى ان يتقن الانسان في القومية لو اذ كان رجل العود الخيرة لم يكتف بحفظها بل يمارسها في اثنائها وكحولته .

ويؤكد ناش Nash أن التربية لا معنى لها أن لم يكن لها استخدامات
في المواد الدراسية يجب أن تكون مستفزة عقليا ماذا تعلم الطفل الموسيقي
فهذا يعني أنه سيتذوق الموسيقى أو يلعب على آلة موسيقية أو يفكر
ويؤلف قطعة موسيقية وليس فقط تعلم النظريات المختلفة للموسيقى . ويمكن
تطبيق ذلك على باقي المواد الدراسية وفترة الدراسة هي فترة تحصيل
المعلومات والخبرات والمهارات وهذا ما تنادي به التربية الترويقية .

ان تربية العواطف لا يمكن تجاهلها وقد ذكر برينبل Brightbill
ان التعلم في الفصول ومن خلال المواد المدرسية قد فشل في تهيئة الفرص
للخبرات التي توجه الانفعالات والعواطف ، وتنمي قدرات التلميذ للتحكم
في انفعالاته وانماط سلوكه من حب وكراهية وفرح وسعادة وحزن وأسى ،
وخوف وغضب ونافرا ما تنجح الحقيقة الناتجة من التعلم في الفصل من
خلال الكتب المدرسية في توفير الفرص للتعبير عن العواطف في مواقف
مختلفة منها المخاطرة ومواجهة الجيد ، والإحساس بالخوف والتضحية ،
تلك المواقف التي تنمي قدرات معينة منها القدرة على العطاء والمشاركة
والإحساس بالآخرين . هذه الانفعالات والعواطف يمكن التعبير عنها وتنميتها
من خلال التربية الترويقية فمن خلالها فقط يمكن تهيئة الفرص للتدريب
وكذلك لتوجيه العواطف توجيهها سليما .

ان التربية الترويقية أو التربية لوقت الفراغ وحسن استخدامه يعتبر
تحديا يواجه المربين فان المدرس قد يعلم في الفصل مهارات واتجاهات
وندوق لبعض المهارات ويتفق ذلك مع ما تنسده التربية الترويقية . فالتربية
الترويقية امتداد للتربية في الفصل ، وتوفر فرص المعامل التعليمية للاستمرار
في ممارسة أنشطة في مجالات التربية الفنية والموسيقية والرياضية ،
والتربية الاجتماعية ، ومجالات أخرى متعددة .

يتطلب المستقبل ان نعطي اهتماما اكبر لتعلم كيف يعيش الإنسان في
مجتمع دائم التغير .

وتعمل التربية الترويقية على تنمية التدوق ، والاهتمامات ،
والمهارات في المجالات المتعددة ، كذلك تعمل على تهيئة الفرص لممارسة
الحياة الابتكارية ، الحياة التي تهتم بالجديد وتعلم الجيد في الظروف
والخبرة التي تعطي الحياة طعما وتعطيها لونا أما أنها
بهجة .

المخلص والاستنتاجات

لقد حاولت هذه الدراسة مناقشة آراء جون ديوى وآثار هذه الآراء على التربية الترويقية .

وقد افترضت هذه الدراسة أن لآراء جون ديوى عن الخبرة في التربية آثار وتطبيقات في التربية الترويقية .

ومن خلال استعراض آراء جون ديوى عن الخبرة والتربية ، والتربية الترويقية أمكننا التوصل الى النقاط الآتية :

١ - أن التربية الحقيقية تأتي من خلال استشارة قدرات الطفل وتطلبات الموقف الاجتماعي الذي يواجهه الطفل .

٢ - المدرسة ما هي الا « موقع حي » يعيش فيه الطفل جزءا من يومه في محاولة التعامل مع مواد دراسية مختلفة تحت إشراف معلمين متعددين ، وبإتقن الوقت مخصص للأنشطة البدنية ، التمثيل ، الرقص الشعبي والطهي الخ .

٣ - تعتبر المادة الدراسية هامة ولكن في حدود أنها وسيلة للوصول الى الغرض الاساسي وهو الفعالية الاجتماعية ، والتعلم أساسها ولكن المعاشة أولا .

٤ - تشجيع الفردية والاهتمام بالظروف الفرعية لدى الاطفال ، ويجب تشجيع كل على حدة للوصول الى أقصى ما يمكن من امكانيات الطفل .

٥ - يكتسب الطفل وتعلمه تدريجيا على السيطرة على بيئته وليس فقط التكيف مع البيئة من خلال التربية الحديثة .

٦ - ان الطريقة العلمية في استخدام المنطق من احسن الطرق للطلاب والمدرسين من اجل ان يتعلموا على المعرفة . ويمكن ان يتضمن اللعب العلوم التجريبية من اجل مواجهة المشاكل الاجتماعية ، والكتب التي اهمية في كونها وسيلة تعليمية عن الخبرة والتجارب .

٧ - أننا نتعلم الأشياء من خلال الممارسة الفعلية أكثر مما نتعلم من خلال الكلام عن تلك الأشياء . ^{والعملية في الخطوة تتمثل في استخدامها} وقيمتها الوظيفية أكثر من قيمتها كتمكينة ^{التي هي في حد ذاتها غير كافية}

٨ - تتمثل خطوات المدرس المثالي بأن يبدأ بمشكلة معروفة ومن خلال التحليل والتجارب تشكل الفروض ثم تختير وتوصل إلى الاستنتاجات ومن ثم تقبل أو ترفض الفروض .

يمكننا تحديد فلسفة جون ديوى من خلال بعض كتاباته وتتمثل في :

أولا - العملية :

ويعتقد فيها جون ديوى بأنه يجب ألا نحكم على الأفكار إلا من خلال ممارستها وأن التفكير يوجه إلى أهداف محددة وأن حقيقة الفكرة تتمثل في آثارها العملية . ومدرسة جون ديوى العملية تتفق مع وليام جيمس وفيها يهتم بتلبية الاستجابات الانسانية لمصاعب الحياة العملية .

ثانيا - المذهب النفعية :

وفيها ينادى بأن الأفكار وسائل للعمل وأن مائدتها هي التي تقرر قيمتها . وأن الأفكار « أدوات » في إعادة بناء الخبرة .

ثالثا - الملاحظة والتجربة :

ويعتقد فيها جون ديوى أن المعرفة مستمدة من الخبرة .

رابعا - التجريبية :

ويعتقد فيها جون ديوى أن التجريبية هي أجل التحقق من صدقها . مهما كان تأكدنا من صحة الحقائق فعلينا أن نجربها .

الاستنتاجات :

من خلال استعراض آراء جون ديوى في الخبرة وآثار تلك الآراء على التربية التربوية فقد توصلنا إلى الاستنتاجات الآتية :

١ - التأكيد على النشاط من حيث أن التعلم يتعالب الفعل والممارسة .

٢ - التأكيد على عملية الفعل ^{action} وعملية التفكير ^{thinking} معاً .

٣ - المدخل التجريبي يجب أن يكون متنوعاً ويشتمل على الاستمرارية .

٤ — يجب الاستفادة من الخبرات السابقة لكل من الرائد ، والعضو الممارس للنشاط والطرق السابقة المتبعة في العملية التعليمية .

٥ — من الفاعلية استخدام الزيارات الميدانية .

٦ — هناك فروق بين الأفراد مما يدعو الى انتشوع فى استخدام الطريقة الكلية او الطريقة التقدمية .

٧ — تقييم الخبرة من خلال الجودة التى تتسم بها ، ومن خلال اهميتها وفائدتها لحل مشاكل المستقبل .

٨ — تنمية « الاجتماعية » من خلال الاستخدام الفعال للجماعات الصغيرة .

النتيجة

يتضح مما سبق ان هناك دليل كاف لتقبل الفروض المقترحة وأن آراء جون ديوى فى الخبرة آثارها واضحة فى التربية الترويحوية ويحقق ذلك الغرض الذى بنيت عليه هذه الدراسة .

الفصل الثاني

فلسفة الترويح

الفراغ عند أرسطو

الوقت الحر واستخداماته

تشكيل عزم الاختيار

اللعب

اللعب كوظيفة واتجاه حضارى

نبذة تاريخية عن وقت الفراغ والترويح

الأنشطة الترويحية في الحياة البدائية

الأنشطة الترويحية في الحضارات القديمة

الأنشطة الترويحية في العصور الوسطى

الأنشطة الترويحية في العصر الحديث

الترويح في الولايات المتحدة الأمريكية

الترويح في دول أوروبا الحديثة

الترويح في الاتحاد السوفيتى

الترويح في دول أمريكا اللاتينية

الترويح في الشرق الأقصى

الترويح في العالم العربى

الترويح في جمهورية مصر العربية

الترويح والصحة

الترويح والتربية الرياضية

الترويح والتربية الترويحية

الترويح والتربية فى الخلافة

بالترويح والمشاركة المدرسية

ممارسات الترويح فى المدارس المصرية وعلاقتها بمناهج المرحلة

الابتدائية بمناهج الأسبوعية

فلسفة الفراغ

الفراغ عند أرسطو :

لقد كان لأرسطو قول غريب الا وهو ان اهل اسبرطه في امان ماداموا في وقت حرب ، وبمجرد ان كانوا امبراطوريتهم واصبحوا في حالة سلام نقد تداعوا وانهاروا فاهل اسبرطه لم يعرفوا كيف يستغلوا الفراغ الذي صاحب السلم . ان استخدام الكلمتين الفراغ والسلام شائع لدى أرسطو ويعتبر أرسطو ان قيام الحروب من اجل السلام ، والفراغ يحققه السلام . لقد دربت اسبرطه رجالها من اجل الحروب ، ولقد شكلت قانونها والحرب اساسا لذلك . ولكن لم تكتشف اسبرطه احسن الطرق لقيادة حياة تتسم بالفراغ . كذلك نجد ان الحياة العسكرية كان لها اثرها في الضبط والربط لرجال اسبرطه وكان لذلك ايضا اثاره في اوقات السلم ، والفراغ . اما نساء اسبرطه فلم يتلقوا اى نوع من التعليم للتحكم في النفس او ما يمكن ان نسميه الضبط والربط . وبغياب الرجال لفترات طويلة في الحروب تمتعت النساء برفاهية لا حد لها ونتج عن ذلك مشاكل عديدة اثناء الحروب اكثر بكثير من المشاكل التي سببها الاعداء

ولقد اخذ الاغريق الفراغ مأخذ الجد . ومالذي الاغريق من افكار تستحق الاعتبار . فالاغريق لم يختبروا المشاكل العديدة التي نواجهها اليوم بل سألوا بعض التساؤلات التي لم نجروا نحن حتى الآن ان نسألها لانفسنا . فمن منا تجرأ القول بان الفراغ قد يتسبب في سقوط امة بأكملها فقط لعدم معرفة كيفية استخدامه . لقد قسم أرسطو وهو من اعظم فلاسفة الاغريق ، الحياة الى عمل وفراغ ، وحرب وسلام . ويقول أرسطو ان على المواطنين ان يعرفوا كيف يقودوا حياة فيها العمل ، والحرب واكثر من ذلك ان يعرفوا كيف يقودوا حياة فيها السلام والفراغ . ويعتبر أرسطو ان احسن مافي السلام هو توفير الفرص للفراغ . ولكن ما هو هذا الشيء الثمين والقيم في الفراغ ؟ احيانا ما نستخدم كلمة الفراغ وكأنها تعنى الوقت الحر او الوقت الفائض . ولقد اعطى أرسطو معنى الفراغ بقوله (ان الفراغ يمثل الحرية من العمل) ويتفق ذلك مع التفسير الحديث عن الوقت الحر او الوقت الذي ليس فيه عمل او وظيفة ولكن علينا ان نترث قليلا فالفارق هو عالم الكلمات الذي يعكس عالم آخر من المعاني . ويمكننا ان نبدا هنا بان الوقت الحر يؤكد كونهما منفصلين للوقت ، وبتراكب الجانبين وجده الوقت الحر من الوظيفة . وفي تعريف جوجز لأرسطو نجد ان الوقت لا دور له بل ان الفراغ حاله (حالة الحرية من العمل او الوظيفة) وفي

ممكن آخر اهتم ارسطو بفكر العقل او الجهد كمنافض للفراغ وقد حكم في
حياة الفراغ كمضادة لحياة تتسم بالجهد والمثاق والعمل . ويفسر الجهد
هنا بالنشاط من اجل غرض معين . وبالنسبة لارسطو فان الحياة لا يمكن
اعتبارها الا من وجهة تميزها بالحركة والنشاط والجهد والعمل . وبالتالي
فان الافكار ومن يحيطهم يمكن اعتبارهم يتميزون بالحركة فهم يطرئون
اصحابهم الى ان يفعلوا شيئا خارج محيطهم وان تكون هذه الاشياء
مرئية .

ويقول ارسطو « ان يعمل الفرد من اجل حياة تتسم بالترفيه والتسلية
فقط فهذا شيء غير جاد وفيه شبه الطفولية » ولكن فاننا نأخذ الترفيه هذا
بمعنى الاسترخاء . فاننا في حاجة الى الاسترخاء ، ولا يمكننا ان نعمل طوال
الوقت او نعمل باستمرار واننا في حاجة الى الترويح من اجل شحن .
وتجديد انفسنا من اجل اداء وظائفنا ولكن الهدف من ان نكون مشغولين
هو ان نحصل على فراغ .

وتجد هنا ان الفراغ هو حالة عليها الفرد يمارس فيها نشاط دافعه في
ذاته ، او غايته في ذاته . ويعنى ارسطو بذلك ان الاهداف هنا ليست
كلها اهداف نهائية او ختامية ولكن امثلهم اعتباره هدف نهائي . ويكون ذلك
مابحث عنه او نستهدفه . واذا استهدفنا اكثر من هدف فان اكثر الاهداف
اهمية بالنسبة لنا اكثرهم بحثا من جانبنا لتحقيقه ، هو مايمثل احسنهم .

وفي التقسيم السابق يكون هناك مكانة معينة للفراغ ، وكما يقال ان
ارسطو فيلسوف السعادة فانه ايضا فيلسوف الفراغ . فالسعادة عادة
ماظهر في الفراغ ، ويؤكد ارسطو ان القدرة على استخدام الفراغ استخدام
طيب تعتبر اساس حياة الانسان الحرة مأكملها .

ويعتقد نيومان Newman وهو احد تلاميذ ارسطو ان الفراغ يعنى ان
يكون الانسان مشغول بشيء مرغوب فيه لذاته مثلا كسماع الموسيقى
او الشعر ، او تكوين صداقات من اجل مميزات موجودة في هؤلاء
الاصطفاء . وتتمثل هذه الأنشطة بالنسبة لارسطو كما هي لتيومان عذاء للعقل
ويستخدم الفراغ هنا ليعني الاول هو الوقت المخصص ، والاخر هو حالة
عدم الانشغال في عمل ضروري . والفراغ بالنسبة لارسطو كذلك بالنسبة
لتلميذه نيومان يوفر الفرص للتأمل . والتأمل من احسن الطرق لاكتشاف
الحقائق . ويتوفر للفرد للتأمل في التامل من ان يرى الجوهر الجيد
للحالة العامة للتأمل تصاحب الراحة . وقد فسر ارسطو ان السعادة

تتوفر بمجرد توفر التامل ، وإن العالَمَين على التامل هم أكثر الناس سعادة .
فالمسألة يجب أن تكون المثل من التامل ويتمتع الإنسان أثناء التامل بالحرية .
فلا يوجد شيء يشغل تفكر الإنسان في حالة التامل التي يتمتع بها . فالإنسان
يفعل ما يحلو له . وهو يفظه حذره في ذاته ومن هذا التفسير الكلاسيكي
للفراغ الذي يعنى الانسحاب بالحرية وبالتفوق والامتياز بمعنى الترفع ،
والتعلم من أجل المعرفة فقط .

الوقت الحر واستخداماته

سنتبع تقسيم الأربع وعشرون ساعة في اليوم إلى أربعة أقسام
القسم الأول : وقت العمل ، ووقت له علاقة بالعمل ، ثم الوقت الحر ،
ووقت خاص باحتياجات البقاء كما في الطعام ، النوم ، والأنشطة التابعة
لذلك مثل الطهو ، شراء ما يلزم الإنسان لمعيشته . كذلك يشمل توفير
المسكن ، والملكل والنوم والوقت الذي ينقضي أثناء المرض والعلاج يمكن
إضافته للوقت الخاص باحتياجات البقاء كذلك الوقت المنقضي في شراء
الملابس أو حياكتها يمكن اعتباره ضمن الأنشطة التابعة للوقت الخاص
بمتطلبات البقاء حتى الوقت الذي يحتاجه الإنسان للنظافة الشخصية يمكن
إضافته للوقت الخاص بمتطلبات البقاء

أيما كان نوع النشاط الذي يقوم به الإنسان يمكن أن يقع في عداد من
الفئات . ولا يوجد وقت فراغ أو وقت حر في ذاته ونحن بصدد صعوبة
التحول من اصطلاح الفراغ إلى اصطلاح « الوقت الحر » . عادة فكلمة
« حر » ستكون سببا في البلبلة . من الطبيعي فائنا نجد أن الآباء لا يشعرون
بالحرية ، أو هم ليسوا أحرار بالقانون ، حتى يتركوا ابنائهم في حالة من
الجوع والبرد بينما يستمتعون هم بالنعاء والملكل . وهل يستدعي العمل
مسئولية اعظم والتي من خلالها يمكن تقسيمه إلى مستهلك لوقت غير حر ؟
بينما رعاية الأطفال تستهلك وقت حر ؟

ماذا م اصطلاح « حر » بصاحب الوقت ، فسكون هناك مشكلة جديدة
ما هو المقصود بـ « بالحر » ؟ إلا إذا أردنا أن نفسح المجال هو الشيء
الوحيد الغير حر في العالم الحديث ، وأي شيء ليس له علاقة بالعمل يمكن
اعتباره يتعلم بالحرية .

مسيطر الحقيقة التي تمثل النشاط بين « العمل » و« الوقت الحر »
موجودا بطريقتين متباينتين في ذاتهما فمن العمل أنها تمثل البطء والحرارة

جدد من سيطرة العمل على كل القيم الاخرى ، ويمثل هناك اشياء اخرى عديدة لها نفس درجة الاحساس بالمسؤولية ، ويشعر الانسان باستعباده عند ادائها مثل رعاية الاطفال او بالتالى لا يمكننا تجاهل او تجنب الجوانب عند معالجة الوقت الحر فمثلا اين مكان اعمال المنزل ، او زيارات الاقارب ؟

نعم انفسه

وهناك مشكلة تتمثل امامنا في الانشطة الانسانية المتعددة السمات ، فمثلا فان الانسان يمكن ان يقرأ مثلاً وهو ياكل ، وكذلك يستمع الى الموسيقى ، ويدق بايقاع معين بتدخينه على الارض ، وهذا كله في وقت واحد ، فالمعنى هنا واحد والانشطة متعددة يمكن تقسيمها الى اقسام مختلفة .

نعم انفسه

والصعوبة هنا في عملية تقسيم الانشطة من وجهة نظر الشخص فمثله فمثلاً اذا كان الفرد يقوم بعملية « قراءة كتاب في مهنته » مثلاً ماذا سألته فيقول لك انه يقرأ وقد يكون في نفس الوقت يفكر في شيء ما أثناء عملية القراءة .

نعم انفسه

ونجد اننا نقسم هذا النشاط في القسم الخاص بالحياة بالتفصيل في المهنة بينما هناك وجهة نظر اخرى انه اذا لم يفعل الفرد ذلك النوع من النشاط فلن يتقدم في مهنته او ادائه لعمله فان هذا النشاط يمكن اعتباره عمل حيث ان التقدم في المهنة جهد يبذل من اجل غرض الحصول على مستوى اداء وظيفي « احسن » .

نعم انفسه

وعلى العلم بان عملية حساب الوقت الحر وما يفعله الانسان به قد تبدو وانها عملية سهلة وبسيطة الا انها عملية تحوطها المشاكل من كل اتجاه .

٥٢٠ تشكيل فرض الاختيار

بالطبع ان ما يؤثر في كمية الوقت الذي يتطلبه الانسان او يحتاجه من الوقت الحر تحدده مدى ما يحتاجه الفرد من هذا الوقت ، سنحاول في هذا الجهد ان نكشف عن ماهية الاشياء التي تشكل النشاط الانساني في غير العمل الى هذا عن عمل . فقد نبذل كمية الوقت الذي يحتاجه الانسان ، فلن يحتاج الانسان وقتاً كثيراً لشيء الا اذا كان لديه فكرة عما يفعله بهذا الوقت .

من أين يأتي الإنسان بأفكاره؟ لا يولد الإنسان بأفكار معينة والبحث عن تفسير لذلك فقد يساعد من أن الآخر أن يتساءل الإنسان ويحاول أن يجيب لماذا نفعل ما فعلنا قبل ذلك؟ أو لماذا نفعل كما يفعل الآخرون الآن. ونحتاج إلى خيال يملأون الفرد في تصوراتهم ، ثم يتساءل الإنسان أيضا لماذا يفعل ما يفعله في وقت حر أو غير حر أو أي شيء آخر . فالجزء الحر يجب أن يكون على الأقل حر من الجزء الغير حر ولكن هل هذا ممكن أو حتى مرغوب فيه كما

هناك بعض المؤثرات في الإنسان والطبيعة والتي يعتقد أنها تعطي وتشكل طريقة حياة الإنسان بشكل معين . فلتفكر مثلا الفلاح فانه تعطي نظام معين ، فبمجرد تكون الطين تبدأ عملية بذر البذور ، ويبدأ فصل النمو بعد اسبوع أو اثنين . وفي شهر ابريل ومايو يبدأ الحصاد ، وتنقسم الأرض بالسواد ويجف الطين ، وترتفع درجة الحرارة ويصبح الجو خافق ويبقى الفلاحون في منازلهم . وتحمر مياه النيل ثم تبدأ المياه لتغطي الأرض ثانية ويبدأ مهرجان النيل في أواخر شهر أغسطس وحتى نوفمبر تقل فرص العمل ويكون هناك العناية بالحيوانات وتصليح أدوات الفلاحة . ثم الخ . فالوقت الحر كانت له أهمية تماما كاهمية النيل ذاته واستخدم ملوك مصر الوقت الحر لبناء الأهرامات ، بينما استعاد علماء الفلك من الليالي الواضحة الرؤية في الصحراء في دراسة النجوم والفلك كجمال من مجالات انشطة وقت الفراغ .

فالجو له تأثيراته فقد يذهب الإنسان للترحلق على الجليد في مكان ما ولا يمكن ممارسة ذلك النشاط في مكان ليس به جليد مثلا .

اللعب

عند الكلام عن « اللعب » كشيء معروف لنا جميعا أو عند محاولتنا تحليل وتحديد المعنى لكلمة « اللعب » علينا أن نضع في الاعتبار أن الفكرة التي نأخذها عن اللعب تحددنا بطريقة أساسية فندرس هذه الكلمة . والكلمة والفكرة ليسا وليدين المنطق أو الأسلوب العلمي أو الطريقة العلمية في التفكير ولكن هما نتاج اللغة المبتكرة ، واللغات الغير عديدة (الكلامية) وبناء على ذلك « المفهوم » يأخذ مكانه مرات ومرات .

ولا يتوقع أحد أن اللغات المختلفة تعطي على معنى معين لاصطلاح ما أو أن شكل لغة تشمل كلمات واحدة ولكن كلمة معنى واحدة ، ولكن ليس الأمر بهذه البساطة ، ويمكننا أن نبدأ المفهوم اللعب كشيء شائع بيننا في اللعب

مثلا هو ذلك القيثارة الخمر ويتم الجاز في مكان محدد وزمن معين طبقا لتواعد متفق عليها ، وعندها في ذاته ، ويصاحب اللعب ذلك الشعور بالتوتر ، والقبضة ، والوعي ، ويختلف الى حد ما عن « الحياة العادية » .

وينتج عن ذلك من اصطلاح « اللعب » يمكن ان يجمع اشياء لا حصر لها سواء وجهنا اصطلاح اللعب للحيوان او الاطفال او الكبار ولنفسهم الآن بان ما نسببه لعب للصغار هو نشاط ترويض للكبار ، واللعب كما في ألعاب القوة ، والمهارة والالعب الابتكارية ، وألعاب التخمين والالعب التمثيلية ، والالعب التي تصمم بالمعروض ، ويذهب البعض في القول بعيدا بان اللعب يعتبر من « أساسيات الحياة » . ويلعب الناس ويتشابهون الى حد ما في لعبهم ولكن تختلف اللغات في تحديد مفهوم اللعب .

ومنذ تواجد كلمات الحرب واللعب فقد أجمع البشر على ان يسموا الحرب لعبة . فتحكم الحروب قوانين معينة تحل سمات اللعب ولكن بطريقة محدودة للغاية . ويمكن ان نقول ان الحرب اكثر اشكال اللعب حدة ، وان الاطفال وصغار الحيوانات يحاربون من اجل « المتعة » وبطريقة فيها من القواعد والقوانين التي تحد من درجة العنف .

طبيعة اللعب وأهميته كظاهرة ثقافية

يقول بعض الكتاب انه اذا ارتقا ان ننهم طبيعة اللعب كأداة ثقالة ومدلول ثقافي فعلى ان نبدا من النقطة التي وصل اليها علماء النفس والبيولوجى . فاللعب قديم قدم الحضارة الانسانية بل قد وجد قبل تواجد الحضارة ذاتها ويتواجد اللعب في كل مكان ، ويعرف في صورته الحركية والتي تختلف عن الحياة العادية .

يقال ان اللعب اقم في وجوده من الحضارة الانسانية ذاتها . فالحيوانات لم تنتظر الانسان ليطلعها كيف تلعب . ويمكننا القول ان الحضارة الانسانية لم تضيف أي جديد للمفهوم العام للعب فالحيوانات تلعب تماثليا كما يلعب الانسان ، وعليها فقط ان نلاحظ الكلاب الصغيرة مثلا لنرى ان كل أساسيات اللعب الانساني موجودة في صورة او اخرى في طريقة لعب صغار الحيوانات بعضها مع بعض .

نلاحظ ان الكلاب تدور بعضها البعض باللعب معا بتعبير لها او علامة معينة لا يحفظون على قواعد اللعب ، لا يلعبون بعضهم البعض

وإذا حدث شيء من هذا القبيل فإنهم يتظاهرون بالخزن ولهم من ذلك كله فهم في سعادة وغبطة لا حدود لها وما يحدث هذا في أبسط الحيوانات هو صورة من لعب الحيوانات .

وجدير بالذكر أنه حتى في أبسط صور من صور اللعب للحيوان فإن اللعب يعتبر أكثر من ظاهرة فسيولوجية أو رد فعل سيكولوجي . فلا يقتصر على أنه نشاط حيوي أو نشاط بدني فقط بل يشتم أيضا بأن له أهمية وظيفية . أي يمكننا أن نقول أنه هناك « شيء ما » يحدث أثناء اللعب يعبر عن احتياجات فورية للحياة ويعطى معنى للحركة .

فإذا قلنا أن اللعب (غريزة) فإننا لم نفسر شيئا وإذا عرفناه على أنه رغبة « ناحية عقلية » فإننا نعتبر أننا قلنا الكثير . علما بأننا يمكن أن نذكر أن اللعب يحوي معنى غير مادي في طبيعته ولقد حاول العلماء والمفكرين في مجال علم النفس وعلم وظائف الأعضاء البحث عن طريق الملاحظة والوصف والتفسير لظاهرة اللعب في الحيوانات وتحديد مكانه ودوره في الحياة .

ومع تعدد الأبحاث عن اللعب فإن الأهمية الكبرى لمكانته والحاجة الملحة إليه وفائدته الوظيفية قد أخذت على ملتها فالبعض حدد نظريات التخلص من الطاقة الزائدة والآخر شحن الطاقة وآخرون شرحوا نظرية « التقليد » أو الحاجة إلى الاسترخاء وأن كانت كلها محاولات عديدة لتحديد الوظائف البيولوجية للعب .

وتبعاً لبعض النظريات فإن اللعب يشمل تدريباً للصغار أو المخلوقات الصغيرة على الأعمال الجادة التي تتطلبها الحياة المستقبلية .

وهناك نظريات أخرى تؤيد أن اللعب هو المنفعة ، وأنجد نظرية أخرى تشرح لنا اللعب انطلاقاً من طاقة زائدة ، أو قلة عمل الآخرين باللعب بأنه وسيلة الطبيعة لتوفير فرص التعلم . وبهذا تعددت وتوعدت نظريات اللعب فإنها تتفق معاً في التسليم بأن اللعب ينهم شعينا قويا « اللعب » وأن هذا الشيء له غرض في بيولوجي .

أن النظريات الخاصة باللعب تشكل جزءاً من المشكلة ، حيث أن هذه النظريات تشرح ما يلحق اللعب ويصطبه من غير مكافئ . والنظرية التي تفسر المصاحبة الخاصة بنظريات اللعب ما هي إلا محاولة لمقابلة الحقيقة الحقيقية

«سعادة الطفل» ولهذا نجد الطفل يلجأ إلى أيديهم وأرجلهم وفي «الاشياء» يعثره شعور بالسعادة والغبطة ولهذا يفكر اللاعب لنفسه أثناء ممارسته لرياضة معينة محبة الى نفسه ؟ لا يوجد هناك تفكير او تحليل بيولوجي ، او الى جانب ذلك نجد ان هذا الانفعال العاطفي الملقى بالغبطة والنشوة في الحقيقة الامر يمثل الباطنية بها يقال جهة التخلص من الطاقة الزائدة او الاسترخاء او الترويح على حياة المستقبل في صورة ما تسمىها «اللعبة» بما فيه من اطلاق وسعادة ومتعة والعنصر الاخير الا وهو المتعة تقع في معظم التحليلات والتفسيرات المنطقية ، فان المتعة هي العنصر المميز للعبة

... على شكل نشاطات

لم ينجح العلم في تقليل مكانة اللعبة الرفيعة ، فاللعبة يمثل مظهر من مظاهر الحياة والحركة والنشاط يعبران عن اللعب ولن ننظر هنا الى اللعب من جهة الدوافع الطبيعية ، وتكوين عادات اللعب ، ولكننا سنتفهم باللعب من وجهة نظر اشكاله وسماته المتنوعة التي اهل في ذاتها بقاء اجتماعي . سنحاول ان نناقش اللعب من وجهة نظر اللاعب نفسه ، وان نتفهم اللعبة كعنصر ومظهر ثقافي للحياة .

يقتلن اللعب في اشكاله المختلفة غالبية الانشطة التوافقية للمجتمع البشري . فمثلا اذا اخفنا اللغة كأداة أولى لا يضارعها أداة والتي كونهنا الانسان من أجل ان تكون وسيلة للاتصال وتسمية الاشياء . فمثلا نجد ان خلف تعبير تجريدي هناك تعبير آخر مجازي وكل استعارة ومقول مجازي يعتبر لعبا بالكلمات والتعبير عن الحياة فان الانسان يبتكر ، يخلق عالم آخر من الاحاسيس الشعرية الى جانب عالم الطبيعة .

... مثال

لنأخذ مثلا الاسطورة ، فما هي التحويل او تخيل للعالم الخارجي فقط تتمثل الطريقة هنا في انها اكثر عمقا واكثر تميزا وزخرفة عن الكلمات المنطوق بها

... مثال

كذلك ان بعض الطقوس والشعائر الفيفية التي تمارسها المجتمعات المختلفة هي الا تعبير عن القناعات التي تواجهها وتستند اليها المقدسية واظهر ذلك في انماط تبوأ وكأنها اشكال من اللعب

ان جذور الحياة الحضرية التي تتمثل في القانون والنظام والتجارة ، والوئاع ، والفنون اليهودية والشعر والعلوم والحكم تتبع اساسا من مجالات اللعب والثقافة يتداخلان فلولان هذه الحقيقة غير ملحوظة

أو غير معبر عنها التعبير الكافي ، وبناء على ذلك فإن هدفنا الآن هو ايضاح وتفسير ظاهرة اللعب كأساس للحضارة .

عادة ما يتجه تفكيرنا الى أن اللعب مضاد للجهد وهذا غير صحيح لان بعض مصادر اللعب تعتبر جادة للغاية . ويوجهنا هذا المقام الى النظر فيما هو جاد وغير جاد . فمثلا يعتبر الضحك غير جاد . وإذا نظرنا الى ألعاب الاطفال ، كرة القدم ، والشطرنج فانها تمارس في صورة جادة ، وليس لدى اللاعبين أى اتجاه للضحك بتاتا . ولنا أن نلاحظ أن الضحك ظاهرة يتمتع بها الانسان بينما اللعب ظاهرة طبيعية للانسان والحيوان معا . وما هو صحيح للضحك صحيح أيضا للفكاهيات فالفكاهيات تمثل القسم الغير جاد وله صلة بالضحك حيث أن الفكاهيات تدعو للضحك . فاللعب ليس فكاهى للاعب أو المتفرج . فاللعب عند الاطفال مثلا لا يدفعنا للضحك أثناء مشاهدته بينما اذا شاهدنا كلبان صغيران يتشاجران ويلعبان فلن هذا المشهد يجعلنا نضحك .

وكلما حاولنا ان نحدد اشكال اللعب من اشكال أخرى متقاربة منه كلما وجدنا تداخل أكثر وأكثر وأن مفهوم اللعب يظهر أكثر وضوحا . فاللعب نشاط غير مادي ، وليس له وظيفة معنوية أو أدبية . وحيث أننا نحاول ان نفهم علاقة اللعب بالثقافة فلن نتمق في اشكال اللعب المتعددة ولكن سنحدد انفسنا في أنه « ظاهرة اجتماعية » والتي يمكننا ان نعبر عنها في أن اللعب في أرقى صورته أو اشكاله ، والتي هي أكثر سهولة في وضعها من اللعب البدائي للاطفال أو صغار الحيوانات وسنتكلم عن المباريات ، السباقات ، العروض في المهرجانات ، السلوك في الموسيقى والرقص ، الحفلات التكرية ، والدورات .

يعتبر اللعب أولا وأخيرا نشاط اختياري وهذه الخاصية التي تتمثل في الحرية هي ما يتميز به اللعب كعملية طبيعية . فالاطفال وصغار الحيوانات يلعبون لما في اللعب من استمتاع . والحاجة الى اللعب تتوقف على مدى الحاجة الى الشعور بالسعادة والغبطة ، فاللعب قد يتنوع ويمارس في أى وقت . فاللعب ليس عملا يحدث أثناء وقت الفراغ أى أثناء الوقت الحر . فقط اذا كان اللعب وظيفة ثقافية كما في الطقوس والشعائر الدينية فاننا نجد أن هناك واجب ومسئولية معينة .

وهنا تتمثل السمة الرئيسية للعب ألا وهي أنه « حر » أى في الحقيقة أنه يتسم بالحرية وهناك سمة أخرى متقاربة ألا وهي أن اللعب « غير

عادي أو غير مألوف» أي أنه يخرج بالممارسة إلى حياة غير العادية ، إلى نشاط في حالة مؤقتة لها واقعها ومكانتها .

فالطفل يعلم جيدا أنه يقلد فقط أثناء اللعب . فاللعب يعتبر نشاطا وقتي دافعه في ذاته وهو السعادة والرضى وينتهي عند هذا الحد . ولأول وهلة نجد أن هذه الخاصية تميز اللعب ويعتبر فاصل شيق بين قصصول الحياة اليومية كعامل استرخاء فيه توقيت منظم بين مظاهر حياتنا اليومية ويمثل ذلك في الحقيقة جزء يتكامل والحياة عامة . فاللعب ينمق الحياة . يسهم فيها ، وهو إلى هذا الحد يمثل أهمية قصوى للفرد ، كوظيفة حيوية ، وللمجتمع من خلال تحليل المعاني التي يحتويها من خلال أهميته ، وقيمتها التعبيرية ، وعلاقته الاجتماعية والروحية ، وباختصار وظيفته الثقافية . وإلى هذا الحد يتعدى اللعب ويرقى مكانه عن كونه وظيفة بيولوجية ونفسولوجية .

وهناك خاصية ثالثة للعب ألا وهي أن اللعب يتميز عن الحياة العادية والنشاط العادي في أنه غير محدد بوقت معين أو مدة معينة فليس له وقت زمني منظم ، أو زمن معين يبدأ أو ينتهي فيه . واللعب يحوى في ذاته معناه ، ومفهومه . فاللعب يبدأ في لحظة معينة وينتهي وهذه اللحظة ليست محددة .

وإلى جانب خاصية عدم تحديد الوقت فهناك أيضا خاصية عدم تحديد المكان فاللعب يأخذ مكانه على أرض أما يحددها الممارسين في وقت اللعب ذاته أما ماديا أو (مثاليا) متعمدة أو بطريق الصدفة ، تماما كما أنه لا يوجد فرق جوهري بين اللعب وبين الطقوس أو الشعائر أو أي فرق جوهري بين موقع يغنى فيه الأفراد أغاني مقدسة وبين مكان محدد للعب الأطفال مثل صالة اللعب ، أو مقعدة الشطرنج أو خشبة المسرح ، أو الشاشنة أو ملعب التنس أو صالة المحكمة كلها أشكال لها وظيفة أرض اللعب من مناطق محدودة ، متنوعة ، تتبع قواعد وقوانين معينة ، كل هذه كلمات مؤقتة في حياتنا العادية ، مكرسة إلى أداء جزء من مظاهر حياتنا اليومية ويدخل أرض اللعب تنشيط قواعد وتنظيم معينة . فمن أهم المظاهر الإيجابية للعب أنه يخلق نظام أي أنه منظم ، وفي عالم غير متكامل وحياة غير واضحة المعالم فاللعب يدعو إلى تحديد وإيضاح مؤقت ووقتي لمظاهر الحياة . فاللعب يتطلب نظام . ولقد قيل عن ذلك « فانه يعتبر » قد خالف قانون اللعبة » .

ويشهد اللعب إلى حد ما على المتعبر الجمالي فاللعب في ذاته جميل . وقد يمثل عامل الجمال إلى حد ما في ظاهرة النظام الذي يخلقه

اللعب في اشكاله المختلفة التي تبعث على الحيوية والنشاط في مظاهر اللعب المختلفة .

فالكلمات التي نستخدمها للاستدلال على عناصر اللعب تتجه في معظم الاحيان الى الجماليات مثلا كما في الاصطلاحات التي نحاول بها ان نفسر اثر الجمال كما في الجهد ، الضغط ، طريقة الوقفة او المشية ، التوازن ، التغير والتباين ، التنوع ومحاولة ايجاد الحلول ، الاتفاق ، الثبات ... الخ . وهناك خواص من انبل وارقي مميزات اللعب الا وهى الايقاع ، والتناغم والتناسق .

وعنصر الشدة « التوتر » او الضغط او الجهد الموجود في اللعب يمثل غاية في الاهمية في اللعب ، فهو يعنى « عدم التاكيد » ، ويعتمد على انتهاز الفرص ، ويحاول اللاعب اخذ قرار ويبحث عن شئ يفعله ويريد النجاح فيه . يحاول الطفل ان يتمسك بلعبه مثلا او تلعب الطفلة بالكرة ، يحاول الصغير ان يجلس على الكرسي ، الجميع يحاول ان يحقق شئ صعب ، ان ينجح في هذه المحاولة ، ان ينتهى ذلك الضغط الواقع عليه من محاولة تحقيق ما يريد . فمثلا نجد ان عنصر التوتر او الشدة او للضغط متوفر في ألعاب الالغاز ، او في محاولة اصابة اهداف — واذا كانت هناك منافسة زادت الفرصة لحدوث الضغط او الشدة او التوتر في اللعب . واللعب له قواعده . وتحدد هذه القواعد ما يتبقى في عالم مؤقت تصفه بعالم اللعب . فقواعد اللعبة محدودة ولا مجال للشك فيها .

ولنختم السمات الرسمية للعب بقولنا ان اللعب نشاط حر يقف بعيدا عن « الحياة العادية » بكونه « غير جاد » ، وفي نفس الوقت يستحوذ على اللاعبين كلية وعلى تركيزهم اثناء اللعب . فاللعب نشاط ليس له صلة بما هو مادي او بالاهتمامات المادية وليس له جزاء مادي او ربح مادي — ويأخذ اللعب مسيله للانجاز من خلال حدود معينة من الوقت والمكان تبعاً لقواعد مرسومة وسلوك منظم او عظم . ويهدف اللعب كذلك الى تكوين تجمعات تحيط نفسها بالقدسية وتميز عن العالم العادى بوسائل وطرق معينة .

اللعب كرقينة واتجاه حضارى

عند الحديث عن اللعب والثقافة فلا نعنى ابدا انه من بين الأنشطة المتعددة في الحياة المتحضرة حيث هناك مكان من يوقى بهام ويجوز للعب اولا نعنى كذلك ان الحضارة قد اتيحت من اللعب من خلال بعض العمليات

التطورية . فنحن ننقل الآن وجهات نظر بعض الكتاب عن اللعب والتي تنادى بأن الثقافة تنبثق وتنشأ في شكل اللعب أى أنها « ملعوبة » منذ البداية حتى الأنشطة المتعمدة والتي كانت تهدف إلى إرضاء الاحتياجات الأساسية والحيوية للإنسان كالصيد مثلا في العصر الحجري قد اخذ شكل من أشكال اللعب . فالحياة الاجتماعية قد اكتسبت بأشكال أكثر رقيا من الوجهة البيولوجية في شكل اللعب ويزيد ذلك من قيمة اللعب .

وانه لمن خلال ذلك « اللعب » يعبر المجتمع عن تفسيراته للحياة . ولا معنى بذلك أن اللعب يتحول إلى ثقافة ، ولكن أن الثقافة في مظهرها الأولى لها خاصية اللعب ، أى أنها تتبع في شكل اللعب وحالة انفعالية كذلك التي في اللعب .

ومع تتابع الثقافة سواء بتقدمها أو تخلفها نجد أن العلاقة التي كونهاها بين اللعب وغير اللعب لا تبقى سلكية . وكقاعدة أن اللعب يكمن في الخلفية والجذور الاجتماعية وفي معظم الأحيان في جو من القدسية . ومايتبقى يزداد رونقا ويظهر بوضوح في المعلومات كما في الفلكلور ، الشعر ، الفلسفة أو في الأشكال المتعمدة للحياة الاجتماعية .

أى أن عنصر اللعب يختبئ كلية وراء الظواهر الثقافية ولكن في أى لحظة وحتى في الحضارات المتقدمة غريزة اللعب تؤكد نفسها بقوة كبيرة . غامرة الفرد والجماعة ، في حالة من الانفعال العاطفى الهائل من خلال اللعب .

ومن الطبيعى أن العلاقة بين الثقافة واللعب واضحة خاصة في الأشكال الراقية للالعاب الاجتماعية والتي تشمل أنشطة منظمة وعلى درجة من التنظيم لجماعة أو جماعتين في مواجهة بعض . أما اللعب الفردى فهو نتاج ثقافة في نطاق محدود .

وكما ذكر سابقا أن كل العوامل الأساسية للعب سواء الفردى أو الجماعى متواجد في حياة الحيوان ، كما في الخفة والظرف ، التسابق ، التمثيل ، والعرض ، والتحدى والتائق ، والمباهاة والاختيال ، والظهور ، والادعاء — وما لذلك من قواعد وقوانين ضابطة .

« واللعب معا » يتسم بخاصية أساسية وهى سمة التناقض أو القضاء أو مواجهة الطرفين . وكقاعدة يكون ذلك بين فريقين أو جماعتين . أما في

الرقص ، أو المهرجانات أو المواكب أو المسرحيات فكل هذه السمة فيستر
متواجدة. علما بأن سمة أو خلطة التصاد لا تعنى التعصب. وهناك بعض
الأنشطة التي يمكن تسميتها بالنشطة ذاتية كما في الأداء «قطعة موسيقية أو
فصل مسرحي يمكن اعتبارها التي تعد ما ضمن «العقلم القليل» إذا
ما وجدت من أجل حدث أو مسابقة من أجل الحصول على جوائز معينة .

ومن السمات المميزة العامة للعب ذكرنا خاصية « التوتر » أو
الشدة ، أو الجهد وكذلك يصاحبه عدم التأكد . ودائما ما يكون هناك
تساؤل : « هل لهذا التوتر من خلاص ؟ »

وحتى في ألعاب الالغاز ، والكلمات المتقاطعة يحل هذا الشعور .
فالتوتر يزداد كنتيجة لعنصر التعصب الذي يصبح عنصر تعصب بشدة
في اللعب مع الجماعات . فالرغبة في الاتصال عادة ما تهدد ببحر ،
وإزالة وطمس الخفة التي تتناسب مع لعبة معينة .

وتختلف الصورة تماما إذا صاحب اللعب معرفة ، أو مهارة ، أو
شجاعة ، أو قوة وكلما ازدادت صعوبة اللعبة ، ازداد التوتر لدى اللاعب
فمثلا يمكن للعبة الشطرنج أن تستحوذ وتبهر المتفرج علما بأن لا علاقة لها
بنمو وازدهار الثقافة . ولكن بمجرد وضوح أن « اللعبة جميلة » تبعها
لقيمها الثقافية فإن لها من القيم الجمالية التي لا يمكن الاستغناء عنها من
الممكن للميزات البدنية ، والعقلية ، والأخلاقية والوجدانية للعب أن ترفع
من قيمته إلى المستوى الثقافي .

نبذة تاريخية عن وقت الفراغ والترويح

لقد صارح الانسان منذ الخليقة ليبقى حيا فلم يشعر بما نسميه وقت الفراغ . وانحصر وقته في البحث عن المأكل والمشرب والملبس وان يحى نفسه من الحيوانات المفترسة ومن الظواهر الطبيعية القاسية . وعادة مايصاحب سهولة الحياة هدوءا في الفكر لمطلب الحياة . ومع بداية الصناعة تزايدت التجارة ، ثم توفر للناس بعض الوقت بالاضافة الى توفر الامكانيات فبدأت عمليات الاختراع والابتكار . وبمرور الزمن أصبح الانسان يتمتع بوقت بعد انتهائه من الاعمال الضرورية التي تحتها طريقة حياته ونظام معيشته . فبدأ يطارد الحيوانات ويقتل الطيور ويتحرك على نغمات الطبول في رقصات حول النار للتعبير عن انفعالات متعددة منها الفرح والحرارة والحزن والدعاء والشكر . وهكذا بدأ النشاط الترويحي في حياة الانسان . فالترويح بهتم بسلوك الانسان في وقت فراغه .

وسنناقش الآن نبذة مختصرة عن الأنشطة الترويحية في العصور المختلفة :

الأنشطة الترويحية في الحياة البدائية :

تطلبت حياة الانسان البدائية عدة مهارات للدفاع عن نفسه من الاخطار التي تحيط ببيئته كذلك لتوفير المأكل والملبس وتمثلت هذه المهارات في الصيد والتجديف ، والتسلق ، والسباحة ، ومطاردة الحيوانات التي تعوق الانسان وتمنعه من ان يتمتع بحياته في هدوء وسكينة . ثم عرف النار ، وعاش في جماعات وبدأ في صنع الادوات في استخدام وتسخير الحيوانات واكتشف القوس والسهم . وكان الانسان البدائي يخاف ظواهر الطبيعة من برق ورعد وشمس وكان يسترضيها بالانفعالات والرقصات .

وقد قدمت الطبيعة للانسان الانهار والاشجار والحواجر الطبيعية فاستخدمها لتنمية الكفاية البدنية التي تتطلبها حياته في تلك العصور . وبالتالي فقد تمثل النشاط الترويحي في الحياة البدائية في قطف الفواكه تساعد الانسان على البقاء حيا ولم يكن هناك تفرقة بين وقت العمل أو وقت الفراغ .

الأنشطة الترويحية في مصر القديمة : (٥٠٠٠ ق م)

لقد كان لتقدم الحضارة في هذا التاريخ الزمان الكبير على طبيعة الحياة في مصر القديمة وتمثلت في اكتشاف القراءة والكتابة وافتتاح المدارس ومن خلال آثار قدماء المصريين نستطيع أن نتبين أنهم مارسوا الصبابة والهوكي والمصارعة والصيد والتشطرنج ، وكان الرقص وسيلتهم للتعبير عن المشاعر ولتقديم القرابين للآلهة . ويبدو أن الطبقة التي تمتعت بالأنشطة الترويحية هي طبقة الأغنياء وقد كان للنشاط الترويحي مكانا في حياة قدماء المصريين .

الأنشطة الترويحية في الصين القديمة :

لقد كان غرض التربية في الصين القديمة هو حفظ التراث الصيني فتمتاز الصين بطابعها المميز الذي يرجع لقوة النظام الاسري فيها وفي مدارسها القديمة اهتم الآباء والاجداد تلقين فلسفتهم لابنائهم واحفادهم ، حيث كان على الطفل أن يبقى هادئا طوال الوقت ويتمثل النشاط الحركي في الدفاع عن البلد ولكن بمضى الزمن بدأ تعليم النبلاء فنون الرقص والرمي والقنص والموسيقى والقراءة والكتابة وركوب الخيل ، وكانت هذه الأنشطة ترويحية في جوهرها ويتمتع بممارستها طبقة النبلاء .

الأنشطة الترويحية في الهند القديمة :

قسمت الهند أبناءها الى أربعة طبقات وبهذا سيطرت فلسفة الطبقات عليها فتحدد لكل فرد في المجتمع مكانته ومهنته ، وسيطرت فلسفة الروح وسيادتها على الجسد ولم يفتح ذلك للأنشطة الترويحية مكانا في ذلك الوقت في الهند ، ولكن ظهرت محترفات للرقص الديني ، كما ظهرت رياضات طبيعية بسيطة اما هدف التربية فكان اجتماعيا .

الأنشطة الترويحية في بلاد الفرس :

لقد كانت فلسفة التربية فيها وسطا بين فلسفتي الهند والصين والشرق الاوسط فكانت فلسفتهم تدعو الى ملكية الطفل للدولة من سن الخامسة الى نهاية عمره حيث يلحق أمور الحياة ويدرب حريبا على ركوب الخيل والرمي الخ وكانت قصص المغامرات حافزا على الشجاعة والاقدام .

الأنشطة الترويحية في بلاد الاغريق :

لقد تمثلت فلسفة الاغريق القديم أن الانسان مكون من عقل وبدن ولتشبع الاغريقيون بروح الحرب والقتال فقد اعدوا ابنائهم اعدادا

حربيا رياضيا وأقاموا المباريات الكبرى بين الملوك كما أصبح الرقص وسيلة من وسائل الترفيه ثم أنشأوا المدارس كالبسترا وغيرها ، وصالات التدريب ومدارس لتعليم الاغريقى كل فنون الحياة من أدب وفن ورياضة وعلم . وأقيمت الاحتفالات الكبيرة والولائم وكان احد هذه الاحتفالات يقام على جبل يجلس المتفرجون على سفحه ويسمى جبل (أوليمبيا) وعليه بدأت الدورات الاوليمبية (٧٧٦ ق.م) وكان الاحتفال لمدة خمسة أيام متتالية بفرض الاحتفال الاله زيوس . . . ثم بدأ الاهتمام بفلسفات العقل وأهملوا الاعداد البدنى ماعدا المحترفين وظهر الفلاسفة سقراط وأفلاطون وأرسطو تباعا ووضعوا نظريات التربية ودعوا للعودة للانشطة الرياضية ، ولكن شأنها تدهور خاصة بتدهور الثقافة الاغريقية واحتلال الرومان لليونان .

الانشطة الترويحية في بلاد الرومان :

اهتم الرومان باعداد المواطن للحرب . ولم يكن فى بادىء الامر مدارس للتعليم ولكن علم الاب الابن ثم أنشئت المدارس وتعلم الصبية التربية البدنية فى الجيش . وقد مارس الرومان عديد من الانشطة الترويحية كرياضات الرمى بالسهم والمصارعة والملاكمة والسباحة . واتصفت الانشطة الترويحية بالسلبية واعتمدت على مشاهدة المحترفين واقامة احتفالات لذلك . وكان الجيش هو المكان الوحيد الذى ساعد الشباب على التنقيف الرياضى .

يتضح انا من هذا العرض السريع أن الانشطة الترويحية قد نشأت بطريقة غير مقصودة ثم تبلورت هذه المهارات فى صورة ألعاب وحركات تعبيرية واحتفالات دينية .

الانشطة الترويحية فى العصور الوسطى :

ظهرت المسيحية واعتنتها بعض الناس وسببت المسيحية مشكلة تعليمية وهى الصراع بين المسيحية فى الاخوة والمحبة وبين تأثير التعليم للدولة الرومانية . وشيئا فشيئا استطاع رجال الدين السيطرة على التعليم وتعديل نظمه التى اعتقدوا أنها تتنافى مع مبادئ المسيحية من ناحية التربية البدنية لذلك تدهور مجال الانشطة الرياضية واختفت الألعاب الاوليمبية فى بداية القرن الرابع الميلادى وحتى الرقص الذى أصبح عندهم ديناً لم يسمح بممارسته كنشاط ترويحى . وسرعان ما انتهى هو الآخر . كذلك كان نصيب الحمامات العامة التى اشتهرت بها روما وكانت عنصراً هاماً فى التربية الصحية الا ان المسيح اوصى بالعناية بالصحة الشخصية والعامة

ولهذا لاقت تلك الحمامات قبولا عند المسيحيين وقد تدهورت عملية التربية ولم يعد هناك مكانا للتعليم سوى الدير الذى لم يكن به سوى بعض الاعمال اليدوية ولم يكن للتربية الرياضية مكانا يفكر فقد اعتبرت فى ذلك الحين متاعا دنيويا . ونتج عن ذلك هبوط شديد فى الصحة العامة والشخصية وتكونت الاقطاعات التى جعلت طبقة للنبل وطبقة للشعب الكادح وبدأ النبلاء فى تعليم الفارس الفروسية والمبارزة والوان الرياضيات المتعددة وكان هدف التربية الرياضية هو اعداد الفارس المحارب . ونتيجة لبقاء النبلاء فى القصور الغير صحية ولاكتشاف البارود ونمو طبقة التجار المتوسطة كان لذلك اثره فى انهيار طبقة النبلاء وبدأ تعلم الكثيرين من ابنائهم مهارات مهنية للاعداد المهنى واتسمت أنشطة وقت فراغهم بالمرح الزائد والعنف وشرب الخمر ولعب الميسر . كذلك ظهرت الاحتفالات الشعبية وأعياد القديسين وما أن ضعفت سلطة الكنيسة حتى تقدم فن الرقص الشعبى فى الاعياد والمناسبات . كذلك اهتموا بالفروسية .

الأنشطة الترويحية فى الاسلام :

لم يشهد العالم دولة تكونت بالسرعة كالتى تكونت بها دولة الاسلام . فبعد وفاة النبی محمد (عليه الصلاة والسلام) بنى خلفاؤه الراشدين دولة شملت معظم العالم المتحضر ، ودعى الاسلام للعناية بالرياضة وقد قال عليه السلام (المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف) . وقد احتلت الفروسية والالعاب المختلفة على الحصان مكانا كبيرا فى الأنشطة الترويحية كذلك الرماية والصيد واقتصرت هذه الرياضات على المتيسرين . وقد اوصى عليه الصلاة والسلام بالترويح فقال (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فان القلوب اذا كلت عميت) . وانتشرت ألعاب خفيفة مثل ألعاب التصويب وصنعوا النبال . وبالرغم من كل هذا فلم تكن الأنشطة الرياضية تظهر من مظاهر حياة المسلمين . كذلك مارس الاطفال بعض الألعاب كالاستغماية ، ولعبوا بالنحلة . أما الرقص فقد احترفته بعض النساء ونظر اليه نظرة وضیعة ونتيجة لذلك ظهر ما يسمى بحلقات الزار للنساء وحلقات الذكر للرجال وكلاهما مجالا للتنفيس عن الانفعالات المكبوتة عند الراقص . كذلك ظهر التحطيب والرقص بالسيف .

الأنشطة الترويحية فى اوربا :

لقد اعتقد عدد كبير من الفلاسفة بأن العقل السليم فى الجسم السليم، لذلك لقيت التربية الرياضية والأنشطة الترويحية الرياضية تشجيعا كبيرا . وحظى أبناء الاغنياء بممارسة الرياضة ، وأنشأوا المدارس حيث كان اختيار

مدرسى التربية البدنية دقيقا للغاية . وقد مارسوا أنشطة متعددة كالعاب الكرة والجري والوثب ، والرمى وركوب الخيل ... وكان لحفلات الرقص مكانة . وبدأ التفكير فى التربية البدنية يأخذ اتجاهها علميا واعترف بأهميتها الفسيولوجية ، الفلاسفة والمصلحين الاجتماعيين وقد شمل المنهاج الرياضى الرقص والمصارعة والمشي والجري والتصويب والوثب والسباحة وركوب الخيل والصيد والالعاب الكرة . وعموما فان المحور الذى كانت تدور حوله عملية التربية فى هذه العصور كان وسيلة لغاية ألا وهى اعداد المواطن الصالح .

الأنشطة الترويحية فى العصر الحديث :

كان لظهور الآلة الفضل الاول فى تقليل ساعات العمل وتوفير وقت الفراغ حتى يمارس الفرد اثناءه بعض الأنشطة الترويحية . وهناك حقيقة علينا أن نعتربها هى أن الولايات المتحدة الامريكية تعتبر رائدة الدول فى انتشار حركة الترويح والتربية الترويحية فى العصر الحديث وكذلك جعل الترويح كمهنة تخدم الانسانية وعملت على اعداد رواد لهذه المهنة ، سواء بالدراسات العليا وفتحت مجال البحث والدراسة وقد اعتمد الترويح على بعض العلوم الانسانية كعلم النفس وعلم النفس الاجتماعى والتربوى ، وعلم الاقتصاد ، والادارة العامة ، والعلاقات العامة ، والصحة العقلية وعلم وظائف الاعضاء .

الترويح فى الولايات المتحدة الامريكية :

ويعتبر الترويح حديث العلاقة بالتربية الا أنه وثيق الصلة بالحياة الاجتماعية والعاطفية والانفعالات الذهنية . وان معرفة المطالب الترويحية لاي شعب من الشعوب تعكس الظروف الاقتصادية والثقافية السائدة فى أى وقت . فقد كان النشاط الترويحي خلال القرن الثامن مرتبطا بحياة المستوطنين المستعمرين ففى الجنوب مثلا كانت تمارس أوجه النشاط المحببة المتنوعة وكان لعب الورق شائعا ، كذلك كان سباق الخيل والالعاب الشعبية التى تتطلب مهارة وقوة مألوفة . وكانت هذه الالعاب خاصة بالطبقة المتيسرة فقط .

ومع بداية القرن التاسع عشر وظهور الثورة الصناعية حدثت تغييرات أساسية فى أسلوب الحياة فى امريكا ، فالقرية بحياتها الريفية تختلف كل الاختلاف لحياة المدينة حيث تسود السرعة وتسيطر الصناعة .

ومع بداية القرن التاسع عشر بدأ المواطنون يتبرمون بألوان الترويح التى انقسمت فيها الطبقات الراقية . وكانت الجهود التى بذلت خلال القرن التاسع عشر غير كافية للملائمة قوة الدفع الذاتى لحركة الترويح .

وفى عام ١٨٥٣ اتخذت أول خطوة فى محاولة ديمقراطية لسد احتياج شائع وذلك عندما تقرر أن يقوم الاهالى بشراء الارض بأموالهم الخاصة ليستخدمها الاهالى أنفسهم وفى هذا العام تم شراء (حديقة Central Park) الشهيرة بمدينة نيويورك . وكان ذلك مثلاً سرعان ما احتذاه عدد من المجتمعات الأخرى .

ولقد تركت مدينة بوسطن Boston الأثر الرئيسى فى الطريق الى الترويح العام حيث افتتحت بها أول مدرسة لتنظيم الاجازات فى أمريكا ضمن نشاط الكنيسة ١٨٦٦ وما لبثت هذه الفكرة أن اقتبست بتوسع كما بدأت فى تكوين جمعيات الغناء ، وتأمل الطبيعة ، ونشاط الاشغال اليدوية . كذلك تم لأول مرة شراء الاراضى لتخصيصها لانشاء الملاعب سنة ١٨٧٢ وانتشرت هذه الملاعب والجمعيات فى عدد كبير من الولايات وتعتبر مدينة شيكاغو فى المرتبة التالية من حيث تأثيرها فى حركة الترويح العام حيث ظهر نموذج للملاعب (Playground) فى بداية ١٨٩٢ .

وفى عام ١٩٠٥ تكون (اتحاد الملاعب بأمريكا) بغرض معاونة المجتمعات على تنمية النشاط الترويحي وتقدمه وأصبح « تيد روزفلت » أول رئيس شرف لهذا الاتحاد .

وفى عام ١٩١١ تغير اسم هذا الاتحاد فأصبح يسمى « اتحاد الملاعب والترويح الأمريكى » وذلك بسبب اتساع نشاطه ثم أصبح فى عام ١٩٣٠ « الاتحاد القومى للترويح » وقد قام هذا الاتحاد بالعمل على توفير ريادة قومية للترويح كما كان يصدر نشرة دورية باسم « الترويح » كما ساعد على تنبيه الراى العام الى الحاجة الى مشروعات اللعب والترويح على نطاق واسع فى المدن .

وفى عام ١٩١٨ سجلت أهمية جديدة للترويح حيث أصبح استثمار وقت الفراغ من ضمن الاهداف الرئيسية للتربية فى أمريكا والتى أقرها الاتحاد القومى للتعليم وخلال الحقبة التالية لهذا التاريخ تراكمت أهمية هذا المجال ودلت على ذلك الميزانيات المتزايدة والمؤلفات وبعد ذلك اعتبرت

(لجنة السياسات التعليمية) ان تنمية النشاط الترويحي للمواطن تعتبر من جزءا من ازدهار شخصيته الذى هو فى الواقع الهدف الاول للتربية .

ومع حلول الازمة الاقتصادية بأمريكا فى الثلاثينات ، تقلصت اجباريا موارد المجتمع وامكاناته الخاصة بالترويح فى الوقت الذى ازدادت فيه الحاجة الى مثل هذا النشاط حيث كان المتعلمون فى اشد الحاجة الى مجرد البنيان المعنوى . وكان من الضرورى تخصيص كل الاعتمادات المالية الفيدرالية لانقاذ الموقف اولا .

ومع انتهاء الحرب وعودة السلام اتخذت خطوات فعالة لتحويل ذكريات الحرب وآثارها الى ملاعب ومراكز للترويح ولكن ذلك يستهدف تحويل الحماس الوطنى الى الاصلاح الاجتماعى عن طريق مضاعفة امكانيات الترويح بصورة اكثر .

وان الاتجاه الآن يرمى الى تقصير ساعات العمل اليومية وجعل أيام العمل الاسبوعية خمسة أيام ويتحول الشعب بالامريكى الى شعب يكثر فيه عدد الكبار والمسنين بالاضافة الى انخفاض سن التقاعد ، كل ذلك يبشر بازدياد وقت الفراغ الذى سيؤدى حتما الى العصر الذهبى لحركة الترويح .

الانشطة الترويحية فى دول اوربا حديثا :

انجلترا — ظهرت حركة الالعاب المنظمة مثل الجولف ، والكروكيت ، والهوكى وكان الهدف من تدريسها اجتماعيا اكثر منه كنشاط رياضى كذلك ظهرت حركة التمرينات البدنية الشكلية التى ظهرت اولا فى المانيا والسويد . وتكونت اتحادات رياضية فى كثير من مجالات الانشطة الرياضية وبذلك فان الترويح لم يكن له شأنه فى انجلترا حتى بدأت الحركة الكشفية وخرجت للعالم .

المانيا — بعد الهزيمة من نابليون سنة ١٨٠٦ اهتم المفكرون بالانشطة الرياضية لتنمية البدن الى جانب الاهتمام بالمقدرة العضلية . وظهر اتجاه الى الرياضة فى الريف وكانت المانيا مركزا للموسيقى والمتاحف الفنية وكان للاحتفالات الشعبية والرقص الشعبى مكانة كبيرة فى قلوب المواطنين ثم قاد (كارل قيشر) لواء الدعوة الى حياة الخلاء والمعسكرات وانشئت بيوت الشباب وتبلورت فلسفة التربية الرياضية والترويح واصبحت لها برامج منظمة سواء فى المدارس او الهيئات السياسية او الدينية او المهنية .

السويد — كان لظهور (لنج) اثره الكبير في توعية الشعب السويدي لرفع مستوى اللياقة البدنية فقد آمن « لنج » بأثر التربية الرياضية على الاتجاهات الصحية والتربوية والجمالية . وكان لتقدم السويد الصناعى سببا في الاهتمام بالترويج كخاصية تعويضية بعد ساعات العمل المضمنى وايضا لفائدته الصحية والعقلية والاجتماعية واعتبرت السويد رائدة برامج الصحة المدرسية في العالم كذلك وفرت الدولة وسائل الترويج المتعددة من ترويج في الخلاء وتعتبر الاحتفالات الشعبية مظهر من مظاهر الترويج في السويد .

الدانمرك — تعتبر العناية الصحية في الدانمرك مثالية ، وتنظم مدارس الشعب برامج ترويحية في الاجازات الدراسية للطلبة والاجازات السنوية للموظفين والعمال ما بين أنشطة ثقافية واجتماعية ورياضية يعتبر الرقص الشعبى النشاط الترويحي الاول خاصة بين الفلاحين .

فرنسا — تتبع معاهد التربية البدنية في فرنسا كليات الطب وهذا يعطى صورة من الاهتمام بالرياضة في فرنسا . أما المجالات الترويحية فنجد انه أصبح كل فئات الشعب تدرك قيمتها وفوائدها وتشجعها الدولة بدورها .

تشيكوسلوفاكيا — يوجد الآن اهتماما كبيرا علميا بكافة المجالات الترويحية والرياضية من انشاء نوادى ومنتزهات ومراكز شباب الى حدائق عامة ومعسكرات وبيوت شباب وذلك كله في نطاق الظهور بين دول الكتلة الشرقية .

المجر — ان المحور الذى تدور حوله الحركة الرياضية في المجر الشيوعية هو عنصر التنافس بغرض اثبات وجودها في المجال الدولى مثل بقية الدول الشيوعية أما عنصر الترويج فيكاد يكون غير موجود في المجر مثل بقية دول الكتلة الشرقية .

الانشطة الترويحية في الاتحاد السوفيتى :

لم تكن التربية البدنية مظهرا من مظاهر الامة في العهد القيصرى في روسيا ولكنها أصبحت كذلك في عهد الشيوعية حيث انتشرت حركة الثقافة البدنية للجميع . والتربية البدنية الآن تعتبر مادة اجبارية في جميع المدارس والكليات على أسس علمية خاصة بتطبيق الاشراف الطبى الدقيق على الشعب بجميع فئاته ويعقد أولومبياد بين جمهوريات روسيا الستة عشر

لاختيار ممثلين باسم روسيا في المجالات العالمية . كذلك فان الرقص الشعبي والباليه ، وفنون الاكروبات والموسيقى سواء كانت موسيقى كلاسيكية او شعبية ، فلها مكانتها القومية في قلوب الشعب السوفيتي .

الانشطة الترويحية في دول امريكا الجنوبية :

البرازيل — يمتاز شعب البرازيل بحبه للحفلات وهناك كارنفال للرقص يعقد سنويا ولمدة ثلاثة ليالى متواصلة في الشوارع . كذلك يميلون الى الرقص سريع التوقيت . اما كرة القدم فشعبيتها كبيرة جدا في البرازيل ومشاهدة مباريات كرة القدم تعتبر من اهم انشطة وقت الفراغ .

الارجنتين — تختلف الارجنتين عن البرازيل في ان لها العابها الشعبية وحيث انه تمتد الارجنتين من المنطقة الاستوائية في الشمال الى المنطقة الجليدية في الجنوب لذلك ينعم اهلها بجميع انواع الطقس .

الانشطة الترويحية في الشرق الاقصى :

الهند — في سنة ١٩٤٩ تألفت في الهند جمعية للاندية هدفها بناء تسهيلات في دلهي الجديدة . وقد اهتمت الهند بالرياضة الشعبية فأخذت تعمل على انشاء مراكز للترويج كما انشأت في كل ولاية ومدينة ادارة للترويج . كذلك اهتمت الهند باحياء الرياضات القديمة كاليوجا .

اليابان — محور الانشطة الرياضية في اليابان هو الرجوع الى فلسفة التوافق بين الجسم والعقل والروح . وقد تأثرت اليابان بالحضارة الغربية واتجهت التربية الرياضية الجديدة اتجاها علميا .

الانشطة الترويحية في العالم العربي :

الاردن وفلسطين — ان معظم اهل شرق الاردن من البدو الرحل وبالتالي لم يكن هناك مكانا للترويج . اما فلسطين قبل نكبتها فكانت كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى .

لبنان — يعتبر جبل لبنان من اهم الاماكن الترويحية في العالم العربي وتعتبر السياحة أحد الموارد الاقتصادية الهامة في لبنان . وجبل لبنان من اجمل بقاع العالم للرياضات الشتوية . ويمارس أبناء لبنان هواية الانزلاق على الجليد في فصل الشتاء .

الكويت — يعتبر القنص الرياضة الشعبية الاولى ذات الاصل العربى فى الكويت أما اللعبة الشعبية الثانية فى الكويت فهى كرة القدم وتمارس هذه فى فصل الشتاء .

العراق — اشتركت العراق فى اعياد الشباب التى اقيمت فى وارسو عام ١٩٥٥

المغرب العربى — يعتبر الرقص احد المظاهر الرياضية هناك فاللعبة الشعبية هى كرة القدم . أما أوجه النشاط الترويجى فهى ما زالت قاصرة فى بلاد المغرب العربى كذلك الرياضة النسائية .

السودان — الحركة الكشفية قديمة فى السودان ولكنها كانت غير منظمة حيث سيطر عليها الانجليز .

المملكة العربية السعودية — اهتمت المملكة العربية السعودية بنشر الرياضة البدنية والنشاط الكشفى بين طلاب المدارس السعودية . أما الأنشطة الترويجية فليس لها مكان .

سوريا — فى الفترة التى سبقت الاستقلال عام ١٩٤٦ لم يكن هناك من الرياضة والترويج سوى بعض الرياضات الشعبية كاللعب بالسيف والرقصات الجماعية كالدبكة كذلك المصارعة التركية . وقد انتشرت الحركة الكشفية السورية انتشارا واسعا بعد الاستقلال .

جمهورية مصر العربية :

لقد مرت الرياضة والترويج فى جمهورية مصر العربية بالفترات الخمس الآتية :

(١) قبل الاحتلال البريطانى :

خلف العثمانيون وراءهم الفروسية بما فيها من ركوب الخيل والكر والف والمبارزة بأنواعها والرمى بأنواعه من على ظهر الفرس . وكانت البعثات المصرية التى ترسل الى فرنسا تعود ببعض طرق الالعاب الى مصر . وقد مارس الاطفال الالعاب الموروثة عن العهود العربية . وكذلك ادخل اطفال حملة نابليون العابا جديدة بالفرنسية مارسها الاطفال المصريون بعد تمصيرها . وبدأت فكرة المقهى تنتشر ومعها العاب المائدة كوسائل

ترويحية . وقد اهتم الخديوى اسماعيل بانشاء المنتزهات العامة ولم يكن الغرض منها توفير اماكن للترويح للشعب بقدر اظهار القاهرة كمدينة اوروبية في نظر الزائرين لمصر في حفل افتتاح قناة السويس .

(ب) اثناء العهد البريطانى :

لم تهتم سلطات الاحتلال بتحسين مرافق الحياة العامة وبرغم صدور قرار يجعل التربية البدنية اساسية في مناهج التعليم الا ان احدا لم يهتم بتنفيذها الا بعد ٣٠ عاما وانشا الاحتلال اول نادى رياضى سنة ١٨٨٧ في مصر وكذلك فعلت الجاليات الاجنبية في مصر فكان هذا حافزا للمصريين لانشاء النوادي وكان غرضها الاساسى هو الترويح . وانتشرت المسارح ودخلت السينما فاحتلت المركز الاول في الترويح التجارى بعد ذلك .

(ج) في الفترة بين ١٩٢٢ - ١٩٤٠ :

انشا الانجليز مدرسة للتربية البدنية في الجيش المصرى وبدا ارسال البعثات المصرية لدراسة التربية البدنية في الخارج كذلك عملت وزارة المعارف على انشاء النوادي التى ادخلت لعبات جديدة . وبدأت الحركة الكشفية تدخل مصر عن طريق المدرسين وفي عام ١٩٢٣ تآلفت جمعية الكشفية الاهلية التى نصبت الملك فاروق كشافا اعظم للبلاد . وبذلت اللجان الاهلية مجهودات ملحوظة للنهوض بمجالات الترويح وخاصة الانشطة الترويحية لكن اقتصر ذلك على الاثرياء فقط ، وبدأت وزارة الشؤون الاجتماعية تنشئ الساحات الشعبية للفقراء والريفيين وفشلت ادارات هذه الساحات في جعلها تحقق الهدف الذى قامت من اجله ثم ظهرت بعد ذلك فكرة اندية المجالس البلدية في عواصم المديرية .

(د) في الفترة بين ١٩٤٠ - ١٩٥٢ :

انشئت الاندية المدرسية بغرض تنشيط الحياة الاجتماعية في المدرسة وقد عين نظار المدارس مشرفون على هذه الاندية ولكنها فشلت حيث ان غالبية النظار لا يؤمنون بهذه الفكرة اصلا .

(هـ) مكانة الترويح والرياضة بعد الثورة :

انشئ المجلس الاعلى لرعاية الشباب عام ١٩٥٦ وكان يهدف الى تنظيم ميدان رعاية الشباب خارج القطاع الحكومى . وانشئت ادارة رعاية الشباب عام ١٩٥٩ تساهم في تقديم الخدمات الرياضية والترويحية

والاجتماعية واهتمت حكومة الثورة بانشاء المتنزهات العامة وخصوصا على طول نهر النيل في القاهرة وفي عواصم المديريات والمدن الكبرى . ويثبت الاقبال الشعبي الكثير على المتنزهات الواقعة على النيل الحاجة الماسة الى مزيد من هذه المتنزهات . كذلك انتشرت ملاعب الاطفال الى حد ما ولو انها مقتصرة على اجهزة بدائية محدودة كجهاز الترحلق والارجوحة .

الترويح والصحة

ان اعظم ما في الوجود الانساني هو حياة الانسان وتمثل صحة الانسان اغلى ما في حياته وقد عرفت الصحة على انها ليست فقط خلو الانسان من الضعف والمرض ولكن هي الحالة التي يتمتع فيها الانسان بمستوى من الصحة الجسمانية ، والعقلية والاجتماعية يمثل اقصى ما توفره امكاناته الجسمانية والعقلية والاجتماعية ، فاذا لم يكن الانسان صحيحا معافيا فاننا نجد ان الاكتئاب والقلق يحوم من حوله ، ولا يتمكن الفرد من ان يؤدي عمله ويمارس متطلبات الحياة ، وكذلك لا يمكنه ان يستمتع بوقت فراغه عن طريق ممارسة نشاط حر بناء وهادف يعود عليه بالسعادة والغبطة والفرح .

فاننا لا نستمتع فقط باوقات فراغنا حينما نكون اصحاء بل اننا ايضا نصبح اصحاء من خلال ممارستنا لانشطة ترويحية . فالانسان لا يكون سعيدا حينما يمرض ولا يكون سليما معاف اذا لم يكن سعيدا .

فالسعادة بالطبع مسبباتها عديدة ، منها الحالة التي نشعر بها وندركها اذا كنا سعداء . فاذا كنا سعداء فان دورتنا الدموية تصبح اسرع تدفقا ، وتخفق قلوبنا وتدفع الدم في اجهزتنا المختلفة وتصبح اعيننا اكثر بريقا ، ونستمتع بنوع من التوهج الدافئ ، فمهما اختلفت نوعية الطاقة المتكونة فانها تعبر عن نفسها من خلال الابتسامات ، والبهجة ، والضحك ، ونود ان نغنى ، وان نتحرك وندور وندور لنستمتع بتلك الاحاسيس التي تدغدغ القلب وتسعد الروح وتجعل البدن يقفز . ونرى ان كل شيء حولنا جميل ونحب الجميع ويملا الامل حياتنا .

واذا لم نكن سعداء او اذا تملكنا الخوف ، او كرهنا ، وامتلكنا شعور الكراهية فان الاحاسيس تنقلب الى عكسها ، فقد نشعر بالجوع ، والوحدة والكآبة وتضيع البسمة ويحل محلها الكآبة ونود ان لانرى احدا او يرانا احدا

وتبدأ ثقتنا في أنفسنا تتزعزع ، وتهتز الآمال وتضيع المعانى من حياتنا .
ولا يصبح لوجودنا معنى وتقودنا هذه الحالة الى ضعف مستوى الصحة
الجسمانية والنفسية والاجتماعية .

وقد تكون السعادة الشخصية التى تتبع من ممارسة أنشطة ترويحوية
هى صمام الامن الذى يحافظ على التوازن بين الصحة الجسمانية
والنفسية .

اننا فى حاجة الى أن نأكل وأن نشرب وأن نستريح وأن تعمل عضلاتنا،
كذلك نحن فى حاجة الى الرعاية الطبية المنتظمة ، تماما كما أننا فى حاجة الى
تنظيم الجهد بين العمل والفراغ . وأن نهىء لانفسنا الفرص لممارسة
أنشطة ترويحوية التى تجعل هناك توازنا بين مظاهر الحياة الانسانية .

فالاكل والشراب لدى بعض الناس لا يمثلان فقط حاجات ضرورية
لوجود الانسان بل أيضا شكل من أشكال الترويح . فمثلا اذا نظرنا الى
حفلات الشاي المختلفة ومآدب الغذاء الفاخرة ، حفلات اعياد الميلاد ،
والاحداث الخاصة التى يمثل الغذاء ركن اساسى للاحتفال بها تعتر أنشطة
ترويحوية تبعث الشعور بالسعادة لمن يمارسها .

الصحة والأنشطة الترويحوية :

ذكرت الابحاث العديدة أهمية النشاط الرياضى وعلاقته بحفظ وحماية
صحة الانسان . فقد خلقت عضلات الانسان لتعمل . واذا لم تستخدم
فالضعف مصيرها . ويقول الاطباء ان ٩٠٪ من آلام الظهر تخف حدتها
وتشفى من خلال تقوية عضلات الظهر .

والعضلات السليمة التى تتسم باللياقة تستخدم طاقة أقل فى الجهد
المبذول بنسبة ٤٠٪ لتأدية عمل تقوم به عضلات لا تتسم باللياقة .

وتقوية العضلات تزيد من كفاءة عملها ، وتحافظ على نموها وتوفر
الحيوية وتزيد من كفاءة القلب والرئتين . وبالطبع فالتمارين البدنية يساعد
فى كفاءة الدورة الدموية والتنفسية .

واللياقة البدنية هى نتاج طبيعى من ممارسة نشاط ترويحى رياضى
ولكن ليست هى هدفه الاول فان هدفنا الاول من ممارسة الأنشطة
الترويحوية مهما اختلف مجالها هو السعادة الشخصية ، التى تتمثل فى تجديد

الحالة الجسمانية والنفسية والانفعالية للفرد وتجعل نظرتة لكل ما حوله أكثر رونقا وأكثر جاذبية وأكثر تفوق وتبدو الحياة في صورة أبهج مما كانت عليه قبل ممارسة النشاط الترويحي .

فإذا لم نتمكن من القضاء على سلسلة الضغوط العصبية في حياتنا العصرية فعلينا أن نقطع هذه السلسلة في مكان ما . والفراغ هو المنفذ الوحيد الذي يمكن ويساعد المخ في الهروب من الضغوط .

ويعتبر الملل والسأم والتشاؤم من أمراض العصر يسببان التعب الجسماني والذهني . والصحة بمعناها الحديث حسب تعريف منظمة الصحة العالمية تشمل الصحة الجسمانية والعقلية والاجتماعية وليست فقط خلو الفرد من المرض والضعف .

فالأنشطة الترويحية بتنوعها تعمل على تحسين صحة الفرد الجسمانية والنفسية والاجتماعية .

وعلىنا أن لا نتجاهل أن هناك علاقة كبيرة بين التربية الرياضية والتربية الصحية ، والترويح ومجال التربية عامة . وبالتالي التربية ومتطلبات الحياة فالى جانب المبادئ الفلسفية ، الفسيولوجية للحياة فهناك هدف رئيسى ألا وهو النمو العضوى والعاطفى والاجتماعى أى الصحة بمفهومها المتكامل .

هناك مقاييس متعددة لقياس الصحة الجسمانية بمقاييس كمية تشتمل على اختبارات طبية فيمكننا قياس القوة ، التحمل ... الخ ولكن هل يمكننا قياس الرغبة فى الحياة أو الوصول الى هدف معين أو الطموح للوصول الى درجة أعلى من الرقى ... الخ هذه المظاهر التى تمثل الصحة الايجابية .

الترويح والتربية الرياضية

ان أحد أهداف التربية الرياضية هو أن يتعلم الفرد بعض المهارات فى الألعاب والرياضات حتى يمارسها اثناء وقت الفراغ .

واذا اتسمت الأنشطة الرياضية بسمات الأنشطة الترويحية فاننا نعتبر تلك الأنشطة أنشطة ترويحية رياضية .

وتتلخص بعض سمات الأنشطة الترويحية فى أن الدافع وراءها هو السعادة الشخصية ، وأن يكون للفرد حرية اختيار نوع النشاط ، وأن هذه

الأنشطة بناءة ولا تهدف للحصول على نقاط يكتسبها الفريق مثلا أو كسب مادي .

فالنشاط الترويحي متنوع ويصعب حصره فقد يتمثل في مشاهدة شروق الشمس وغروبها الى الاشتراك الفعلى في الفرق المسرحية أو الموسيقية مثلا والى كتابة القصص والقراءة ، الى تنمية المهارة في رسم لوحة أو بناء نموذج أو الى سماع الموسيقى . وحتى المحادثة حول فنجان شاي أو رعاية الحيوانات الاليفة أو خدمة المجموعات الخاصة في المجتمع أو تعلم اللغات الأجنبية أو ممارسة الالعاب والرياضات المختلفة . ومن العرض السابق يتضح لنا ان الأنشطة الرياضية ما هي الا جزء من الأنشطة الترويحية . اما الترويح فيعتبر أكثر من نشاط . فالترويح يعنى الحالة الانفعالية التي تحدث للفرد عند ممارسته لنشاط ترويحي وهو كذلك رد فعل عاطفي تجاه ذلك النشاط . فالترويح حالة عاطفية تتسم بالتجديد والابتكار . ولو ان مجال التربية الترويحية والتربية الرياضية من المجالات المتقاربة الا أننا نجد أن البعض لا يفرق بينهما ولكن في الواقع هما مجالان مختلفان فان غرض التربية الرياضية هو اللياقة البدنية ، والتدريب على مهارات مختلفة وتربية الفرد عن طريق البدن ، أما بالنسبة للترويح فالهدف الاساسي هو السعادة الشخصية التي يشعر بها الفرد من خلال ممارسته للنشاط الترويحي وغرضه يتمثل في غرض حركي ، غرض ابتكاري ، وغرض تعليمي وغرض الاتصال بالآخرين .

والتربية الترويحية تهدف الى تغيير سلوك الفرد اثناء وقت فراغه من خلال تعلم مهارات متعددة تؤثر في اتجاهاته نحو الفراغ ، والترويح وبالتالي تغير انماط سلوكه الى « الامثل » وتأتي اللياقة البدنية والصحة الجسمية، والنفسية والعاطفية كنتيجة تلقائية للنشاط الترويحي الرياضي .

يجب ان تعرف التربية الرياضية من وجهة نظر اهدافها فالتربية الرياضية تمثل الآن الجسم كوحدة متكاملة تتكون من الاعضاء ، والاتصالات والعواطف ، فهي تشمل الأنشطة التي تهدف اساسا الى التنمية العضوية وتنمية المهارات اما التنمية العاطفية فتكون نتيجة جانبية للتربية الرياضية . فالتربية الترويحية من أهم مسئوليات المدرس ، المشرف ، المربي ، وولي الامر ، وتعرف بأنها العمليات التي يتعرض فيها الاطفال والكبار الى خبرات ومعلومات ومهارات من مختلف الأنشطة الترويحية للتأثير الطيب على اتجاهات الافراد وبالتالي تغيير انماط سلوكهم الى « السلوك الارقي » .

الترويح والتربية الترويحية

ان كل فرد في حاجة الى ان يعد لا لشغل وظيفة فقط بل لاستثمار وقت فراغه بطريقة بناءة تعود عليه وعلى مجتمعه بالفائدة . ومن ثم فان التربية الترويحية مهمة تربوية سليمة وتنمية القدرات الترويحية جزء من وظيفة التربية . ولكن ان المسؤولية التربوية تجاه الترويح غير معترف بها فالبعض يقول اننا لسنا في حاجة الى تعليم الاطفال كيف يلعبون ، وان التربية يجب ان تتجه الى الاعداد للحياة العائلية والاعداد للمهنة ، ولان يكون الفرد مواطنا صالحا .

ولكن هل ينقطع الطفل عن التعلم حين يكون في موقف غير تعليمي من الناحية الرسمية اى انه خارج الفصل مثلا ؟ اذا اردنا مناقشة ذلك فاننا نجد ان الطفل غالبا ما يتعلم من تجارب وقت اللعب اكثر مما يتعلم أثناء تواجده في الفصل والتأثير التربوي للترويح ينطبق على الكبار كما ينطبق على الصغار فالفرد يتعلم طوال حياته سواء أثناء عمله أو أثناء وقت فراغه .

ان اهمية التربية الترويحية تتمثل في الحرية التي توفرها للتجربة ، وتوسيع آفاق وكفاءة الشخص . وعلينا ان نحاول مناقشة اين يجب ان نعلم الترويح ؟ هل نترك هذه المهمة للمدرسة ، ام المنزل ام المؤسسات الاجتماعية التي أنشئت لهذا الغرض ؟ او انه من الواجب ان نعلم الطرق السليمة لشغل وقت الفراغ كجزء من البرنامج المدرسي ؟

وهناك آراء تعارض وأخرى تؤيد مسؤولية من يقوم بالتربية الترويحية ؟

يعتبر الترويح مسألة شخصية وبالتالي فان الفرق الفردية تمثل مركز الحياة الترويحية فالفرد يستمتع بالترويح من خلال حرية اختيار نوعية النشاط ، وحرية الاستمرار او الانقطاع عن النشاط تبعا لميول الفرد ورغباته والحالة الانفعالية التي عليها الفرد .

الترويح والتربية في الخلاء

تمثل التربية في الخلاء احد البرامج التربوية خارج الفصل المدرسي . وتنوع وتتعدد عن الرحلات المدرسية الى استغلال حدائق المدارس او الى توفير مزارع او بحيرات او مناطق صحراوية او جبلية خاصة بالمدارس وذلك للاستفادة منها في العمليات التعليمية او للتربية الترويحية وأنشطة شغل وقت الفراغ ، كذلك تشتمل التربية في الخلاء على المعسكرات المدرسية .

ويمكننا القول أن التربية في الخلاء تشتمل على العملية المستمرة من امداد الفرد بالمعلومات في بيئتها الطبيعية والتوصل للمعلومة من خلال الممارسة الفعلية والتجربة .

وقد ظهرت التربية في الخلاء استجابة لاحتياجات المجتمع ، وكذلك طبيعة واحتياجات أفرادها . فهناك حاجة ماسة الى الواقعية في التربية . فكما أن التربية في الخلاء عملية فهي أيضا طريقة تعليمية وتستخدم أساليب متعددة منها ، الملاحظة ، والتساؤل ، الربط ، والتأمل ، والاشتراك والابتكارية ■

وهناك بعض القيم التي يمكن تنميتها من خلال التربية في الخلاء وتتمثل في :

- ١ — التربية لحفظ وصيانة المصادر الطبيعية .
- ٢ — التربية الصحية في الخلاء .
- ٣ — التربية لوقت الفراغ .

طبيعة التعلم :

ما يعرف الآن عن طبيعة التعلم له تأثيرات واضحة على التربية في الخلاء فمعظم ما جاء في النظريات السائدة عن التعلم يمكن أرجاع أثرها الى فلسفة (جون ديوى) التي كانت وما زالت لا يوقى الشك فيها لعظمة أفكاره — فاهمية التجربة المباشرة وحل المشكلات تتمثل في الاصرار على نظرية التعلم ووسائلها التعليمية . وكما ذكر — بروفيسر تشايلدرز — طور ديوى المفهوم بأن التجربة ليست عملية ابتدائية يقوم المشاهد فيها بدور سلبي بالنسبة للعالم الخارجى ولكنها عملية ايجابية لتزويد الاحتياجات من خلال تفاعل خلاق مع البيئة الخارجية . فالتعلم الذى يشمل اكتساب العادات والمهارات والحكم على الاشياء هو وظيفة في عمليات العقل من تفكير وتنفيذ واختيار — وفي كل الحالات من « من ثورنديك الى ديوى الى فلسفات التعليم المعاصرة » يبدو واضحا أنه لا يمكن الفصل بين التفكير والتنفيذ . فهما معا يشكلان الرجل الكامل طبقا لما ذكره — استودرد — « نحن نفكر فنحن نتعلم » وهكذا يصبح التعليم في الخلاء مجموعة مهمة من الاستجابات التي تعطى فرصا نادرة للتعلم والنمو .

يوفر الخلاء كبيئة للتعلم ما يمكن أن يطلق عليه الاساليب الاكاديمية الماهرة للتجربة ، والمتعلم يمكنه أن يلاحظ ويبحث ويدرس ويقارن مستعملا

نظريات مختلفة وفي نفس الوقت يكتسب مهارات وقدرات تعاونه في التوصل الى ارتباطه وسعادته الشخصية ويشكل هذين الاسلوبين من التجربة اساس التعلم في الخلاء .

خصائص النمو الانساني والتعلم :

١ — الشباب نشط وطاقته وفيرة : تعتبر القيود المفروضة على الشباب والغير ممكن تفاديها من المجتمع الصناعى والحضرى غير طبيعية فقد زودت الطبيعة الشباب بقدرة نمو تتميز بنشاطها الوافر وغالبا ما يفيد المجتمع وكذلك النمو .

٢ — الشباب مغامر : يميل الشباب الى المغامرة والاستكشاف ودائما ما يسمى الى التجارب الجديدة وكلما أصبح المجتمع أكثر تعقيدا كلما قلت فرص الارضاء لهذه الرغبات .

٣ — تحقيق الاستقلال مهمة تطويرية أساسية للأطفال والشباب : النمو هو الهدف النهائى للطفولة والشباب والسلوك بصفة دائمة وسيلة أساسية في اتجاه الهدف ولكن بعض القوى في عالمنا المعاصر تفرض القيود التى تفوق أو تؤخر تحقيق الاستقلال خطوة بخطوة .

٤ — الشباب فضولى ومحب للاستطلاع : دائما ما يسمى الأطفال والشباب الى معرفة الجديد ، وحب الاستطلاع ويسعون كذلك الى التجربة والتعلم والمعرفة ولكن كثير من الاجابات الجاهزة تحبط حب الاستطلاع . يسمى الطفل للتعلم من خلال عملية تعليمية جافة تتدرج من التخصص الى التعميم ، من التجارب الى الكلمات ولكن كثير من العمليات التى نتعلم بها تبدأ وتنتهى بالكلمات فقط ، ولسوء الحظ فهذا صحيح فى العلوم وفى مجالات منهجية أخرى .

التجربة المحسوسة مفهوم هام للتعلم : تستخدم التربية فى الخلاء كل الطرق الممكنة للتعلم من المشاهدة والاستماع والتذوق والاحساس والشم ، وبناء على ذلك فان الاستخدام المتعدد للحواس يجعل التعلم أكثر بقاء وثبات فكل حاسة تكمل الحواس الاخرى وتدفعها لتقوية المعلومة وتثبيت المعلومة لدى المتعلم .

احتياج الناس للمرح : منذ عهد قريب كانت النظرة للمرح على انه امر غير مرغوب بل اثم — فالكمل محتاج للتسلية خاصة الشباب حيث تعتبر غاية

أما بالنسبة للمعلمين فانها وسيلة لاهداف اخرى مرغوبة ويراعى في التعلم في الخلاء أن يكون مكانا للمرح .

تحقيق حاجة الانسان لان يتعرف على ما هو اكبر واشمل من عالمه الشخصى : من المشاكل الخطيرة في هذه الايام الحاجة الملحة للانتماء ولسوء الحظ قد حدث ذلك وسط زحام المادة عندما تعاضمت قوة الدافع لاشراء الحياة . فالانسان بكل مظاهر الآلية الضخمة وطرقاتها الفاخرة واسواقها العظيمة وبحضارته التى يمكن أن نطلق عليها الافخم في كل صورها ، مازال قلقا خائفا غير مستريح وتزيع تصرفاته الستار عن احتياجه لاشياء ذات جذور ثابتة ففى العطلات والاعياد توضح الامواج البشرية كيف يمكن أن تشبع هذه الحاجة من خلال الابتعاد عن كل شئ والذهاب الى الشواطىء، المنتزهات ، فوق الجبال ، كلها ردود فعل ايجابية أكثر مما تعنيه الكلمات ولو أن الاسلاف عاشوا في عالم يتصف بالاستقرار الا أن بيئة الانسان الحاضرة غير مستقرة فهو يبحث في الجبال والغابات والصحارى تجارب للدوام والاستقرار المفقود ولم يكشف بعد القيم الروحية للتربية في الخلاء حيث تزودنا بالاسباب التى تجعلها شاملة . وبينما يحصل الانسان الحديث على نفس الدوافع والاحتياجات الاساسية كأسلافه البدائيين الا أن معظم شباب هذه الايام ينشأون في بيئات تحد وتقيد تطورهم الطبيعى كذلك يحتاج الكبار — بسبب المجتمع الصناعى — لخبرات تعليمية في الخلاء اذا مارغبوا في استفادة كاملة خلاقة لتراثنا . حيث يحاول التعليم في الخلاء أن يسد الفجوة بين كليهما . وفى الحقيقة فان التعليم في الخلاء مجال لا يتقيد بنظام تنفذ خلاله أجزاء منهجية ولا يملك مادة معينة بذاتها ولكن مساعدته الرئيسية في طرق التعلم حيث هناك ثمان خصائص تميز التعلم في الخلاء كلها في مجال طرق البحث واكتشاف العملية التعليمية .

١ — الخبرة المباشرة : مفتاح عملية التعلم في الخلاء هو التعرض المباشر لتجارب التعلم — محاضرات — كتب وسائل بصرية — ويحقق التعلم بصورة افضل عندما توضع المواد التعليمية تحت الاختبار مباشرة .

٢ — الاكتشاف والبحث والمخاطرة : قد لا يحقق الطلبة اكتشافا حقيقيا ولكن يبقى لهم محاولة الاكتشاف ويسعى التعلم الجيد في الخلاء لتوظيف طرق العلوم التى تبدأ من التخصص الى التعميم .

٣ — التعلم بالحواس : يستخدم التعلم في الخلاء كل حاسة ممكنة في اكتساب الخبرة التعليمية فالاحساس بالتربة وشم رائحتها يضيف عمقا لعملية التعلم بينما يضيف صوت الطيور انطبعا جديدا .

٤ — أنشطة طبيعية للطفولة والشباب : لان أنشطة التعلم في الخلاء تكون حية مثيرة وأحيانا مؤثرة فان لها جاذبية متأصلة في نفوس الشباب لا يحتاج معها الى حيل لخلق دوافع صناعية .

٥ — الاهتمام الشديد : يكون الاهتمام غالبا عندما يندمج المتعلم كلية في الخبرات التعليمية ويسبب الجذب الطبيعي الذي يسببه التعلم في الخلاء بالنسبة لغالبية الاطفال والشباب فانه من الامور البسيطة نسبيا ان تحقق اندماج كلى واهتماما شديدا .

٦ — الصدق : يتميز التعلم في البيئة الطبيعية بالواقعية ، وتبدو المشاكل على حقيقتها وهى ليست مشاكل كلمات أو صور أو خرائط أو رسوم بيانية فمثلا ان مشاهدة شروق الشمس يختلف عما يقوم به الرسامون والمصورون بتقريب الالوان في شروق الشمس الحقيقى .

٧ — المتعلمون اكثر نشاطا : يعتبر النشاط الهادف أحد مميزات التعلم في الخلاء واشراك المتعلم في العملية التعليمية يوفر التحدى المطلوب ويزود تعليم الخلاء هذا النشاط بتحديات ولحسن الحظ تتميز التحديات بتأثيرها على المتعلم وليس المعلم وعلى ذلك يصبح المتعلمون نشطين في العملية التعليمية .

تعلم في الخلاء لاثراء المنهج : لقد تم تحول التعلم في الخلاء لخلق مناخ للتعلم كوسيلة لاثراء المنهج وقد تحدث أحد التربويون عن اثراء المنهج أثناء تعلم في الخلاء فقال « يبدو صحيحا » تقبل تعلم في الخلاء بمفهومه الحالى كجزء متكامل في التعليم الكلى (النهائى) أو ليس مصادفة أو متقلب دائما وكذلك بدون علاقة لاهتمامات المكانة سواء من خلال أو بدون التعليم بذاته ولكن كوسيلة لنشر الاهتمام وزيادة المجال وتزويد الوسائل المهمة لتطوير القوة الخلاقة وفي الحقيقة في تلبية الاهداف الكلية (النهائية) للعملية التعليمية [٥]

ان التعلم في الخلاء وسيلة لاثراء المنهج وسنعطى بعض الصور لتأكيد هذه النظرة ومن المهم أن نحدد أى الأغراض التعليمية أو أهداف الفصل الدراسى يمكن تحقيقها بفاعلية في التعلم في الخلاء ويمكن أن نضيف باختصار بعض نواحي المساعدة التى يقدمها التعلم في الخلاء .

١ - زيادة قوة الملاحظة : ان استعمال معظم الحواس مهم في العملية التعليمية ويزود التعلم في الخلاء من الفرص للرؤية والسمع واللمس والتذوق والشم ويجب ربط التعلم في الخلاء بالتعلم في الفصل وتعتمد فاعلية تعلم الخلاء على تنمية الاتجاهات والانشطة والاستجابة للمؤثر الذي يجب ان يخطط له بعناية بين كل من المدرس والتلاميذ .

٢ - يثير الاهتمام ويحسن نوعية الخبرة : يساعد تعلم الخلاء بمعارفه ووسائله الجذابة المشوقة في تنمية الاهتمامات الجديدة وفي زيادة الاهتمامات النى تم تنميتها بينما تعزز نوعية الخبرة بحقيقة وضع تعلم الخلاء وتتطور وتنمو طبقا لمستوى تجارب الطفل .

٣ - توفير أدوات للتعلم : يعتبر التعلم في الخلاء واحدا من مصادر المجتمع الهامة بل انه مكتبة الطبيعة المعدة جيدا وباتجاهاتها المتعددة في الحياة ومواردها المختلفة الاشكال والتي تقود الى الخبرة والمباشرة ومن المفيد في تعلم الخلاء الا يؤخذ العالم الطبيعي كأجزاء لان الطفل يرى الطبيعة أول ما يراها ككل فالعلوم مثلا يجب ان تساعد الاطفال لرؤية الغابات ثم الاشجار وبعد ذلك الاغصان ثم التكوينات الاكثر دقة وتكون تركيبة الخبرات السابق تعلمها احدى القيم الدافعة في تعلم الخلاء .

٤ - يتيح الفرص لاكتساب مهارات الخلاء : تتمثل طرق المساعدة لتعلم الخلاء في اكتساب المهارات المختلفة والاهتمامات للمشاركة وتعلم تتبع مهارات الخلاء يجب ان يؤدي مباشرة من خلال مجالات متخصصة كالصحة والتربية البدنية والترويح ، المحادثة والدراسات الاجتماعية والصور الاخرى للمنهج التي تؤدي لاستعمال المكتبة الخارجية وهذه المشاركة من تعلم الخلاء للتعلم عامة تتم في حدود مجال الحياة الخلاقة التي يمكن ان تسمى غالبا التعلم للاستخدام الامثل لوقت الفراغ .

٥ - امتداد الخبرة التعليمية لتصبح خارج الفصل : لقد قيل ان تعلم الخلاء هو طريقة سهلة لاعادة المنهج والخروج من الفصل سواء في موقع المدرسة او الى الحديقة والمعسكر طريقة طبيعية ومنطقية للاستفادة الكاملة من مصادر المجتمع وربما تكون الخطوة الاولى في استخدام البيئة المحيطة التي يعيش فيها المتعلم ، فتعلم الخلاء يفتح الطريق لفاهيم هامة يمكن ان يسمى تعليم استخدام المصادر .

٦ - يعطى الفرصة للاستطلاع : المعمل الخارجى يؤدي الى الاكتشاف والبحث اذا ما قام المدرس بدور الموجه للدارس نفسه واذا شارك

في التجارب الخارجية واذا ما أحجم عن اعطاء التلاميذ الاجابات ولا مكان للمغامرة ولاكتشاف ما يشتمل عليه المنهج المدرسي وغالبا ماتكون « الرحلة الميدانية » هي رحلة توصيل معلومات بل يجب أن يكون مغامرة مثيرة تستخدم التعلم من خلال المناقشة والبحث الفردي ويتضمن متابعة ذلك الفصل للاكتشاف والبحث من أجل تقييم الفترة التي تم قضاؤها بالخارج .

٧ — ينمى القدرة على التعبير والاتصال : تساعد طبيعة واتساع البيئة الخارجية مع الاعداد الجيد والتعلم في ايجاد فرص فريدة للاطفال للاتصال والاستجابة والتعبير عن تجاربه ويقال ان قيمة التعلم في الخلاء تتمثل في مساعدة الاطفال على الاتصال فيما بينهم وكذلك تعطى الفرص للتعبير الخلاق المتحرر .

٨ — يجدد المعرفة ويزيد التفوق : في عديد من الحالات لا يذهب الفصل الدراسي الى ما وراء التجديد وبعض مصادر المجتمع التي تشمل تعلم الخلاء لا تزيد فقط من فرص التعليم المحسوس ولكن تساعد في تغيير المجرى الى مواقف حية مملوءة بالمعاني فمثلا فالعلوم البيولوجية يجب أن يكون النمو في الخبرات التعليمية من الرحلات الميدانية ثم العودة الى الموقع ثانية لزيادة الملاحظة .

٩ — يساعد في تنمية المعلم : تعطى الخبرات التعليمية في البيئة الطبيعية في الخلاء فرص جديدة مؤثرة للتعلم اكثر بكثير من اعداد المعلم للتدريس والذي يعتمد على كتب ثابتة وطرق دراسية وعلى العكس يتضمن العمل الخارجى نوعيات لا نهائية من القدرات التعليمية الغير معروفة لكل من المدرس والاطفال والتي تتحدد جهودهم وتتطلب دراسة متزايدة وتخطيط احسن .

١٠ — يشجع الحياة الاجتماعية : بعض انماط التجارب التعليمية خارج الفصل مثل التي توجد في المعسكرات وانشطة الجماعات الاخرى تمنح الانسان فرص افضل لتطوير العلاقات الانسانية وتشجع الحياة في الخلاء ببساطتها وشمولها على تكوين العلاقات الشخصية والتجمعات المتجانسة مع الناس والتعاون مع اعضاء الجماعة الاخرين ويبدو هذا واضحا عندما تقضى المدرسة اسبوعا في معسكر فالمعسكرات والنشاط الخارجى قد يعيد الاطفال الى احساسهم بالانتماء وتطوير معسكرات العائلات له دلالات واضحة في اعادة ترتيب بعض القيم لحياة الاسرة التي كانت سائدة في الايام السابقة وقد قيل ان الحياة في الخلاء تزيل القيود الزائفة .

ويقدم تعلم الخلاء أحسن السبل لوجود علاقات قوية متينة بين المدرس والتلميذ ويساعد في تطوير مفاهيم الحياة الاجتماعية التي تحدث عندما يعمل التلاميذ معا .

الترويج والمسكرات المدرسية

تعتبر المسكرات المدرسية إحدى طرق برنامج التربية في الخلاء وهي عبارة عن خبرة حياة الجماعة في الخلاء وتنقسم هذه الخبرة بأنها مرتبطة بالمناهج المدرسية وتحت إشراف قيادة مؤهلة . وعادة ما تقدم برامج المسكرات المدرسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية والفرقتين الخامسة والسادسة وذلك لما نتج عن الأبحاث في هذا المجال فقد وجد أن هناك ارتباط بين خبرات مناهج الدراسة للمرحلة الابتدائية والفرقتين الخامسة والسادسة ، والخبرات التي توفرها المسكرات المدرسية لذات الفرقتين .

وتتمثل المسكرات المدرسية في بلدنا في صورة معسكر اليوم الواحد . ولكن هناك برامج للمسكرات المدرسية في الولايات المتحدة الأمريكية تشتمل على أسبوع متكامل للطفل يعيش فيه بعيدا عن إشراف الأبوين ، ومع جماعة من أقرانه وتحت إشراف قيادة مؤهلة ومعدة إعدادا خاصا لتلك البرامج ، وتتوفر الخبرات التعليمية في بيئتها الطبيعية كذلك تتوفر الفرص لتنمية القيم التربوية المتعددة في المسكرات المدرسية .

مميزات المسكرات المدرسية :

يعتبر التركيز على المسكرات المدرسية في الحقبة الأخيرة من الزمن أحد العوامل الرئيسية في صقل المناهج الدراسية . والتربية في الخلاء توفر الفرص لتذوق المعيشة في الخلاء من خلال البرامج الصادقة المتمثلة في المسكرات المدرسية . توفر المسكرات المدرسية بيئة مثالية لممارسة حياة الجماعة الصغيرة طول اليوم كما تعمل على تنمية العلاقات الانسانية حيث يعيش الأطفال في علاقات وثيقة فيما بينهم ، ومع الجماعات الأخرى ، ويواجهون مشاكلهم بأنفسهم ويخططون برامجهم ، ويتعلمون المناقشة وتحمل المسؤولية ، ويكون هناك احتكاك مباشر وتعمل هذه الطريقة الواقعية على أن يكون التعليم مشوقا ومحببا ومن خلاله يستطيع الأطفال أن يتوصلوا الى مفاهيم جديدة .

برامج المسكرات الدراسية :

من المعروف أن مناهج الدراسة المدرسية يشتمل على كل شيء يحدث للطالب أثناء وجوده بالمدرسة ويعلم المعلمون أن التعلم ممكن ليس فقط من

خلال قراءة الكتب والمحاضرات بل أيضا من خلال كل أنواع الأنشطة التي توفرها المدرسة فمثلا المكتبة ، وصالة الألعاب ، وبرامج الكثافة والمرشديات ، والهوايات المدرسية ، وحديقة المدرسة ، والمعسكرات المدرسية كلها تضيف الى سلوك الطفل والذي يؤدي بدوره الى صقل شخصية الطفل .

ويعتبر برنامج المعسكر هو كل شيء يمكن أن يحدث للطفل اثناء المعسكر المدرسي بحيث يؤدي الى تغيير في المفاهيم ، والاتجاهات وبالتالي السلوك . وحيث أن الطفل يتواجد بالمعسكر أربعة وعشرون ساعة يوميا ولمدة أسبوع فمعنى ذلك أن المعسكر يتحول الى معمل تربوي يتعلم فيه الطفل أولى تجاربه مع الطبيعة ، ومع زملائه في الفصل ، ومع مدرسيه وتتاح في المعسكرات المدرسية الفرص لتقبل وتحمل المسئوليات والحياة الى جوار الطبيعة ولو لفترة وجيزة تتمثل في الوقت المخصص للمعسكر المدرسي، تتاح الفرص لان يشعر الطفل انه بمفرده ويواجه التحديات والمشاكل التي تظهر في الحياة البدائية البسيطة ، ويبدأ كذلك في التفكير للتجربة ، والعمل مع الأشياء ، والتصرف في المواقف المختلفة ، ويؤدي ذلك بدوره الى تنمية الطفل من خلال القدرة على التفكير والتعبير .

نشأة وتطور المعسكرات الدراسية

ترجع جذور المعسكرات للأغراض التعليمية الى زمن قديم . فتاريخ المعسكرات المنظمة لأغراض التعليم هو تاريخ العلماء البارزين في الماضي ، الرجال الذين امتلكوا روح الريادة والرؤية التي اهتمت بالقيم التربوية التي توفرها حياة الخلاء والتواجد في أحضان الطبيعة .

ان كثيرا من معلمى الاجيال الماضية وأكثر من ذلك معلمى هذا العصر يبحثون عن الوسائل التي تجعل طرق التعلم أكثر فاعلية ، ومفيدة للمتعلم ، وأكثر معنا ، من خلال الالتجاء الى الطبيعة .

وقد حذر تحتمس أحد ملوك قدماء المصريين من اكتشاف الكتابة وقال ان اكتشاف الكتابة سيساعد على التذكر ، والحفظ ولبس الحكمة ، وكان يخشى أن تحل الكتابة بالصور محل الأشياء الحقيقية ، وكذلك فقد حذر من أن استخدام الكلمة المكتوبة كوسيلة وحيدة للتعلم يجعل التلاميذ يحفظون أشياء كثيرة ولا يسمعون الا عن القليل . وقد اقترح أحد فلاسفة الاغريق أن يترك الاطفال كتبهم ليتعلموا من الطبيعة ، وقد ايد سقراط اتاحة الفرصة

والفراغ لاطفال المدارس كي يتعلموا . وقد أكد العديد من التربويين أن التعلم يجب أن يكون من خلال استخدام الحواس ، وعلينا أن نصطحب أطفالنا الى الطبيعة كي يتعلموا الاشياء في مواقعها .

وهناك أسماء ، فيثاغورس ، ديمقراط ، أفلاطون ، أرسططاليس ، روسو ، سبنسر ، وأحدث من هؤلاء جون ديوى ، جورج برنارد شو وهؤلاء جميعا ينادون بالتعلم من خلال الخبرة والتجربة .

وفيما يذكر من فلسفة جون ديوى بأن التربية هي الحياة ، وهي التجربة ، والصلة وثيقة بين التعلم والخبرة ، وبتغير الثقافة حاول أن يضيق الفجوة بين مجريات الامور في الدنيا وبين ما يتعلمه الاطفال في المدرسة وتمثلت فكرته الاساسية بأن التربية هي الحياة ، وأن التعلم تجربة ، ويتم من خلال الممارسة .

أوضحت حركة الشباب في المانيا سنة ١٨٩٨ بتأكيدا على التجوال في الريف والمعيشة خارج المنازل ، وفي الخلاء أهمية تعلم الاشياء في مواقعها الطبيعية ، وكانت ثورة ضد طريقة استخدام الكتاب في المدارس التقريب في مناهج التعليم قام مجموعات من الشباب تحت قيادة رواد منتخبون من بينهم برحلات على الاقدام ، أو بالدراجات ، يطهون وجباتهم ويعيشون في الاماكن الخلوية وبالرغم من أن حركة الشباب قيدتها حوادث الحرب العالمية الاولى الا انها انتعشت في سنة ١٩٣٦ وذلك بسبب كونها وسيلة للحزب النازي بزعامة هتلر . وكان على كل شاب أو شابة أن ينتموا الى منظمة من منظمات الشباب التي كانت تؤكد الايدلوجية الالمانية ، فالاعلاء للحياة العسكرية وقد كان الشباب الالمانى يقضى اياما طويلة في معسكرات خلوية وقد أرسل كذلك آلاف من الاطفال الى دول اجنبية كل عام .

واذا كانت حركة الشباب في المانيا تهدف الى التعلم أكثر من الاغراض العسكرية لكانت المانيا قد ضربت المثل للشعوب الاخرى في اثناء تعليم شبابها ليس بثقافتها هي نفسها ولكن بثقافات الدول الاجنبية المحيطة بها .

ويبدو منطقيا أن الشعب الالمانى تبني المعسكرات كأداة لاسر عقول الشباب واخضاعهم للأفكار الخاصة بالحكومة الالمانية . ويمكن أن يقال أن المعسكرات يمكن أن تصبح أداة فعالة لتعليم الاطفال كيف يعيشون حياة ديمقراطية منذ أيام الاسبارطيين .

وقد ايقن القادة والحاكمين انه لى تدوم ايدلوجيتهم بصرف النظر عن ماهيتها ، فيجب أولا أن يؤثروا على الشباب ويخضعوهم للتعاليم الدينية ، وأن يقيدوا افكارهم مع جعلهم فى صحة جيدة قادرين على أن يقوموا بالواجبات وبالاعباء التى يتطلبها قادة الشعب .

وقد ظهرت حركة الشباب فى روسيا سنة ١٩١٠ وقبل عام ١٩١٧ بلغ عدد الشباب المشترك حوالى خمسون الف شاب وشابة ، وفى اثناء السنوات الاولى للحكومة السوفيتية استمرت حركة الشباب ولكن استبدلت تدريجيا بمنظمات الشباب الشيوعية . ولقد تحول الاهتمام بالمعيشة فى الخلاء خاصة فى المعسكرات من الاغراض التعليمية والترفيهية الى اغراض عسكرية للحكومة السوفيتية .

اما فى الولايات المتحدة فقد قامت فى العقد السابق حركة المعسكرات المدرسية بتقديم ملحوظ فى كثير من الولايات واصبح عدد ليس بقليل من المدارس يقيم معسكرات اليوم الواحد ، والبعض يقيم المعسكرات لمدة يومين لفترات متقطعة مع بعض الاختلافات . ونسجل هنا أن مستر فردريك وليامز حين كان اول من انشأ معسكر مدرسى فى اوائل صيف ١٨٦١ اخذ فردريك وليام جن Fredrick W. Gunn الاولاد التابعين لمدرسة معينة لرحلة استكشاف لمدة اسبوعين ، وكانت هذه اول محاولة منظمة للمعسكرات المدرسية . وكانت سعادة الاطفال لا حد لها لقضاء اسبوعين فى الخلاء ، يبحرون ، ويصطادون ، ويبحثون عن الجديد ، ثم قام فردريك جن مرة اخرى سنة ١٨٦٣ ، ١٨٦٥ بمحاولات اخرى .

تطور برنامج المعسكر المدرسى الحديث

نشأت حركة المعسكرات عامة ، والمعسكرات المدرسية خاصة نتيجة للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية فى طريقة الحياة الحديثة . فقد تمثلت بعض هذه العوامل فى : التحضر والتمدين ، وسرعة التوقيت فى الحياة العصرية ، والآلية والميكنة ، ونمط الحياة الحديثة واخيرا وليس آخرا التجريدية والبعد عن جوهر الاشياء . وكذلك ظهرت احتياجات انسانية نتيجة لنوعية وطبيعة الحياة العصرية وبعض هذه الاحتياجات تمثل فى : الحاجة الى الحياة الابتكارية ، والحاجة الى اللياقة البدنية والذهنية ، والحاجة الى العودة الى الطبيعة وحياة الخلاء وكذلك الحاجة الى الاحساس ، والشعور بالسعادة الوجدانية والروحية .

وهناك أربعة مراحل تطورت من خلالها المعسكرات المدرسية .
وتستلزم هذه المراحل أولا : التعلم في الخلاء ، ثانيا : إرشادات
المدرسة لتحسين تجربة التعلم في الخلاء ، وثالثا : توحيد وتكامل التعليم
في الفصل في المدرسة ، والتجربة في الخلاء ، ورابعا : إثراء المعلومات التي
تدرس في الفصل من خلال الخبرة في الخلاء .

اولا : التعلم في الخلاء : لقد وضعت وخططت بعض المحاولات المبدئية
في برامج التعلم في الخلاء بغير براعة ، ولم تكن سليمة من الناحية التعليمية
فلم تفعل ادارات بعض المدارس التي بدأت حركة المعسكرات المدرسية
الا بنقل تلاميذها ، وكتبها وطرقها الرسمية ، وجداول دراستها ، وتعليمها
التقليدي المقيد الى مواقع المعسكرات في الخلاء . وكان لهذا النقل بسيطا
للفاية لدرجة ان المدارس قد اسرعت في العودة الى فصول الدراسة
الرسمية . وهكذا اسفرت خبرات بعض المدارس التي حاولت الاستفادة من
خبرة التربية في الخلاء ولكن بدون اعداد وتفهم للطريقة او استيعاب كيفية
تطبيقها ، لقد اوضح جون ديوي John Deuy الاسباب لضرورة ان تهتم
المدارس بالتعلم من خلال الممارسة والتجربة ، ومن خلال النشاط
المدرسي .

ثانيا : خبرة التعلم في الخلاء لتفسير وتوضيح المنهج : يتم التخطيط
للمعسكر المدرسي في الفصل قبل المعسكر ، فعندما تعلن المدرسة
لتلاميذها بان هناك معسكر مدرسي فان المدرسة تسرع في ايقاظ شعورهم
وحماسهم ، وبالتالي يوجهون تساؤلات عديدة ، وتبدأ مرحلة التخطيط
المتعاون والعمل الجماعي في جميع الاتجاهات وتتمثل بعض التساؤلات في :
ماذا سنفعل في المعسكر ، اين سنذهب ، ماذا نرتدي ، ونهتئ هذه
التساؤلات فرص لاجابات وتوضع الخطط والمناقشات ، ومجموعات
الدراسة ، وعمل اللجان ، والبحث في المكتبة ، وعدد من المشروعات لا حد
نها ، ويبلغ هذا العمل ذروته في التجربة الفعلية للمعسكر وكلما كان
التخطيط متبعيا للأسلوب العلمي كانت درجة النجاح التي يجنيها المدرس في
موقع المعسكر اعظم .

ثالثا : توحيد وتكامل التعلم داخل الفصل المدرسي والتجربة في الخلاء :

ان التعلم في الخلاء والذي يبدأ في حجرة الدراسة ويستمر في المواقع
الخلوية ، خارج جدران الفصل ويتمثل ذلك حتى في حديقة المدرسة ، ومع
المتابعة بعد ذلك في حجرة الدراسة ، وهكذا تتوفر أوجه نشاط داخل

حجرة الدراسة مع التجربة خارج الفصل وتصبح عملية واحدة على مدار السنة تتضمن تجارب في الخلاء امتداد لتجارب الفصل ، والتخطيط لها . فالمعلومات التي تدرس في الفصل تصبح ذات معنى ومقزى أكثر اذا ارتبطت بتجارب الطفل . ولكن اذا كان هناك نقص ملحوظ في تجارب الطفل في النواحي التي تتعلق بمادة الدرس فمن الافضل أن يزود الطفل بهذه التجارب .

توفر أوجه النشاط في الخلاء امكانيات غير محدودة لربط المعلومات المنظمة في الكتب المدرسية ، بالتجربة الحقيقية المباشرة ، وأن أوجه النشاط في المعسكر تفسر الحقائق ، وتحفز الجماعة على الاستزادة من المعرفة عند عودتهم الى حجرة الدراسة .

رابعا : اثرات المعلومات المنهجية من خلال الخبرات التعليمية في الخلاء : يتناول الاتجاه الحديث للتعليم في الخلاء فكرة استخدام المعلومات والمعرفة خارج الفصل لاهياء واثراء المعلومات المنهجية . ولقد اتضح أن هذا الاتجاه يسهم مساهمة فعالة في تنمية واكتشاف شخصية الطفل . ولقد اختلف المعلمون في محاولاتهم لتوزيع مجالات التعليم الى موضوعات منطقية في التطبيق العملي . فالمعلومات لا تعتبر هدفا بذاتها ولكنها هي الوسيلة لزيادة التفهم وان العلاقات بين الحقائق يمكن تفهمها من خلال التجربة ، ويمكن كذلك شرحها بدقة ، وكيفية ارتباطها بالاشياء المحيطة ، فانه من غير الممكن فصل الحقائق المختلفة للحياة لكي تستقل في مجال دراسة معينة مع احتفاظها بمعناها الكامل . والمثال على ذلك هو أن المجالات الدراسية ، والحياة ذاتها الخاصة بهذا المجال لا يمكن تعلمها منفصلة عن بعضها لان الحياة ، بتداخلها ، والتعلم متداخلا في بعض والمعرفة مرتبطة ، ووجود المنهاج الدراسي بتنظيم ثابت يكون عقبة في سبيل ذلك الارتباط والتدخل حتى بالنسبة للطلبة النوابع حيث لن يتسنى لهم دراسة هذه المواد الدراسية في عزلة ولا يمكن مقارنتها بتجربتهم الشخصية .

ولقد انتقدت المدارس لان خريجها يتركونها بكمية من المعلومات المتراكمة والمنفصلة عن بعضها كذلك كمية من الخبرات المتفرقة بدون الحكمة من ربط وتنظيم هذه المعلومات .

ولقد وجد أنه يستلزم العديد من السنوات خلال سنوات الدراسة والحصول على المعلومات لكي يتحول الانسان الى انسان متعلم حيث أن

التعليم هو الوسيلة التي من خلالها يستطيع الفرد أن يجمع وينظم الخبرات بطريقة تكون مفيدة بالنسبة له ويعتبر مقدار التعليم للطلاب هو مدى ما يجمع ، وقدرة هذا الطالب على تنظيم المعلومات والخبرات بطريقة ذات معنى ، أن تغيير مفاهيم التعليم أدت الى زيادة التركيز على مواجهة احتياجات واهتمامات الطفل أكثر منه على منهج الدراسة وأن تفضية الخبرات المدرسية تعطى المعنى لكيفية المعلومات والحقائق المبعثرة حيث أن المعلومات لا تدرس لغرض المعلومات كما أن الموضوعات المدرسية لا تمثل غاية في حد ذاتها بل أن المعلومات والخبرات هي الوسائل التي عن طريقها يكتسب التفهم والاتجاهات وأنماط السلوك .

حدثت خلال السنوات القليلة الماضية محاولات عديدة لايجاد طرق أكثر فعالية في التدريس للمواد المختلفة ومن بين هذه الطرق طريقتين هما الطريقة المستوية ، وطريقة تداخل المواد . وتسمى الطريقة المستوية الطريقة الموحدة أيضا وتتخذ الطريقة الاولى المستوية على تنظيم التعليم حول المشكلات أكثر من المشكلة ذاتها وتحاول التركيز على ايجاد الحلول لهذه المشاكل وتتركز هذه الطريقة في أن المشاكل تمثل مشاكل الطلاب في العلاقات الانسانية والحياة اليومية ، ولا يمكن فصلها الى مواضيع منفصلة كما أن المشاكل لا يمكن ارجائها الى اختلال سلوكي واحد ، ولذلك يجب تناول هذه المشاكل من زوايا عديدة قبل ايجاد الحل لها وبالتالي يتضح أن هذه الطريقة تشمل كثير من مجالات الدراسة حيث يمكن لكل مجال من هذه المجالات أن يوفر المادة اللازمة لامكان حل هذه المشاكل .

أما الطريقة الأخرى فهي الأكثر شيوعا ، حيث أنه يمكن ادماج أكثر من مجال من مجالات الدراسة حتى يتسنى تدريس العلاقات بطريقة أحسن كما أنها متشابهة مع الطريقة الاولى إذ أنها تعالج أكثر من مجال من مجالات الدراسة والموضوعات مثل الجغرافيا ، الاقتصاد ، التاريخ ، الحكومة ، فعلى سبيل المثال يمكن ادماجها كلها وتدرسيها تحت مجال العلوم الاجتماعية .

هناك طريقة أخرى لربط وادماج التعليم وطريقة التعلم في الخلاء حيث يتم فيها استخدام كلا الطريقتين السابقتين وتستخدم هذه الطريقة لادعاء وازدهار واثراء التعلم بصرف النظر عن فلسفة أو تكتيك التعليم المستخدم ، ولكن يجب التنبيه الى أن التعلم في الخلاء لا يمكن اعتبارها كعلاج لكل مشاكل التعليم ، كما أنه لا يمكن القول بأن التعلم في الخلاء

يمكن أن يكون بديلا لتدريس كل المعلومات والخبرات التي يجب أن يتعلمها الطفل ولكن يمكن أن تكون مفيدة كوسيلة فعالة لزيادة كثير من الأنشطة وكذلك الاحياء للكتب المدرسية وفي النهاية اثراء الحياة الكلية لهذا الطفل ويعتبر التدريس في الخلاء وسيلة لتعليم علاقة الفرد بالبيئة أكثر منها تعلم البيئة نفسها أو الطبيعة .

ويعتبر التعلم في الخلاء طريقة في التدريس يحاول بها اكتشاف بعض العلاقات الفعالة من خلال مجموعة من الحقائق والقوى التي تكون الطبيعة وبلورتها في صورة مفهومة وبالتالي يكون التعلم في الخلاء طريقة تعليم اجمالية وليست مجزئة كما هو الحال في التعليم في الفصل حيث يتناول الاخير اعطاء اجزاء من المعلومات مصنعة حسب موضوعاتها كما أنها تدرس في ظروف مصنعة راجية بذلك ان يتفهمها الطالب ويعيد تجميعها وربطها بما هو جارٍ في خبرته في الحياة . والتعلم في الخلاء لا يشتمل فقط على تنظيم المعلومات والخبرات بل يشتمل على التخطيط والتقييم للمعلومات والخبرات والأنشطة التي يتعلمها .

كما ان الخبرة تتركز اساسا حول نقطة ذات اهتمام للطالب ولحياته اليومية بهذه الطريقة يمكن للطالب ان يرى ان هذه الخبرة هي جزء من حياته العادية وليست طريقة أو دراسة مفروضة عليه بطريقة اخرى .

كما أن التعلم في الخلاء يعتبر معملا منظما للمعلومات ويحتاج تخطيط مثل هذه البرامج الى خبرة واسعة وكفاءة عالية حتى يتسنى الاستفادة من كل النواحي التعليمية التي توفرها البيئة الطبيعية .

وفيما يلي نموذج دراسة لخبرات المعسكرات المدرسية وعلاقتها بمناهج المرحلة الابتدائية بالاسكندرية .

المقدمة

ماهية المشكلة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة اثر خبرة المعسكرات المدرسية على منهج الفرقة السادسة الابتدائية بالاسكندرية .

وقد اهتمت هذه الدراسة بالمشاكل الفرعية التالية :

١ - اعداد قائمة تحوى خبرات المعسكرات المدرسية بعد ترتيبها حسب المناهج الدراسية المقررة على الفرقة السادسة الابتدائية وتقدير قيمة تلك الخبرات في ضوء علاقتها بالمناهج الدراسية لنفس الفرقة .

٢ - توزيع هذه القائمة على موجهى المواد ، وموجهى الاقسام ، ورؤساء القطاعات فى المناطق التعليمية الاربع فى الاسكندرية ، وذلك لتجميع البيانات واستطلاع آرائهم تجاه قائمة تقدير خبرات المعسكرات المدرسية .

٣ - تحليل وتنظيم وتفسير ومناقشة البيانات .

الفرض

افترضت هذه الدراسة أن خبرات المعسكرات المدرسية متممة ومكملة لمناهج الفرقة السادسة الابتدائية فى الاسكندرية .

الحاجة الى هذه الدراسة

اتفق معظم التربويين على أنه لم تعد التربية مجرد تحصيل معلومات أو معرفة تنقل الى ذهن الطفل بل ان التربية تشمل النمو لعدد من المهارات المتنوعة ، والاهتمامات المتعددة التى تعاون الطفل ايعيش حياة تتسم « بالفاعلية » فى مجتمعه . فالحاجة الى تعليم الصغار كيفية الحياة ، والتعاون والعمل معا تعتبر جزء لا يمكن أن نتجاهله فى التربية . فاذا تعلم الطفل أن يستفيد من الخبرات التى توفر ممارسة سلوك شخصية ، واستخدام طيب لوقت الفراغ ، واحترام وتذوق الاجناس ، والاديان المختلفة ، وأن يهتم بالجانب الروحى للحياة فيمكننا القول بأن الطفل يتعلم كيف يعيش . وكم من الفرص يوفرها « الفصل » للطفل كى يتدرب على الحياة الحقيقية ؟ فقد يتحصل الطفل على المعلومات ، واكن هل تقف قيمة المعلومات عند الحصول عليها ؟ أو أن نذهب الى أكثر من ذلك فى استخدام المعلومات من أجل حياة أكثر رقى وأكثر فاعلية .

قد يكون التعليم أكثر فاعلية ، ويتسم بالمعنى من خلال خبرات عملية داخل المدرسة ، وكم يكون المعنى أكثر عمقا والمعلومة أكثر ثباتا اذا ما تلقى الطفل الخبرة فى موقعها الاصلى كما فى المعسكرات المدرسية مثلا .

محددات الدراسة

١ - تهتم هذه الدراسة بمستويات مناهج الفرقة السادسة الابتدائية فقط .

٢ - تهتم هذه الدراسة بالخبرات المتوفرة فى المعسكرات المدرسية كأحد مجالات التربية فى الخلاء .

٣ - تهتم هذه الدراسة باستطلاع آراء فئة معينة من رجال التربية والتعليم لمناطق الاسكندرية الاربعة وهذه الفئة تشتمل على موجهى المواد ، وموجهى الاقسام ، ورؤساء القطاعات للمناطق الاربعة .

تحديد المصطلحات

التربية فى الخلاء : طريقة تربوية تعتمد على التخطيط الواعى وباستخدام البيئة الطبيعية والخبرات الحقيقية للحياة فى تفسير المعلومات الدراسية التى يشملها المنهج .

المعسكر المدرسى : عبارة عن معسكر منظم من أجل خبرات تربوية موجهة فى بيئة طبيعية ويعتبر امتداد للفصل فى بيئة خلوية يمارس فيها الاطفال خبرات مباشرة باستخدام البيئة الطبيعية وعادة ما يستمر المعسكر المدرسى اسبوعا كاملا .

منهج الفرقة السادسة الابتدائية : مجال منظم من المعرفة يتناسب والفرقة السادسة الابتدائية ، وتعتبر خبرات تعليمية منظمة تهتم بالتفسيرات والايضاحات وتتمثل فى الانشطة التعليمية .

خطوات الدراسة

تبعا لطبيعة مشكلة البحث ظهرت الحاجة الى اعداد قائمة تقدير قيمة، وتشمل هذه القائمة عدد مسلسل من العبارات التى تعبر عن خبرات المعسكرات المدرسية مقسمة الى اجزاء تتفق والمناهج الدراسية الخاصة بالفرقة السادسة الابتدائية . وقد اعطت كل خبرة قيمة تقديرية تبدأ من ٥ « خمس درجات » للخبرات قوية الارتباط ، ٣ « ثلاث درجات » للخبرات مجرد المرتبطة ، ودرجة واحدة فقط للخبرات الغير مرتبطة بمحتويات المنهج الخامس بالفرقة السادسة الابتدائية .

وارسلت هذه القائمة فى صورة استطلاع رأى الى موجهى المواد ، وموجهى الاقسام ، ورؤساء القطاعات فى المناطق التعليمية الاربعة فى مدينة الاسكندرية . وقد اختبرت هذه النوعية من رجال التعليم فى هذه المرحلة لما لديهم من خبرة على المستوى الادارى والاشرافى فى تنفيذ مناهج المرحلة الابتدائية . وبناء على ذلك اصبحت العينة هى مجتمع الدراسة .

الدراسات النظرية

لقد بدأت حركة المعسكرات المنظمة بأغراض غير محددة من الناحية التربوية فقد كانت تهدف الى مجرد الحياة في الخلاء ، والتواجد بين احضان الطبيعة والحياة بطريقة بسيطة بعيدا عن ضوضاء المدينة ثم بدأ الاهتمام بالمعسكرات المنظمة كوسيلة تربوية حديثة واكد ذلك العديد من التربويين والمعسكرات المدرسية ما هي الا انعكاس لحركة المعسكرات المنظمة ذات الاغراض التربوية في التعليم العام .

الحاجة الى خبرة المعسكرات المنظمة

لقد أبعدت الحياة الحديثة ومازالا مستمرة في أن تفرق بين الانسان والطبيعة وقد شعر المربون بأن الحاجة ماسة الى توفير الفرص لاطفالنا للاحتكاك بالارض ، وأن هناك افتقار ملحوظ في المعلومات والاتجاهات والمهارات المرتبطة بالطبيعة عامة . كذلك أكد العديد من التربويين أن هناك حاجة للطفل كي يشعر ويتذوق جمال الطبيعة ، وعظمة انبحار ، وهدوء وعزلة التواجد في الخلاء .

ان أهمية تربية العواطف قد رددتها العديد من العاملين في مجال علم النفس . وأكد آخرون أن الفصل قد لا يكون المكان المناسب للتعبير عن الحب ، والكراهية ، والاسف ، والولاء ، والاخذ والعطاء كل هذه العواطف تحتاج الى أن يعبر عنها الطفل في صورة عملية . ان خبرة المعسكرات توفر الفرص لاشباع بعض الاحتياجات الانسانية والتي تتمثل في :

- ١ — الاحساس والشعور بالواقع .
- ٢ — الاحساس بالوحدة والتكامل والانتماء للطبيعة .
- ٣ — الشعور بالانتماء للجماعة التي يعيش معها الطفل .

بيئة المعسكرات المدرسية

من أجل دراسة المميزات التي تقدمها بيئة المعسكرات المدرسية نحو الخبرات المدرسية والتي تكون مناهج الدراسة ، هناك حاجة الى اعتبار المظاهر الثلاثة المكونة لبيئة المعسكرات المدرسية الا وهي البيئة الطبيعية والاجتماعية والوجدانية .

تتميز المعسكرات المدرسية في مواقعها بوفرة المصادر الطبيعية ، وقد يكون موقع المعسكر المدرسى على شاطئ بحر ، أو في الصحراء أو في الغابات ، ويوفر ذلك نماذج مختلفة من الحياة في البحر أو في البر تبعاً لطبيعة الموقع وتوفر المنطقة الطبيعية الفرص للأطفال كي يتفحصون ويتساءلون ، وأن يروا الأشياء ككل وفي وحدة متكاملة وأن يقارنوا الأشياء والمفاهيم بعضها ببعض .

والتواجد في الطبيعة وفي الخلاء يعمل على تنمية الاحساس بالطمأنينة في عالم الطبيعة ويوفر كذلك الفرص لتنمية التفوق نحو تكوين قيم روحية معينة .

أما إذا نظرنا الى البيئة الاجتماعية للمعسكرات المدرسية فقد وجد أن الجماعات المعيشية التي تتكون من عدد ست الى ثمان أطفال تعتبر الجماعة المعيشية الأساسية في الحياة في المعسكر المدرسى ويوفر هذا العدد الصغير الفرص للأطفال كي يؤثروا ويتأثروا ببعضهم ، ولأن يتعاونوا وأن تتوفر لهم فرص الاحساس بالانتماء للجماعة . ويعتبر ذلك الموقف الاجتماعى معبلاً للعلاقات الانسانية ، من تكوينها ، وتنميتها وصقلها . والحياة المعيشية خلال الأربع وعشرون ساعة مع القرائن ومع الرائد تسهل للطفل التعبير عن نفسه ، ويتحمل الطفل بعض المسؤوليات لبعض الواجبات التي تعطى له ، ويعتمد على نفسه وتساعد هذه الفرص في تنمية الاحساس بالقيمة .

كذلك توفر المعسكرات المدرسية فرص متكافئة للأعضاء المستفيدين بغض النظر عن المستوى الاجتماعى أو الاقتصادى أو الدين أو الجنس أو اللون . وتوفر المعسكرات المدرسية الفرص للحياة في مجتمع عادة ما يتعاون أعضاؤه من شباب وصغار في التخطيط لبرنامج المعسكر المدرسى . فيعيش الطفل ما يتعلمه من خبرات في المعسكر المدرسى ، ويواجه كذلك مشاكل متعددة أثناء تواجده بعيداً عن الأسرة ويحاول بنفسه حل هذه المشاكل كذلك تتوفر الفرص للمدرسين أنفسهم من الاستفادة من خبرة المعسكر المدرسى حيث يتفهمون تلاميذهم ويلاحظونهم ويتعاملون معهم بفاعلية أكثر مما هو متوفر في الفصل .

خبرات المعسكرات المدرسية والمناهج الدراسية

يتناول هذا الجزء الخبرات التي يمكن أن توفرها المعسكرات المدرسية والتي لها تأثير معين على المناهج الدراسية المختلفة . ومن أجل البحث عن الآثار التي تتركها خبرات المعسكرات المدرسية على المناهج الدراسية ، كان هناك ضرورة لمراجعة بعض الأغراض الخاصة بالمعسكرات المدرسية وعلاقتها بالمناهج الدراسية .

فمثلا في مجال العلوم نجد أن طرق تدريس منهج العلوم تختلف عما هو متبع في المعسكرات المدرسية . ففي الفصل مثلا يستخدم التفسير بطريقة منطقية تبدأ بما هو سهل وتترج في الصعوبة أما في الخلاء وبالتحديد في المعسكرات المدرسية فقد ذكر Smith (٦) أننا نبدأ بإدراك الحواس والأشياء التي نراها ، أو نشمها أو نتناولها بين أيدينا ، أو نسمعها أو حتى نتذوقها . والإدراك بالحواس يتضمن مجال العلوم ككل .

وإذا حاولنا عمل قائمة بالخبرات التي توفرها المعسكرات المدرسية وتتعلق بمنهج العلوم فقد يصعب علينا حصرها ولكن البعض قد يتصل بالخبرات الخاصة بالتعامل مع التربة ، والماء والجو ، والنباتات والحيوانات ، وجمع أوراق النباتات ، والبذور ، والفواكه .

وفوق كل ذلك توفر بيئة المعسكرات المدرسية فرص لتنمية الاهتمام نحو مجال تدريس العلوم .

وأن الأنشطة التي تتمثل في جمع الحشرات ، والأحجار ، والأصداف ، وأوراق الأشجار واستخدامات البوصلة ، ودراسة تتبع أثر الحيوانات ، وتشغيل محطة جوية ... الخ هذه الأنشطة تضيف وتحقق أغراض العلوم الطبيعية .

ويؤكد بعض التربويون أن التعليم من خلال الخبرة المباشرة يبعث حماس الأطفال لمزيد من التعلم والاهتمام بما يكتشفون بأنفسهم . وتصبح الصفحة المطبوعة ذات معنى أوضح بكثير حيث أنها انتقلت إلى أن أصبحت خبرة حقيقية .

أما في مجال العلوم الاجتماعية فهناك أغراض متفق عليها وعليها أن نوضح أولا ماهية العلوم الاجتماعية .

يقول أحد القادة التربويين أن العلوم الاجتماعية هي تلك الدراسات التي تمهد لتفهم البيئة الطبيعية وأثرها على الإنسان وعلى طرق معيشته ولتفهم الاحتياجات الأساسية للإنسان ، وما يمارسه من أنشطة لمقابلة هذه الاحتياجات .

وفي مكان آخر تعتبر العلوم الاجتماعية ، معلومات وأنشطة ومهارات مطلوبة من الفرد حتى يكون ذو فاعلية كعضو في جماعة . وتتعلق العلوم الاجتماعية بالعلاقات الانسانية ، رجال ، نساء ، أطفال ، كل نحو الآخر ، ونحو البيئة الطبيعية التي يعيشون فيها ويعملون ، ويلعبون فيها .

وهذا التعريف السابق يؤكد تنمية مهارات سلوكية تماما كأهمية تنمية معلومات في مجال العلوم الانسانية . وتتوفر في المعسكرات المدرسية أيضا الفرص للأطفال لاحتكاكهم بالطبيعية ، وتعاملهم مع مجتمع المعسكر وتعاملهم بعضهم البعض ، فالعلاقات الانسانية تزدهر ، والاتجاهات تتكون ، والملاحظة والفحص والدراسة تأخذ مكانها من خلال الخبرة العملية لتحقيق أهداف العلوم الاجتماعية .

وأمثلة لبعض الخبرات العديدة لبعض الخبرات العديدة التي يمكن أن تحقق أغراض العلوم الاجتماعية

- ١ — دراسة تاريخ موقع المعسكر .
- ٢ — الاشتراك في إدارة المعسكر من خلال مجلس الجماعات والوحدات ومجلس المعسكر .
- ٣ — التدريب على الريادة من خلال العمل مع الآخرين .

وفي مجال الحساب هناك أنشطة مثل أنشطة القياس ، والتقدير ، تنمي القدرة على تقدير المسافة ، الطول ، والوقت وتتمثل بعض هذه الخبرات في :

- ١ — دراسة عمق وسطح بحيرة مثلا .
- ٢ — استخدام البوصلة .
- ٣ — حساب تكاليف النقدية وبنك المعسكر .

ويكون ذلك بمثابة خبرات واقعية وحقيقية تعطى معنى للمعلومة الدراسية .

أما في مجال اللغات فهناك بعض الأغراض التي تتطلبها هذه الدراسات وبعضها يتمثل في :

- ١ — زيادة حصيلة الكلمات التي يتعلمها الطفل .
- ٢ — تنمية القدرة على الالقاء ، وتنمية الكتابة الابتكارية .
- ٣ — تنمية القدرة على التفسير .

ويمكننا القول أن عملية حفظ الكلمات كطريقة لزيادة حصيلة الكلمات تعتبر طريقة واهية ليس فقط في مجال اللغة بل في كل مجالات التربية . وقد وجد أن المعسكرات المدرسية توفر فرص عديدة لأنشطة مثل قراءة القصص ، وكتابة الشعر ، وكتابة خطابات للأهل ، وحفظ أدوار كتمص شخصيات معينة في المسرحيات التي تعرض في برامج الامسيات في المعسكرات المدرسية .

أما في مجال الموسيقى والفنون فهناك أغراض منها :

- ١ — التعبير الابتكاري عن النفس .
- ٢ — تنمية تذوق الجمال للبيئة الطبيعية .
- ٣ — تعلم كيفية استخدام الامكانيات الطبيعية .
- ٤ — تنمية التذوق للفنون والموسيقى .

وهناك أنشطة مثل الرسم ، النحت ، الاستماع الى أصوات الطيور ، وتحديداتها ، اللعب على آلة موسيقية ، كل هذه الأنشطة تعمل على جعل الخبرة التعليمية في مجال الموسيقى والفنون أكثر فاعلية .

وفي مجال الصحة والتربية البدنية والترويح فإن المعسكرات المدرسية توفر فرص غنية في هذه المجالات وتتلخص بعض أغراض هذه المجالات في :

- ١ — تنمية اتجاهات وعادات عقلية سليمة .
- ٢ — ممارسة عادات صحية سليمة .
- ٣ — ربط الصحة والتربية البدنية بالمنهج الأخرى .
- ٤ — ممارسة عادات سليمة للاستخدام الطيب لوقت الفراغ .

وهناك أنشطة مثل التخطيط لوجبات غذائية صحية ، وتعلم عادات صحية سليمة نحو الغذاء والتغذية ، وتنمية عادات للصحة الشخصية والنظافة ، كذلك فهناك فرص للطفل من أن يمارس عدد لا حصر له من الأنشطة كالسباحة ، والتجديف ، وتمارين اللياقة ، والتعبير الحركي والالعاب الجماعية التي يوفرها برنامج المعسكر المدرسي مما يعمل على إثراء الخبرة التعليمية في مجال التربية البدنية والترويح .

مناقشة البيانات وتحليلها

حاولت هذه الدراسة أن توضح العلاقة بين خبرات المعسكرات المدرسية ومناهج الفرقة السادسة الابتدائية في مناطق الاسكندرية . وبناء على ذلك فقد اهتمت هذه الدراسة بالمشاكل الفرعية الآتية :

١ — اعداد قائمة بالخبرات الخاصة بالمعسكرات المدرسية كأداة لتجميع بيانات خاصة بهذه الدراسة .

٢ — توزيع هذه الاستمارة ، وتوجد صورة من استطلاع الراى في مرفقات الكتب .

٣ — تنظيم وتحليل وتفسير البيانات والتوصل الى استخلاصات ثم تقديم نتائج هذه الدراسة مع التوصيات الى المسؤولين في التعليم الابتدائي خاصة الفرقة السادسة الابتدائية .

وقد أعد استطلاع راى يشمل خبرات المعسكرات المدرسية مقسم الى ستة اقسام تعبر عن المناهج الدراسية الخاصة بالفرقة السادسة الابتدائية مثل أولا : قسم اللغة العربية والقراءة والمحفوظات ، ثانيا : المواد الاجتماعية والتربية القومية ، ثالثا : مبادئ العلوم والتربية الصحية ، رابعا : الحساب والهندسة ، خامسا : التربية الدينية والوجدانية ، وسادسا : التربية الرياضية والترويح .

وقد اعطت كل خبرة على حدة ميزان تقدير قيمة لكل خبرة على حدة في ضوء علاقتها بالمناهج الدراسية الموجودة فعلا للفرقة السادسة الابتدائية . وتمثلت التقديرات الثلاثة في : خمس درجات للخبرات وثيقة الارتباط بالمناهج الدراسية ، وثلاث درجات للخبرات ذات العلاقة المتوسطة بالمناهج الدراسية ودرجة واحدة للخبرات التي ليس لها علاقة بالمناهج الدراسية للفرقة السادسة الابتدائية في مناطق الاسكندرية التعليمية .

وقد وزعت استمارة استطلاع الراى على عدد ست وسبعون يمثلون موجهى المواد وموجهى الاقسام ورؤساء القطاعات بالاربع مناطق التعليمية فى الاسكندرية . وكان عدد من استجابوا بالرد على استطلاع الراى هم سبعون واعتبر هذا العدد هو مجتمع البحث . وقد استخدمت معادلة القيمة التقديرية ، والقيمة التقديرية المتوسطة لكل خبرة على حدة ، ثم القيمة التقديرية المتوسطة لكل قسم من اقسام استطلاع الراى والمثل لمنهج دراسى معين لمعرفة ترتيب خبرات المعسكرات المدرسية من حيث ارتباطها بالمنهج ثم ترتيب اقسام المناهج الدراسية تبعاً لارتباطها وخبرات المعسكرات المدرسية .

$$\begin{aligned} & \text{القيمة التقديرية المتوسطة لكل قسم} = \\ & \frac{(\text{مجموع عدد القيم قوية الارتباط} \times 5) + (\text{مجموع عدد القيم} \\ & \quad \text{متوسطة الارتباط} \times 3) + (\text{مجموع عدد القيم غير المرتبطة} \times 1)}{ن} \\ & \text{مجموع التقديرات المعطاة لكل قسم} \\ & \frac{\text{والقيمة التقدير لكل قسم} =}{ن} \end{aligned}$$

والجداول الآتية توضح القيم التقديرية المتوسطة والترتيب لاقسام المنهج وترتيب المناهج تبعاً للقيمة التقديرية المتوسطة على ضوء علاقتها بخبرات المعسكرات المدرسية .

جدول رقم (١) القيم التقديرية المتوسطة لكل خبرة وترتيبها
أولا - خبرات اللغة العربية والقراءة والمحفوظات

الترتيب	القيمة التقديرية المتوسطة	لا علاقة	علاقة متوسطة	علاقة وثيقة	الخبرة	رقم الخبرة
السادسة	٤٢٠	—	٢٦	٤٤		١
الخامسة عشر	٣٣٧	١١	٣٥	٢٤		٢
السابعة	٤٢٠	—	٢٨	٤٢		٣
التاسعة	٤١٤	٢	٢٦	٤٢		٤
الرابعة	٤٣٧	١	٢٦	٤٩		٥
الثامنة	٤٢٠	٣	٢٢	٤٥		٦
احدى عشر	٤٠٢	١	٣٢	٣٧		٧
العاشرة	٤١٤	—	٣٠	٤٠		٨
الثالثة	٤٤٨	—	١٨	٥٢		٩
الثانية	٤٥٤	١	١٤	٥٥		١٠
اثنى عشر	٤٠٢	٢	٣٠	٣٨		١١
ثلاث عشر	٣٩٤	١	٣٥	٣٤		١٢
الخامسة	٤٣٧	٥	١٢	٥٣		١٣
أربعة عشر	٣٦٥	١	٤٥	٢٤		١٤
الاولى	٤٦٨	—	١١	٥٩		١٥
—	—	٢٨	٨٦٧	١٢٧٦		المجموع

يوضح جدول رقم (١) خبرات المعسكرات المدرسية التي يمكن ادراجها تحت منهج اللغة العربية والقراءة والمحفوظات للفرقة السادسة الابتدائية ويوضح كذلك القيم التقديرية المتوسطة لكل خبرة على حدة ثم ترتيبها تبعا لهذه القيمة . وقيمت الفقرة رقم ١٥ وتشمل « حفظ الاناشيد الخاصة بالمعسكر » اعلى تقدير في القائمة بالنسبة لباقي الخبرات . يليها « الاشتراك في المناقشات » ثم « تقديم برامج الامسيات في المعسكر » . بينما حصلت الفقرة رقم ٢ والتي تشمل « الاشتراك في اندية الشعر والنثر » على اقل تقدير في القيمة .

جدول رقم (٢) القيمة التقديرية المتوسطة لكل خبرة وترتيبها
ثانيا : خبرات المواد الاجتماعية والتربية القومية

رقم الخبرة	الخبرة	علاقة وثيقة	علاقة متوسطة	لاعلاقة	القيمة التقديرية المتوسطة	الترتيب
١	الاولى	٥٩	١١	—	٤٦٨	
٢	اثنى عشر	٤٢	١٢	١٦	٣٧٤	
٣	الثانية	٥٢	١٦	٢	٤٤٢	
٤	ثلاث عشر	٣٤	٢٣	١٣	٣٦٠	
٥	الثالثة	٥٠	١٨	٢	٤٣٧	
٦	الرابعة	٤٤	٢٦	—	٤٢٦	
٧	التاسعة	٤١	٢٤	٥	٤٠٣	
٨	السابعة	٤٥	١٩	٦	٤١١	
٩	العاشر	٤٤	٣٧	٩	—	
١٠	احدى عشر	٣٧	٢٤	٩	٣٨٠	
١١	اربعة عشر	٣٠	٢٦	١٤	٣٤٥	
١٢	خمس عشر	٢٨	٢٥	١٧	٣٣١	
١٣	الثامنة	٣٩	٢٩	٢	٤٠٥	
١٤	الخامسة	٤٥	٢٣	٢	٤٢٣	
١٥	السادسة	٤٧	١٩	٤	٤٢٣	
المجموع		٦٣٧	٣١٢	١٠١	—	—

يوضح الجدول رقم (٢) القيم التقديرية المتوسطة والترتيب تبعاً لتلك القيم والخاصة بخبرات المعسكرات المدرسية والممكن ادراجها في منهج المواد الاجتماعية والتربية القومية للفرقة السادسة الابتدائية ، وقد قيمت الفقرة رقم ١ اعلى تقدير تبعاً للقيمة التقديرية المتوسطة وتعتبر هذه الفقرة عن « زيارات للمناطق التاريخية » ويليهما في الترتيب الفقرة رقم ٣ وتعتبر هذه الفقرة عن « زيارات للصناعات المحلية ... الخ » ترتيب الفقرات . اما الفقرة رقم ١٢ فقد حصلت على اقل حصر للقيمة المتوسطة وتعتبر عن « الاشتراك في وضع سياسة المعسكر » واذا اوضح ذلك شيئاً ما فانما يعبر عن الدور السلبي الذي يلعبه الطفل المشترك في المعسكر المدرسي نحو عملية ادارة المعسكر .

جدول رقم (٣) القيمة التقديرية المتوسطة لكل خبرة وترتيبها
ثالثا - خبرات مبادئ العلوم والتربية الصحية

رقم الخبرة	الخبرة	علاقة وثيقة	علاقة متوسطة	لا علاقة	القيمة التقديرية المتوسطة	الترتيب
١		٢٩	٣٤	٦	٣ر٦١	تسعة عشر
٢		٦١	٨	—	٤ر٧٠	الاولى
٣		٥٦	١٤	—	٤ر٦٠	الثانية
٤		٢٩	٣٢	٨	٣ر٥٦	عشرون
٥		٤٧	١٧	٦	٤ر١٧	التاسعة
٦		٥٠	١١	٩	٤ر١٧	العاشرة
٧		٥٧	١١	٢	٤ر٥٧	الثالثة
٨		٥١	١٢	٧	٤ر٢٦	السادسة
٩		٣٦	٣٢	٢	٣ر٩٧	اربعة عشر
١٠		٤٩	١٥	٦	٤ر٢٣	الثامنة
١١		٣٧	٢٧	٦	٣ز٨٨	خمس عشر
١٢		٥٥	١٢	٣	٤ر٤٨	الرابعة
١٣		٣٧	٢٤	٩	٣ر٨٠	سنة عشر
١٤		٥٢	١٢	٦	٤ر٣١	الخامسة
١٥		٥١	١٢	٧	٤ر٢٦	السابعة
١٦		٤٣	٢٢	٧	٤ر١١	احدى عشر
١٧		٤٤	١٧	٩	٤ر—	ثلاث عشر
١٨		٤٨	١٣	٩	٤ر١١	اثنى عشر
١٩		٣٦	٢٢	١٢	٣ر٦٨	ثمانية عشر
٢٠		٣٦	٢٤	١٠	٣ر٧٤	سبعة عشر
المجموع		١٨٠٨	٧٤٢	٢٤٨	—	—

يوضح الجدول السابق خبرات المعسكرات المدرسية والقيم التقديرية المتوسطة المعطاة لكل خبرة على حدة ثم ترتيب هذه الخبرات على ضوء هذا التقدير ، ويتضح ان الفقرة رقم (٢) والتي تعنى « التعرف على الاشجار والطيور والنباتات والازهار والحشرات » ... الخ الفقرة اخذت أعلى تقدير أما الفقرة رقم (٤) فقد حصلت على أقل تقدير وهى « اقامة حوض أسماك » .

جدول رقم (٤) القيم التقديرية المتوسطة لكل خبرة وترتيبها

رابعاً - خبرات الحساب والهندسة

رقم الخبرة	الخبرة	علاقة وثيقة	علاقة متوسطة	لاعلاقة	القيمة التقديرية المتوسطة	الترتيب
١		٦١	٨	١	٤٧٠	الثانية
٢		٥٦	١٢	٢	٤٥٤	الرابعة
٣		٦٣	٦	١	٤٧٧	الاولى
٤		٥٧	١٢	١	٤٦٠	الثالثة
٥		٣٦	٣١	٣	٣٩٤	السابعة
٦		٤٠	٣٠	—	٤١٤	الخامسة
٧		٤١	٢٨	١	٤١٤	السادسة
٨		٢٣	٤٦	١	٣٦٣	الثامنة
المجموع		٣٧٧	١٧٣	١٠	—	—

يوضح الجدول السابق خبرات المعسكرات المدرسية والممكن ادراجها في منهج الحساب والهندسة للفرقة السادسة الابتدائية والقيم التقديرية المتوسطة لكل خبرة على حدة ثم ترتيب هذه الخبرات تبعا لتلك القيم .

وقد اتضح ان الفقرة رقم (٣) وهى « تقدير الارتفاعات للاشجار » قد حصلت على أعلى تقدير بينما يليها فى الترتيب الفقرة رقم (١) وهى « حل مسائل حسابية لتقدير المسافات فى رحلات الاستكشاف » ثم الفقرة رقم (٤) وهى « تقدير الوقت » بينما حصلت الفقرة رقم (٨) على أقل تقدير للقيمة المتوسطة وكانت « حساب السرعات الحرارية للمواد الغذائية المختلفة فى المعسكر » .

جدول رقم (٥) القيمة التقديرية المتوسطة لكل خبرة على حدة وترتيبها

خامسا - خبرات التربية الدينية والوجدانية

رقم الخبرة	الخبرة	علاقة وثيقة	علاقة متوسطة	لاعلاقة	القيمة التقديرية المتوسطة	الترتيب
١		٦٤	٦	—	٤٨٢ر	الاولى
٢		٤٣	٢٧	—	٤٢٣ر	السادسة
٣		٥٢	١٨	—	٤٤٨ز	الثالثة
٤		٤٦	٢٤	—	٤٣١ر	الرابعة
٥		٤٦	٢٤	—	٤٣١ر	الخامسة
٦		٥٤	١٦	—	٤٥٤ر	الثانية
٧		٤٣	٢٦	١	٤٢٠ر	السابعة
المجموع		٣٤٨	١٤١	١	—	—

يوضح الجدول السابق خبرات المعسكرات المدرسية الممكن تقسيمها تحت منهج التربية الدينية والوجدانية والقيم التقديرية المتوسطة لكل خبرة على حدة ، ثم ترتيب هذه الخبرات تبعا للقيم السابقة . وقد حصلت الفقرة رقم (١) وهي « تأدية فروض الصلاة جماعة في جامع المعسكر على أعلى تقدير للقيمة المتوسطة يليها في الترتيب الفقرة رقم (٦) وهي « الاحساس بعظمة الخالق من خلال التواجد في الطبيعة » يليها في الترتيب الفقرة رقم (٣) « ممارسة الحياة الجماعية والاحساس بالجماعة » وحصلت الفقرة رقم (٧) على أقل تقدير للقيمة المتوسطة وهذه الفقرة « الشعور بالطمأنينة للتواجد في الطبيعة والاماكن الخلوية ويوضح ذلك عدم توفر الفرص للمشاركين في المعسكرات المدرسية من التواجد في الخلاء والبيئة الطبيعية حيث أن هذه الفرص ستحقق الشعور بالطمأنينة للتواجد في الطبيعة .

جدول رقم (٦) القيمة التقديرية المتوسطة لكل خبرة على حدة وترتيبها

سادسا - خبرات التربية الرياضية والترويح

الترتيب	القيمة التقديرية المتوسطة	لا علاقة	علاقة متوسطة	علاقة وثيقة	الخبرة	رقم الخبرة
سادس عشر	٣ر٤٣	٧	٤١	٢٢		١
اثني عشر	٤ر٣١	٥	١٤	٥١		٢
خامس عشر	٣ر٩٤	٣	٣١	٣٦		٣
الثانية	٤ر٨٠	١	٥	٦٤		٤
أربعة عشر	٤ر١٤	٢	٢٦	٤٢		٥
السابعة	٤ر٥٧	٢	١١	٥٧		٦
الأولى	٤ر٨٥	—	٥	٦٥		٧
العاشرة	٤ر٤٣	٥	١٠	٥٥		٨
الثالثة	٤ر٧٧	١	٦	٦٣		٩
الخامسة	٤ر٦٨	١	٩	٦٠		١٠
التاسعة	٤ر٤٨	١	١٦	٥٣		١١
السادسة	٤ر٦٣	—	١٣	٥٧		١٢
أحدى عشر	٤ر٣١	٢	٢٠	٤٨		١٣
الثامنة	٤ر٥١	٢	١٣	٥٥		١٤
الثالث عشر	٤ر٢٣	٥	١٧	٤٨		١٥
الرابعة	٤ر٧١	—	١٠	٦٠		١٦
—	—	٣٧	٤٩٤	١٦٧٢		المجموع

يوضح الجدول السابق خبرات المعسكرات المدرسية الممكن إدراجها ضمن منهج التربية الرياضية والترويح والقيم التقديرية المتوسطة لكل خبرة على حدة وترتيبها تبعا لتلك القيم . ويتضح من الجدول أن الخبرة رقم (٧) حصلت على تقدير أعلى للقيمة المتوسطة ، وهذه الفقرة عبارة عن « ممارسة تمارين لياقة بدنية عامة في طابور الصباح الرياضي في المعسكر » يليها الفقرة رقم (٩) وهي « المسابقات المختلفة ، رياضية أو فنية أو ثقافية » بينما حصلت الفقرة رقم (١) على أقل تقدير للقيمة المتوسطة وهذه الفقرة « الصيد » .

جدول رقم (٧)

القيم التقديرية ، والقيم التقديرية المتوسطة لكل قسم على حدة وترتيبهم

القيمة التقديرية المتوسطة	القيم المتوسطة الحسابية	لا علاقة	علاقة متوسطة	علاقة وثيقة	المناهج الدراسية
١٢٤٤٥	٢٩٦	٢٨	٧٦٨	١٢٧٦	اللغة العربية والقراءة والمحفوظات
٦٠٣١	١٥	١٠١	٣١٢	٦٣٧	المواد الاجتماعية والقومية
١٦٤٤٨	٣٩٩	٢٤٨	٧٤٢	١٨٠٨	مبادئ العلوم والتربية الصحية
٣٤٤٨	٨	١٠	١٧٣	٣٧٧	الحساب والهندسة
٣٠٩٠	٧	١	١٤١	٣٤٨	التربية الدينية والوجدانية
١٤١١٢	٣١٤٧	٣٧	٤٩٤	١٦٧٢	التربية الرياضية والترويح

جدول رقم (٨)

تبعاً للقيمة التقديرية المتوسطة لكل قسم من أقسام المنهج على حدة ،
يوضح الجدول الآتي ترتيب المناهج الدراسية تبعاً لارتباطها وخبرات
المعسكرات المدرسية .

الترتيب	المناهج
الأولى	مبادئ العلوم والتربية الصحية
الثانية	التربية الرياضية والترويح
الثالثة	اللغة العربية والرياضة والمحفوظات
الرابعة	المواد الاجتماعية والتربية القومية
الخامسة	الحساب والهندسة
السادسة	التربية الدينية والوجدانية

يوضح جدول (٧) ، جدول (٨) خبرات المعسكرات المدرسية في أقسام
منهج الفرقة السادسة الابتدائية والمتوسط الحسابي للقيم التقديرية لكل
قسم على حدة ثم القيم التقديرية المتوسطة لكل قسم وبناءً عليه ترتيب
الأقسام ، وقد حصلت مبادئ العلوم والتربية الصحية على الترتيب الأول
يليها التربية الرياضية والترويح واللغة العربية والقراءة والمحفوظات ثم
الحساب والهندسة ثم التربية الدينية والوجدانية .

جدول رقم (٩)

النسب المئوية للإجابات الخاصة بالتساؤلات

رقم السؤال	نعم	لا	لا رأى لى	% إجابات نعم
السؤال الاول	٦٥	١	٤	٩٢ر٨٥
السؤال الثانى	٦١	٤	٥	٨٧ر١٤
السؤال الثالث	٦٠	٧	٣	٨٥ر٧١
السؤال الرابع	٦٣	٦	—	٩٠ر—

يوضح جدول رقم (٩) النسب المئوية لإجابات نعم الخاصة بالتساؤلات الموجودة في نهاية استطلاع الرأى . وقد أجاب بنعم على السؤال الاول والخاص بخبرة المعسكرات تسرع عملية التعلم في بعض المجالات التعليمية نسبة ٩٢ر٨٥ % من عدد من أجابوا على هذا السؤال .

يلى هذه النسبة في الإجابات بنعم التساؤل الرابع والخاص بأن خبرة المعسكرات المدرسية مكلمة ومتممة للمنهج الخاص بالفرقة السادسة الابتدائية وقد كانت نسبة من أجابوا بنعم ٩٠ % من عدد من أجابوا على هذا السؤال .

ثم يخصص السؤال الثانى والخاص « بأن بعض اغراض المنهج الخاص بالفرقة الابتدائية يمكن تحقيقها بطريقة فعالة خارج الفصل وفي بيئة المعسكر المدرسى » فقد أجاب بنعم نسبة ٨٧ر١٤ % مما أجابوا على هذا التساؤل .

واخيرا حصل التساؤل الثالث والخاص بأن خبرات المعسكرات المدرسية لها علاقة وثيقة بمنهاج الفرقة السادسة الابتدائية على نسبة إجابات بنعم هى ٨٥ر٧١ % .

المخلص ، والاستخلاصات ، والتوصيات

بناء على نتائج هذه الدراسة يمكن استخلاص الآتى :

١ — تتميز خبرات المعسكرات المدرسية بمكانة قوية بالنسبة لمناهج الفرقة السادسة الابتدائية فى مناطق الاسكندرية التعليمية .

٢ — يتضح الترتيب التالى للمناهج الدراسية تبعا لارتباطها بخبرات المعسكرات المدرسية :

- اولا : مبادئ العلوم والتربية الصحية .
- ثانيا : التربية الرياضية والترويح .
- ثالثا : اللغة العربية والقراءة والمحفوظات .
- رابعا : المواد الاجتماعية والقومية .
- خامسا : الحساب والهندسة .
- سادسا : التربية الدينية والوجدانية .

٣ — أن التربية الرياضية والترويح قد قيمت فى المرتبة الثانية ولم تقيم فى المرتبة الاولى مما يصحح المفهوم الخاطيء الشائع بأن المعسكرات عامة والمعسكرات المدرسية خاصة غرضها النشاط الترويحى والتربية الرياضية فقط أما الناحية التعليمية والمناهج الدراسية فليس لها مكان .

٤ — اخذت مناهج العلوم والتربية الصحية المقام الاول بالنسبة لارتباطها بخبرات المعسكرات المدرسية .

٥ — اذا نظرنا الى التساؤلات فاننا نجد ان السؤال الخاص باذا ماكانت خبرات المعسكرات المدرسية تسرع العملية التعليمية فى بعض المجالات التعليمية فاننا نجد ان الاجابة بنعم كانت نسبتها ٩٢ر٨٪ .

٦ — اما التساؤل الخاص باغراض المنهج وامكانية تحقيقها بطريقة فعالة خارج الفصل ، وفى بيئة المعسكر المدرسى فقد اجاب بنعم نسبة ٨٧ر١٤٪ .

٧ — والسؤال الثالث والخاص باذا ما كان هناك علاقة وثيقة بين خبرات المعسكرات المدرسية ومنهج الفرقة السادسة الابتدائية فاننا نجد ان من اجابوا بنعم نسبة ٨٥ر٧٪ .

٨ — اما التساؤل الرابع الخاص باذا ما كانت خبرات المعسكرات المدرسية مكمله ومتممة للمنهج الخاص بالفرقة السادسة الابتدائية فانتنا نجد ان من اجابوا على هذا التساؤل كانوا بنسبة ٩٠٪ .

التوصيات

١ — العمل على توفير خبرة المعسكرات المدرسية وان تصبح جزء هام لا يتجزأ من مناهج الفرقة السادسة الابتدائية .

٢ — الاهتمام بالتربية خارج الفصل كوسيلة تربوية حديثة حيث يشترك الطفل في ممارسة الخبرات التعليمية على الطبيعة .

٣ — يجب ان يمارس طفل الفرقة السادسة الابتدائية خبرة التربية في الخلاء من خلال برامج المعسكرات المدرسية لما لها من ارتباط وثيق بالخبرات الموجودة في المناهج الدراسية التي يتلقاها الطفل في الفصل .

٤ — ان تعتبر عملية تقييم خبرات المعسكرات المدرسية عملية مستمرة .

٥ — يجب ان تأخذ المعسكرات المدرسية كأحد مجالات التربيه في الخلاء مكانها في الانتشار لتصبح مكمله لرسالة التربية عامة .

٦ — ان تستمر خبرة المعسكر المدرسي لعدة ايام ولا تقتصر على معسكر اليوم الواحد المتبع في المرحلة الابتدائية .

الفصل الثالث

الترويج والانشطة الترويجية ، والمجالات المتعددة

- الترويج والانشطة الترويجية
- الترويج والفرد في مراحل عمره المختلفة
- الحقائق البيولوجية والنفسية والاجتماعية في مراحل العمر المختلفة
- والانشطة الترويجية
- الترويج كعلاج
- الترويج والخبرة الدينية
- الترويج والمجتمع
- الترويج والاسرة
- الترويج والمدرسة
- الترويج في المصانع والشركات
- الترويج التجارى
- المكتبات
- المتاحف
- حدائق الحيوان
- حدائق الزهور والمتنزهات
- الاندية والجمعيات المختلفة ومنظمات الشباب
- الترويج والمجتمعات النامية
- الترويج واقتصاديات الدولة
- الترويج والعلاقات الدولية
- اتحاد منظمة الترويج العالمية

الترويج والانشطة الترويجية

التخطيط للبرنامج الترويجي :

التخطيط مظهر ضروري وهام جدا من مظاهر الحياة الانسانية وعملية وضع البرنامج الترويجي كأي عملية من عمليات وضع البرامج تحتاج الى تخطيط . والتخطيط السليم المستمر ضروري لنجاح البرامج ، والبرنامج الترويجي للمجتمع يتكون من كل أوجه النشاط الترويجي للأفراد أو الجماعات سواء كانت منظمة أو غير منظمة ، وهذه الانشطة موجهة الى القطاعات المختلفة في المجتمع عن طريق افراد أو جماعات أو هيئات أو منظمات . فالتخطيط للبرنامج الترويجي يحتاج الى تنسيق بين المختصين وهذا بغرض تحقيق الاهداف المرجوة من هذا البرنامج .

وإذا نظرنا بعمق للاهداف المرغوبة فنجد أنها تتحقق من خلال مقابلة واشباع الاحتياجات والرغبات الاساسية للمستفيدين من هذا البرنامج . فمثلا اذا وجدنا ان طفل الثالثة يحتاج الى نشاط حركي لتقابل خصائص هذه المرحلة فان سماع قصة مثلا لن يقابل حاجته للحركة وعندما يبحث المراهق عن الاختلاط الاجتماعي فان الشطرنج وغيرها من الالعاب الخفيفة لن تحقق اشباع الرغبة في الاختلاط .

فالبرنامج الترويجي يوفر قاعدة واسعة للانشطة المتعددة . وعند التخطيط لبرنامج الترويج يجب تجنب الآتي :

١ - النظرة الى الماضي : ما هو متبع دائما أي النظرة التقليدية ، أو اتباع ما هو موجود . فالبرنامج الذي يكرر نفسه كل سنة يفقد عامل التشويق والتنويع وان تكرر البرنامج عشرون سنة مثلا ليس مقياس لنجاحه .

٢ - التقليد : وهو تقليد متبع لما هو متبع في برامج مجتمعات أخرى أو مدن مجاورة .

٣ - رغبة الاعضاء فقط : ونجد ان رغبات الفرد تتأثر بخبراته السابقة فاذا كانت خبراته محدودة فان هذا سوف ينعكس على الانشطة المتوفرة في البرامج وهذا على ضيق قاعدة اختيار الانشطة الترويجية بالنسبة للمستفيدين من البرامج .

٤ — التخمين : قد يصل مدير البرنامج أحيانا الى قرارته بخصوص البرنامج وأنواع الأنشطة المستخدمة عن طريق حكمه الخاص .

— مبادئ مساعدة في عملية تخطيط البرنامج الترويحي :

١ — مقابلة احتياجات ورغبات الافراد المشتركين والمستفيدين من البرنامج : يتركز نجاح أو فشل أى برنامج ترويحي على قدرة البرنامج على اسعاد الافراد الذين وضع البرنامج من أجلهم .

٢ — مبدأ التنوع : يجب أن يتصف البرنامج الترويحي بمبدأ التنوع في الأنشطة التي يشملها من ألعاب ورياضيات الى ألوان الفنون المختلفة من موسيقى وأدب وخدمات للآخرين الى نشاط اجتماعي الى المعسكرات وأنشطة الخلاء والهوايات المختلفة وأنشطة المناسبات الخاصة .

٣ — مبدأ تكافؤ الفرص : يجب أن يوفر البرنامج الترويحي الفرص المتكافئة للجميع بغض النظر عن اللون ، الدين ، المركز الاجتماعي ، الاقتصادي ، الجنس ، السن ، الرغبات والقدرات الجسدية والعقلية .

٤ — مبدأ التوقيت : يجب أن يقدم البرنامج الترويحي في أوقات مختلفة صباحا أو بعد الظهر أو في عطلة آخر الاسبوع والاعياد والمناسبات حتى يجد الطفل والمراهق والشاب والمسن أوقات مناسبة يمارس فيها النشاط الترويحي الذي يروق له .

٥ — مبدأ الاستفادة من امكانيات المجتمع : يجب الاستفادة من امكانيات المجتمع من المؤسسات الترويحية الى افراد متطوعين أو مهنيين ... الخ .

٦ — الريادة للكفاء : الريادة هي أساس نجاح أو فشل أى برنامج مع مراعاة معايير الاختيار وتدريب وتقويم الرواد .

٧ — المبدأ المسالي : يعتمد نجاح البرنامج الترويحي على اعتماد ميزانية تكفى لان يصبح البرنامج حقيقة ملموسة ويحقق الاهداف المرجوة منه .

٨ — مبدأ الامن والسلامة : ويتمثل هذا في تأمين صحة وسلامة كل المشتركين او المستفيدين من البرنامج الترويحي كذلك مراعاة الامن والسلامة

في الأجهزة والادوات المستعملة من حيث قابليتها للاستعمال بصورة سليمة ومناسبتها للشروط الصحية من حيث النظافة والتنظيم .

٩ — مبدأ المستويات : على البرنامج الناجح ان يتبع أحدث المستويات الموضوعة عن طريق المنظمات المحلية والدولية من حيث الفلسفة والريادة والادارة والتنظيم والنواحي المالية ... الخ .

١٠ — مبدأ التقييم المستمر : هناك ضرورة لعملية التقييم المستمر للبرنامج للتأكد من تحقيقه الاهداف التي وضع من أجلها . وهناك عدة عوامل تؤثر في وضع البرنامج تتمثل في :

١ — الافراد المستفيدين : من حيث السن ، الجنس ، القيم ، الرغبات ، والمهارات فالمستوى الاقتصادي ، والاجتماعي ، الاحتياجات ، الصحة ، العدد الخ .

٢ — اهداف المنظمة او الهيئة المسؤولة عن البرنامج .

٣ — الريادة المتوفرة من ناحية الكفالة ، العدد ، النوع (وجه لوجه — ادارية — اشرافية) .

٤ — الميزانية الموضوعة للبرنامج .

٥ — الامكانيات : الأجهزة والادوات — الموقع الجغرافي — المناخ الخ .

طرق تنظيم الانشطة الترويحية :

يمكن تقسيم طرق التنظيم في البرنامج الترويحي الى : أنشطة ترويحية غير منظمة وأخرى منظمة .

فمثلا في الانشطة الترويحية الغير منظمة نجد ان هناك عدد كبير من الافراد يرغبون في أنشطة ترويحية تروق لهم فأحيانا يود الانسان أن يجد مكانا هادئا ليتمتع بالطبيعة او مشاهدة غروب الشمس او يلعب التنس او يلعب آلة موسيقية يفضلها في المنزل او تذهب العائلة الى معسكر او رحلة لمدة يوم ... الخ . أنشطة الخلاء . هذا النوع لا تنظمه هيئة معينة

ولا منظمة أو مدرسة أو كلية . هذه الأنشطة لها مكانتها الهامة في مجال الترويج ولا يحتاج الأفراد فيها إلا إلى قدر بسيط من الإرشاد .

تحتاج الأنشطة الترويجية الغير منظمة إلى توفير أماكن الترويج الجذابة والتي تتوفر فيها الأمن والسلامة . ونجد أن الألعاب الخفيفة التي تمارس في المراكز المختلفة كالبنج بونج والشطرنج والكوتشينة ... الخ تحتاج إلى إشراف من رائد الترويج ووجود الرائد في مجال الترويج الغير منظم مع الأفراد يعمل على توجيه وتقديم الأطفال والشباب والكبار إلى أنشطة ترويجية جديدة .

يتيح الترويج الغير منظم الفرصة للرائد لأن يتعامل مع الأفراد في نطاق أعمق للإرشاد والتوجيه لحل المشاكل أن وجدت .

الأنشطة الترويجية المنظمة : تشمل الأنشطة الترويجية المنظمة حصص تدريس المهارات الترويجية — نوادي المهارات المختلفة ، المسابقات والدوري — الأحداث الخاصة .

١ — نوادي الأنشطة المختلفة : يعتبر النادي من العناصر الأساسية للبرنامج الترويجي في أي مجتمع وهي تتكون عادة من أفراد مجتمعون من أجل ممارسة نشاط معين يتفق مع ميولهم ورغباتهم وعادة ينتخب أفراد النادي روادهم ويضعون ميثاقهم ويحددون كفاءات الأفراد وعضويتهم .

ب — نوادي الرغبات الخاصة : تتكون من أفراد مهتمون بنوع خاص من الأنشطة الترويجية كتجميع طوابع البريد ، العملات أو تنسيق الأزهار أو التصوير أو الفروسية ... الخ وفي هذا النوع من النوادي نجد أن السن والجنس والمهنة ... الخ عوامل ليس لها أهمية .

ج — نوادي الرغبات العامة : تتكون من أفراد يهتمون بأن يتجمعوا ويتعارفوا ببعض وعادة تشمل فئات معينة مثل نادي المراهقين ، نادي المسنين ، نادي ربات البيوت ... الخ .

٢ — الحصص : هذه طريقة أخرى لتقديم الأنشطة الترويجية في المؤسسات ، والإشراف على الحصص لتدريس المهارات الترويجية المختلفة . وليس هناك حدود لنوع الأنشطة الترويجية التي توفرها أي هيئة أو منظمة أو مؤسسة ترويجية . فعند ظهور الحاجة يجب التخطيط

لتدريس النشاط الترويحي المعين ونجاح هذه الطريقة يتوقف على الريادة المتوفرة لتدريس النشاط الترويحي المطلوب .

٣ - الدوري : نشأت هذه الطريقة لتسهيل عملية المنافسة في الالعاب والرياضات المختلفة وأغلب الرياضات الخاصة بالفرق كالسلة ، والطائرة ، والهوكي والقدم ... الخ هذه الرياضات تكون مبنية على أساس الدوري سواء الفردي أو المزدوج . وتكون بعض المدن اتحادات لهذه الرياضات للنهوض بلعبة أو رياضة معينة .

٤ - المسابقات : عبارة عن عدد من المسابقات التي وضعت لتحديد الفائزين في أنشطة مختلفة .

٥ - الاحداث الخاصة : تتنوع أنشطة الاحداث الخاصة من عروض الهواة الى برنامج خاص في سهرة معسكر الى الاحتفال بالمناسبات الدينية والدنيوية كاحتفالات رمضان والاعياد الدينية وعيد وفاء النيل ... الخ هذه الاحداث .

يجب ان يراعى رواد التخطيط للبرنامج الترويحي ان الافراد الموجودين متغيرين في تغير دائم .

وبزيادة وقت الفراغ لافراد المجتمع ، نجد ان فرص البرنامج يجب ان تتطور ويتوفر لها ريادة اكفاء وقاعدة اوسع لافكار برامج شيقة ، وأن ستزداد الميزانية الخاصة بهذه البرامج ، كذلك الامكانيات . والتخطيط قصير وطويل المدى مهم اذا اردنا مقابلة احتياجات الافراد والجماعات سواء جسمانية ، ثقافية ، اجتماعية . والرواد النشطين المعبدين اعدادا مهنيا سليما عليهم ان يكتشفوا افق جديدة ويخططوا بطريقة مبتكرة من الحقائق هذا اذا اردنا لمهنة الترويج ان تواجه مسؤولياتها الصاعدة في حياة القرن العشرين .

أوجه النشاط في البرنامج الترويحي

هناك تداخل في أوجه النشاط الترويحي مما يصعب حصرها وتحديدها . وهناك آراء متعارضة في تقسيم أوجه النشاط في البرنامج الترويحي فقد قسم بعض العاملين في هذا الميدان النشاط الترويحي الى نشاط رياضي وآخر اجتماعي وفني وثقافي . وقد وجد آخرون أن هذا التقسيم محدود فمثلا عند ممارسة نشاط رياضي يكون هناك أيضا نشاط

اجتماعى ، وعند ممارسة نشاط ثقافى يتداخل فيه النشاط الاجتماعى والنشاط الفنى ... وهكذا . وقد اجمع عدد كبير من العاملين على الاتفاق على طريقة اخرى من التقسيم لوجه النشاط ويمثل هذا التقسيم الآتى :

اولا - الفنون اليدوية :

ان رغبة الانسان للتعبير عن نفسه بطريقة مبتكرة واستخدامه للمهارات اليدوية فى تشكيل النماذج من الصلصال ونسج السجاد او اشغال الكانفاه رغبة ابدية ونجد ان طريقة تقديم الفنون اليدوية تختلف بالتدرج تبعاً لتغير الوقت والثقافات والمجتمعات . فهناك مثلاً اوقات كانت فيها الفنون اليدوية من تشكيل الصلصال الى اعمال الخزف والفخار ونسج السجاد ضمان لعيش افراد ومجتمعات عن طريق بيع انتاجهم وكان معظم انتاجهم يتم فى منازلهم . وبتقدم الصناعة نجد ان الآلة قد جعلت من هذه المهنة مجال للتعبير الابتكارى عن النفس والشعور بالسعادة عند اتمام مشروع متكامل ، فالآلة جعلت من التخصصات عملية افقدت العمل المعنى الذى كان يتصف به قبل استعمال الآلة . وتكون الفنون اليدوية جزءاً هاماً من برنامج شغل وقت الفراغ او البرنامج الترويحي فى المجتمع . ومجال الفنون اليدوية مجال غير محدود ويتسع باتساع المواد الممكن استخدامها وباتساع خيال الافراد ومعلوماتهم للعمليات المتعددة وخصائص هذه المواد التى يستخدمها الافراد .

ومن المواد المستخدمة لهذه الانشطة الاوراق والاشجار (الودع وبقايا القطع الخشبية والاحجار وقطع الزجاج الملون وعلب الكبريت وورق الكريشة والخيوط ... الخ) . وتتنوع المشروعات اليدوية من ابسطها مثل قص الورق الملون للطفل فى سن الثالثة الى الرابعة الى الرسم الابتكارى بالزيت للوحة لشاب ناضج .

المميزات :

- ١ - يعمل هذا المجال من النشاط على اشباع الرغبة فى الابتكار والتعبير عن النفس .
- ٢ - يوفر الفرص للعمل اليدوى .
- ٣ - يوفر الفرص للابتكار والخلق .
- ٤ - وسيلة علاجية لما فيه من مزايا ، فعند الابتكار لعمل يدوى بمواد معينة يؤدى هذا الى الاحساس بالقدرة على أداء وانجاز عمل ما .

- ٥ - يساعد على تنمية القدرة على الاحساس بالجمال وتقديره .
٦ - يوفر نفرد الشعور بالسعادة والغبطة والفخر لانجاز عمل ما .

أمثلة من أنشطة الفنون اليدوية :

١ - في أركان الاطفال : طبع اوراق الاشجار الطبيعية - عمل سلال من الخوص اشكال من الورق المقوى - عمل عرائس لمسرح العرائس - عمل حقائب صغيرة من الجلد - الصلصال - كل ما يتعلق بأشغال الابرّة ويصعب حصر هذه الانشطة ... الخ .

٢ - في المعسكرات : يجب أن يتركز النشاط اليدوي الفني في المعسكر على المواد الطبيعية ، التي تتوفر في بيئة المعسكر فعملية تجميع المواد الطبيعية الموجودة في بيئة المعسكر تساعد على تعرف المستفيدين من المعسكر على الطبيعة ومصادرها .

وتشتمل مشروعات برنامج الفنون اليدوية في المعسكر على أنشطة عديدة منها : عمل السلال ، تقطيع الاخشاب وصقل الاحجار وعمل خواتم او جمع الاصداف البحرية وعمل الادوات الشائعة الاستخدام في المعسكر .

٣ - المعارض والمهرجانات : تعتبر اقامة المعارض والمهرجانات الفنية والتي تعتمد على الاعمال اليدوية من اهم الانشطة الترويجية لبرنامج الفنون اليدوية على مدار السنة سواء في أركان الاطفال او مراكز الشباب او الاندية او المدارس او الاتحادات الفنية او أي من المنظمات الترويجية .

فالمناسبات الخاصة بالعروض والمهرجانات تعطى الشباب فرصة لعرض اعمالهم لآخذ التقدير المعنوي الذي يرفع من روحهم المعنوية . وتعتبر المكتبات والاندية ومراكز الشباب وقصور الثقافة انسب الاماكن لاقامة العروض الفنية والمهرجانات .

علاقة نشاط الفنون اليدوية بالانشطة الترويجية الاخرى : اتفق رواد الترويج على أن البرنامج الترويجي اذا كان في معسكر او ركن اطفال او في مركز شباب يجب أن يكون خبرة متكاملة هادفة وليس فقط اوجه نشاط متفرقة فمثلا اذا أنتج عرائس في برنامج الفنون اليدوية علينا أن نستخدمها في اقامة مسرح العرائس وان يتولى الاطفال بأنفسهم تحريك العرائس خلف الستار وبالتالي سوف نعطي معنى اكبر وأعمق لمشروع عمل

العرائس أو مثلاً تفصيل ملابس فرعونية من الورق لاداء رقصة أو مسرحية
تعبر عن قدماء المصريين ... الخ هذه الافكار .

دور الرائد الفنى : ان اخصائى الفنون اليدوية أو مدرس الاشغال
اليدوية هو دعامه برنامج الفنون اليدوية وعليه يتوقف نجاح البرنامج أو
فشله . فهو يساوى فى الاهمية مدرب كرة السلة فى توجيه الفريق للتفوق
فى المباراة ودور اخصائى الفنون اليدوية يتلخص فى قدرته على جذب أكبر
عدد من الاطفال والكبار لتقديمهم لانواع جديدة من أوجه النشاط الفنى
والاعمال اليدوية . كذلك فى قدرته على بث روح الابتكار والخيال وتوجيه
الافراد الذين يعمل معهم .

ولاتساع مجال الانشطة الفنية نجد انه من الصعوبة ان يكون هناك
رائد ترويح فنى ماهر فى هذه الفروع ولكن من خلال الدراسة والتجربة
وبرامج التدريب أثناء المهنة نجد ان رائد الترويح الفنى ينمى مهاراته فى هذا
المجال من النشاط الترويحى .

ثانيا : التعبير الحركى : كان الايقاع التعبيرى ومازا لجزءا هاما من
نشاط الانسان فهناك الرقصات البدائية لعبادة الآلهة أو الاحتفالات بالنصر
أو للخلاص من الطاقة المخزونة .

ويشتمل التعبير الحركى على الرقص الشعبى — الرقص الاجتماعى —
الرقص الحديث — الباليه — رقص الاكروبات وغيره من مختلف أنواع الرقص
الايقاعى لكل مجتمع من المجتمعات .

وباختلاف أنواع التعبير الحركى تختلف فوائده ولكن هناك فوائد
مشتركة منها :

١ — العمل على فهم وتحسين القدرة على سيطرة الجسم على
الحركة .

٢ — تدريب بدنى ونفسى وعاطفى من خلال الافكار والاحاسيس
التي يترجمها الراقص للمتفرجين عن طريق حركاته الايقاعية .

٣ — العمل على نمو وتحسين القوام .

٤ — التخلص من التوتر النفسى والعاطفى خاصة عند اداء الرقص التعبىرى .

٥ — تنمية التذوق الموسيقى والرغبة فى دراسة الموسيقى .

٦ — اشباع الحاجة الى التعبير الايقاعى .

٧ — المحافظة على التراث الشعبى فى المحافظة على الحركات الايقاعية الشعبية .

انواع أنشطة التعبير الحركى : هناك عدة محاولات لتقسيم الحركات الايقاعية والرقص وهناك انواع شائعة فى البرنامج الترويحى وتشمل :

١ — التعبير الايقاعى والابتكارى : تهتم التربية الحديثة فى كل اساليبها وعلى وجه الخصوص فى التربية الترويحىة بالخبرات التى تسمح بحرية التعبير للفرد . والحركات الايقاعية تعمل على تنمية الطفل عقليا واجتماعيا وعاطفيا وايضا جسمانيا . وعلى رائد الترويح فى هذه الخبرة أن يوفر البيئة النفسية والعاطفية التى توفر للمشاركين حرية التعبير عن افكارهم ويجد الصغار والكبار على السواء متعة فى التحرك على انغام الموسيقى باختلاف الدرجة فالدافع على التحرك على الانغام هو دافع طبيعى فى النفس البشرية .

٢ — التعبير الايقاعى فى مجموعات مختلطة : مثل التابلوهات التى تروى قصة أو تصف حادثة أو تترجم فكرة معينة وهذا النوع يوفر الفرصة للتنمية الاجتماعية ويعتبر اسلوب جيد للمجموعات الكبيرة والصغيرة .

٣ — الرقص الفولكلورى : اتخذ الانسان الرقص الفولكلورى كاسلوب فى التعبير عن الفرح — النصر — الحزن — القوة ... الخ .

٤ — الرقص الاجتماعى الغربى .

٥ — الرقص الحديث : يتركز الرقص المسرحى فى هذا العصر على الرقص الحديث . ويهتم هذا النوع بالموضوعات المتجددة فى المجتمع والرقص الحديث من الفنون الحديثة يجب أن تدرس حتى يتذوقها من يمارسها . ويجد الافراد المتعة بالاشتراك فى هذا النشاط سواء اشترك ايجابى أو سلبى .

٦ — الباليه :

تحتم صعوبة تكتيك الباليه التدريب المستمر لساعات طويلة .
ونجد أن الباليه كمشاط ترويحى شائع بين أطفال الثامنة من العمر الى
الثامنة عشر وخاصة البنات .

٧ — الاكروبات :

الرقص كجزء من البرنامج الترويحى فى المجتمع :

تختلف طريقة تنظيم وتقديم الرقص كجزء من البرنامج الترويحى
من مجتمع الى آخر وحسب الاحتياجات والريادة المتوفرة والامكانات
الموجودة تحت تصرف مدير البرنامج الترويحى والطرق الشائعة الاستخدام
تتمثل فى :

١ — الحصص الدراسية : تنظم المؤسسات الترويحية كالنوادر
والمراكز ... الخ برنامج يشمل حصص لتعليم الراغبين الحركات الايقاعية
بمختلف انواعها ، احيانا يدفع الراغب مبلغا رمزيا وتقسم الحصص حسب
السن والجنس .

٢ — نوادر المهارات : كنادى الرقص الشعبى ، نادى الرقص
الحديث وكلمة نادى هنا لا تعنى المبنى بل عبارة عن مجموعة من الافراد
تجمعهم هواية او مهارة معا .

٣ — فى المعسكرات : يكون الرقص جزءا هاما من البرنامج الترويحى
فى المعسكر سواء على شكل حصص تدريس للاشتراك فى برامج الامسيات
فى المعسكرات او المهرجانات او العروض المختلفة كذلك فالمعسكر يوفر
الفرصة لتقديم الرقصات الشعبية المختلفة من الافراد والمستفيدين من
المعسكر .

٤ — الاحداث الخاصة : تتمثل فى المناسبات الخاصة عند اداء
الرقص فى صورة جماعية فى الاحتفالات العامة .

٥ — الرقص المسرحى :

يعتبر الرقص المسرحى سواء للأطفال او الكبار شائع الممارسة
والتقديم خصوصا فى القرن الحالى والرقص المسرحى يجذب المشاهدين
ويمتدح الراقصين كما يمتدح المتفرج .

٦ - المهرجانات : يعتبر الرقص من أهم دعائم برامج المهرجانات سواء مهرجانات محلية أو دولية أو عالمية فنجد أن الرقص من أهم دعائم هذه البرامج مثلا كما في البرازيل نجد أن هناك مهرجان يؤدي فيه الافراد رقصاتهم الشعبية في الشوارع لمدة ٣ أيام متواصلة صباحا ومساء و يرتدون الملابس القومية بكل ما لها من زخرفة والوان زاهية .

٧ - الرقص لمجموعات خاصة : كالمثلفين جسمانيا او عقليا ، فالرقص يكون جزءا هاما من البرنامج الترويحي في مستشفيات المثلفين عقليا والمضطربين عاطفيا .

التعبير الحركي كجزء من البرنامج الترويحي :

هناك ارتباط قوى بين الرقص والتمثيل والفنون اليدوية والموسيقى فمثلا : الانتاج الخاص بالمرحيات الموسيقية يحتاج عدد من الاخصائيين في الرقص ، اعداد المسرح ، الموسيقيين والمخرجين . فمثلا نجد أن عروض الهواة تأخذ مكانة هامة في برنامج المؤسسات والهيئات الترويحية .

ثالثا : الدراما : يحتاج الانسان الى مشاركة الآخرين لانكاره وعواطفه ومشاكله ويوفر فن التمثيل بما فيه من خلق وابتكار وتعبير للموهوبين والهواة ليجدوا مجالا لمشاركة افكارهم وعواطفهم ومشاكلهم بعرضها في صورة تمثيلات و مسرحيات وفكاهات تمثيلية .

لماذا تعتبر الدراما نشاط ترويحي ؟

يمكن القول بأن حب المسرح شائع عالميا فالاطفال والكبار على السواء يسعدون بعملية تقمص شخصيات ومواقف واحداث معينة حتى ولو لدقائق معدودة .

انواع البرامج التمثيلية : يعتمد نوع النشاط على الهيئة المسؤولة من حيث فلسفتها وأغراضها ونوع الريادة المتوفرة والامكانيات والميزانية المقررة لتلك الهيئة او المنظمة . ومن الممكن القول أن المعسكرات و أركان الاطفال ومراكز الشباب، جمعيات الشبان المسلمين والمسيحيين والمستشفيات تقدم في صورة أو أخرى أنشطة تقع تحت قسم الدراما أو التمثيل عامة ومنها :

(١) نشاط تمثيلي غير منظم : كما يحدث عند وجود جمع معين وممارسة ألعاب تمثيلية خفيفة أو ديالوج أو تمثيل مواقف معينة بدون تجربة وبدون اشراف رائد معين للتمثيل وهناك أنواع متعددة منها :

١ — الدراما المبتكرة : ويشمل هذا المناظر أو القصص التي تكونت على أساس التعبير الحر لافكار الافراد المشتركين في أدائها وأحاسيسهم ولا تستعمل الملابس أو المناظر في هذا النوع من الدراما .

ويؤيد اخصائي الترويج خصوصا في المستشفيات هذا النوع من الدراما كناحية علاجية للمرضى بأمراض عقلية والمضطربين عاطفيا .

٢ — القصص ، الروايات : القصة ما هي الا نشاط درامي يناسب كل الاعمار فقراءة أو كتابة أحداث سواء كانت حقيقة أو خيالية هي عملية فعالة للتأثير في عواطف المستمعين كذلك الاغاني الجماعية التي تصاحب مواقف أو دياالوجات مسرحية شائعة .

٣ — الالعاب التمثيلية : هناك عدد من الالعاب الخفيفة الممثلة عند تقسيم المجموعة الى قسمين (١ — ب) ويختار كل قسم (١) مثلا شيء أو اسم أو صفة يمثلها ويحاول القسم الآخر ان يتعرف على هذا الشيء .

٤ — الاستكشاف : عروض الهواء .

(ب) نشاط تمثيلي منظم : مثل الانشطة المسرحية المنظمة أي التي يسبق الاداء دعوة وبروفات وتصاحبها ملابس معينة ومكان محدد وأن تؤدي للغرض الترفيهي للمشاهدين ومنها :

١ — الكورال : تجد جميع الاعمار المتعة عند الاشتراك في الكورال .

٢ — عروض الهواء : من امتع انواع الترفيه مشاهدة أو الاستمتاع الى الاطفال أو الكبار في محاولاتهم لابراراز مهاراتهم الفنية .

٣ — عروض مسرح العرائس : هناك أشخاص يهابون المسرح والمتفرجين ويهوون التمثيل وهؤلاء الافراد يجدون متعة في ان يضحكوا أنفسهم في مكان العرائس التي يتحكمون في نوعية الشخصيات التي يختفون وراءها .

٤ — الاوبريتات الموسيقية : فهي جمع بين الرقص والغناء امام الجمهور .

٥ — الكارنفال ، السيرك .

٦ — مسرحيات ذات الفصل الواحد أو الثلاثة فصول .

ومن فوائد التمثيل :

١ — التفاعل مع الجماعة .

٢ — فهم الآخرين .

٣ — الفائدة العلاجية فعند تقمص شخصية معينة ينسى الممثل تقريبا شخصيته وهذه العملية في حد ذاتها تستخدم كطريقة لعلاج الافراد المضطربين نفسيا أو عاطفيا .

٤ — صقل الشخصية .

٥ — المرح فالدراما ابتكار وترويح في نفس الوقت .

الدراما وبقية أنشطة البرنامج الترويحي : تمثل معظم أوجه النشاط في البرنامج الترويحي نشاطا دراميا مثلا : في الرياضة والالعاب : كاحتفالات اعطاء الجوائز والعروض المائية .

في الرقص : الرقص التمثيلي والمسرحيات الغنائية .

الالعاب العضلية الخفيفة المثلة .

الترويح الاجتماعي : الاستكشاف ، التقليد .

الموسيقى : الالعاب الغنائية .

الاحداث الخاصة : العروض ، المهرجانات والايام الخاصة .

نشاط الخلاء : خاصة في المعسكرات وحول النار في برامج الامسيات من عرض مسرحيات غنائية .

نشاط الفنون اليدوية : عمل عرائس لمسرح العرائس ، ديكورات للامكان ، ملابس الممثلين واعداد المسرح والمناظر ... الخ .

رابعا : الأنشطة العقلية والالعاب اللغوية : هناك بعض أوجه النشاط في البرنامج الترويحي لا يمكن تقسيمها الا داخل هذا القسم فمثلا الالعاب

الخفيفة التى تعتمد على المجهود العقلى والالعب الخاصة بالرياضيات وأنشطة تتمثل فى تأليف قصص قصيرة أو تمثيلات قصيرة أو شعر أو تعلم اللغات الأجنبية فى وقت الفراغ والمناقشات المفتوحة فى المؤسسات الترويحية وقصور الثقافة والالعب الخفيفة كالشطرنج وغيرها من الالعب التى يصعب حصرها فى وقت الفراغ أو القراءة كذلك تعتبر من أهم الأنشطة التى تقع فى هذا القسم من الأنشطة الترويحية .

خامسا : الموسيقى فى الترويح : الموسيقى فن ولغة عالمية منذ أقدم الأزل ، ويعتقد اليونانيون أن الموسيقى تعمل على انسجام الروح سواء كانت الموسيقى والاداء الموسيقى فى جماعة أو فردى فهى تسعد المستمعين تهما كما تسعد اللاعبين على الآلات الموسيقية .

يجب أن يراعى فى البرنامج الترويحى الموسيقى ما يلى :

١ — أن يستفيد بكل المصادر سواء بشرية أو أماكن فى المجتمع الذين لديهم الاستعداد والوقت لفائدة وارشاد هواة الموسيقى من أطفال وكبار .

٢ — أن يجعل من ممارسة النشاط الموسيقى عملية مستمرة لا تنتهى بنهاية الحصة التى تعطى فى المنظمة مثلا .

٣ — أن يساعد على اكتشاف رواد اخصائيين فى الموسيقى من المجموعة نفسها فى صورة ريادة تطوعية .

٤ — أن يجمع أفراد من أجناس وأديان فى بيئات مختلفة حول الهدف

٥ — أن يوفر الاكتفاء الذاتى خاصة لتغيير أوجه نشاط البرنامج الترويحى .

٦ — أن يعمل على تنمية التفوق الموسيقى واحترام مختلف أنواع الموسيقى باختلاف الرغبة والمستوى .

ان الريادة فى هذا المجال مهنة ويحتاج هذا النوع من أوجه النشاط فى البرنامج الى جدول زمنى لتنظيم العمل .

وهناك أنشطة موسيقية لا تحتاج الى تنظيم أو ريادة : فحيث أن الموسيقى تقابل الحاجة الى التعبير عن النفس فالأفراد أو الجماعات

الصفيرة دائما ما يجدون الفرص للاستمتاع واللعب على آلة موسيقية أو تكوين فريق موسيقى وفي هذه الحالة لا يحتاجون الى رائد ترويح لبث روح الاستمرار في التدريب .

الغناء غير المنظم : يعتبر الغناء الغير منظم وسيلة للتعبير الشخصى أو للتقارب بين أفراد المجموعة فنجد أن الاطفال مثلا يصفرون في طريق عودتهم الى منازلهم بنغم معين أو يلعب المراهق على آلة موسيقية يشعر بالسعادة والغبطة سواء كان وحده أو يسمعه جماعة من الاقارب والاصدقاء أو تغنى جماعة حول النار في أمسية من أمسيات المعسكر أو تتجمع المجموعة حول رائد أو مشرف من مشرفي المعسكر وهو يلعب على البيانو أو الجيتار .

كل هذه الصور الى جانب الاغاني الفولكلورية أو الاغاني بالحركات المصاحبة حتى اذا لم يتمكن بعض الاطفال أو الكبار من اتفاق النغم فالجميع يشعرون بالسعادة والغبطة للمشاركة مع المجموعة .

انواع الانشطة الموسيقية في البرنامج الترويحى :

— غناء : غير منظم — غناء فى مجموعات — كورس — غناء فردى .

— اللعب على آلة موسيقية : آلات ايقاعية — آلات بسيطة ميلودى— آلات بسيطة هارمونى — فرقة موسيقى — مجموعات موسيقية — اللعب الفردى على الآلة .

— الاستماع : بطريقة المصادفة — موسيقى المنزل — اسطوانات — اذاعة وتلفزيون .

— الحركات الايقاعية : حركات ايقاعية بحثة — حركات تترجم فكرة ما — الحركات الايقاعية الفلكلورية .

— الابتكار : تأليف أغاني — تأليف مقطوعات موسيقية على آلات معينة .

— أكثر من نشاط : الرقص الشعبى — المهرجانات الموسيقية — برامج الاحداث الخاصة — عرض المنوعات — أوبرا .

فوائد الموسيقى كنشاط ترويحى :

- ١ — تتيح الفرصة للتعبير عن الاحاسيس والعواطف .
- ٢ — لها فائدة علاجية .
- ٣ — يمكن للفرد ممارستها فى أى فترة من فترات العمر سواء أن يكون الفرد لاعبا لآلة معينة أو مستمعا .
- ٤ — تنمى الذوق الموسيقى وتشجع لدراسة الموسيقى وتفهمها وبالتالي تنمى الذوق الاجتماعى .

سادسا : الترويح فى الخلاء : يشمل النشاط الترويحى فى الخلاء الاستمتاع وفهم الطبيعة وكل ما يتعلق بأنشطة الخلاء من الصيد الى التزحلق على الجليد الى مجرد مشاهدة غروب الشمس أو شروقها الى نشاط المعسكرات الى زرع وتنسيق حديقة المنزل الى تحديد انواع الطيور الى تجميع الاصداف المختلفة من الشواطىء . ان الانسان جزء لا يتجزأ عن الطبيعة والرغبة فى الخلاء والتواجد بين احضان الطبيعة والتمتع بجمالها رغبة أبدية . والترويح فى الخلاء يوفر الفرص لمقابلة الحاجة الملحة لوجود الانسان فى الطبيعة .

فوائد نشاط الخلاء :

- ١ — يوفر الاحتكاك بالطبيعة الفرص لمقابلة الحاجة العميقة للشعور بالراحة والهدوء لتعادل ضوضاء ومشاكل الحياة الحديثة ، فالترويح فى الخلاء يساعد فى الوصول الى حالة الكمال الجسمانى والنفسى والعاطفى .
- ٢ — يمكن للفرد أن يمارس أوجه النشاط الخلوى فى أى فترة من فترات حياته ويتنوع نشاط الخلاء تنوعا كبيرا كنشاط ترويحى من المشاركة الفعلية فى فريق للعبة ما أو مجرد مشاهدة شروق الشمس وغروبها الى نشاط المعسكرات الى المشى الى قضاء يوم على الشاطئ... الخ .
- ٣ — توفر الحياة فى الخلاء الفرص لتنمية الشخصية والاعتماد على النفس وكفاءات أخرى تساعد الفرد فى حياته .
- ٤ — تتطلب معظم أنشطة الخلاء فهم ودراسة الحياة واعتماد الانسان على الطبيعة . وينمى هذا القدرة على الذوق الجمالى للطبيعة والاستخدام المناسب لمصادر الطبيعة .

أشكال النشاط الترويحي في الخلاء :

يشمل النشاط الترويحي في الخلاء خبرات متعددة يمكن تقسيمها على النحو التالي :

أنشطة في العلوم الطبيعية مثل :

١ — عمليات الاستكشاف والاستطلاع : تنظم رحلات الاستكشاف من طريق هيئات ترويحية أو مدارس أو مراكز للطبيعة ، تتنوع هذه الرحلات حسب الغرض من الرحلة سواء كان تحديد أنواع الأشجار والنباتات أو استطلاع كهف ما أو ملاحظة النجوم أو الطيور إلى تحديد الأزهار والنباتات.

٢ — التجميع : يهوى الإنسان بطبيعته عمليات التجميع ، وفي الطبيعة فرص متعددة لأشباع هذه الرغبة وتتبع عمليات التجميع عمليات العرض أو الدراسة وتحديد وتسمية الأشياء التي جمعها الفرد .

٣ — العرض بالنموذج : توفر الندوات والمحاضرات والناقشات حول رحلات استكشافية لهواة الطبيعة وهواة الصيد أو هواة دراسة الحيوانات البرية والطيور والنباتات البرية وهواة تجميع الأحجار .. الخ مجالا غير محدد للهواة أن يتمتعوا بأشباع رغباتهم .

٤ — رعاية الحيوانات والطيور : ان عملية رعاية الطيور والحيوانات الأليفة في المنزل من أمتع الخبرات للأطفال والكبار على السواء فهي تهيء الفرص للصغار أن يعلموا الكثير عن هذه الكائنات .

٥ — عمليات الملاحظة والتجربة : مثال ذلك عند عمل محطة لمعرفة الجو في المعسكر أو عمل محطات لتغذية الطيور أو تجارب لزراعة بعض النباتات بها أو تسجيل تاريخ الزيارات الجماعية للطيور أو تسجيل بعض نشاط حيوان أو طير ما في فترة معينة الخ هذه الأنشطة التي تهيب الفرص التعليمية لكل من يمارسها .

٦ — ألعاب خفيفة في الطبيعة : مثل ألعاب التسلق والبحث عن شيء معين أو ألعاب تختبر ملاحظة دقة اللاعبين في تحديد اسم نبات أو حيوان أو طير معين ضمن (الفوازير) .

٧ — تنسيق الحدائق : يشعر عدد كبير من الناس بالمتعة واللذة في تنسيق حدائق منازلهم ويجدون سعادة لا يجدونها في أي نشاط ترويحي آخر

نشعور الغبطة للملاحظة ومتابعة معجزة النمو يجعل هذه الخبرات لا تعوض
سواء مارسها الصغار أو الكبار .

٨ — العمل في الارض الزراعية : ويتميز هذا النوع من النشاط
للأفراد الذين يقتنون أرض زراعية .

٩ — نوادي الهواة وخصص للتدريس : نوادي هواة العلوم
الطبيعية كنادي دراسة النجوم والجيولوجى ... الخ .

وهذه المجموعات عامة لاتحتاج الى رائد اخصائى بل يكتفى بوجود
شخصا ناجحا في المجموعة فهو عادة يقودها في نشاطها المختلف .

الفنون اليدوية المتوفرة في الخلاء : هذه الخبرات تساعد على تفهم
ودراسة الطبيعة والتذوق الجمالى للطبيعة والمحافظة على مصادرها :

١ — الفنون اليدوية باستخدام المواد الطبيعية .

٢ — مشاريع البناء للطاقات المستخدمة في أنشطة الخلاء مثل عمل
حقيبة الترحل ، أوعية الطهو ، صندوق يستخدم كمحطة لمعرفة الجو .

حياة الخلاء : كما في الطهى في الخلاء ، أو قضاء ليلة في معسكر نهاية
الاسبوع ، مما يتطلب مهارات ضرورية مثل عملية ايقاد النار وكيفية
استخدام البوصلة والخريطة سواء في الصحراء أو الغابات أو الجبال .

الرياضة الممكن ممارستها في الخلاء : يدخل في هذا التقسيم أى لعبة
أو رياضة يمكن ممارستها في الخلاء ولا تتبع التنظيم الدقيق ولا يشترط
اجادة اللعبة أو الرياضة اجادة تامة فيكفى للفرد أى المجموعة أن يقضى
وقتا ممتعا حتى ولو كانت هى فرصته الاولى لممارسة الريشة الطائرة مثلا
أو الكرة الطائرة ... الخ . كذلك هناك رياضات مائية والصيد والمشي
والتسلق وركوب الدراجات .

الرحلات الخلوية : يمكن أن يمارسها الفرد وحده أو في مجموعة أو مع
العائلة أو مع هيئات سياحية تنظم رحلات قصيرة أو طويلة . ووسيلة
المواصلات في هذه الرحلات الخلوية اما الدراجات أو الاتوبيسات أو

السيارات الخاصة أو على الخيل أو بالطائرة أو المركب وهذا يتوقف على طبيعة الرحلة والغرض منها والميزانية المتوفرة .

سابعاً : الترويح الاجتماعى : ان الترويح الاجتماعى قديم قدم البشرية فأينما اجتمع شخصان أو أكثر فهناك احتمال لموقف ترويحى اجتماعى ، ففى شوارع اليونان القديمة نجد هناك مكانا للترويح الاجتماعى كما فى المناقشات من يبحثون عن المحادثات الاجتماعية . وقديما فى لندن كما هو فى عدد من المدن خاصة العواصم نجد أن المقاهى توفر الفرص للتعارف وتكوين الصداقات وعقد المناقشات .

الحاجة الى الترويح الاجتماعى : ان الانسان الاجتماعى بطبيعته سواء كان يعيش فى القرية أو المدينة والترويح الاجتماعى يوفر للفرد فرص متنوعة لان يكون جزءا من مجتمعه سواء كان مجتمعه هذا مستشفى أو مدرسة أو سجن أو بلدة صغيرة أو كبيرة أو ناد . وبغض النظر عن البرنامج أو الامكانيات فائنا نجد أن أداء أو المشاركة فى نشاط ترويحى اجتماعى يجلب عادة الشعور بالسعادة للأفراد الذين يمارسون هذا النشاط . ان المشاركة الوجدانية تضاعف الشعور بالغبطة عند سماع نكتة أو مشاهدة فيلم ما . ويمكن لنا أن نعرف النشاط الترويحى الاجتماعى فى أنه النشاط الترويحى الذى تعتمد فيه القوة الدافعة للمشاركة على الدافع الى الانتماء ووسائل النشاط الترويحى الاجتماعى يصعب حصرها فهى متعددة وهى تؤدى بين فردين أو أكثر سواء أفراد جنس واحد أو من الجنسين .

ويتصف النشاط الترويحى الاجتماعى :

- ١ — بالاهتمام بانشاء علاقات بين الافراد وتكوين صداقات .
- ٢ — لا يحتاج النشاط الاجتماعى الى قدرة أو مهارة خاصة من المشتركين الا أن يتسموا بالطبيعية والبساطة فى تصرفاتهم .
- ٣ — يعتمد هذا النوع من النشاط على التعاون وليس على المنافسة .
- ٤ — طرق تقديم هذا النشاط حرة وبدون قواعد خاصة .
- ٥ — لا يتطلب النشاط الترويحى الاجتماعى مكان معين أو عدد معين من المشتركين .

٦ - لا يحتاج النشاط الترويحي الاجتماعي الى اجهزة او ادوات خاصة من المشتركين .

انواع النشاط الترويحي الاجتماعي :

١ - المحادثة : تهيء الفرص لتقهم احساسيس وافكار الآخرين سواء كانت المحادثة في مطعم او منزل او سيارة او في الحدائق والمتنزهات .

٢ - حفلات حول التليفزيون او الراديو : والتي تهدف اساسا الى اجتماع عدد من الافراد للتعارف .

٣ - ساعات الشاي او القهوة : وتتنوع من مجرد أخذ فنجان شاي بالمصادفة الى حفلات الشاي المنظمة .

٤ - المآدب : سواء المنظمة او الغير منظمة .

٥ - النشاط الرياضي المختلط : وذلك عند اختلاط الفرق الرياضية بين افراد الجنسين .

٦ - رحلات الخلاء : في مجموعات سواء بالسيارات او المراكب -او الخيل ... الخ .

٧ - الاحتفالات الخاصة : مثلا كالمهرجانات والملاهي والعروض والى غير ذلك من المناسبات التي توفر فرص التعاون للمشاركين .

مزايا النشاط الترويحي الاجتماعي :

١ - تهيئة الفرص للتعارف بالافراد بعضهم على بعض سواء من الجنس الواحد او من الجنسين .

٢ - مقابلة الحاجات النفسية الاساسية كالحاجة الى الانتماء والحاجة الى التعارف .

٣ - تهيئة المجالات المتعددة للتعبير الحر المبكر عن النفس .

٤ - تهيئة الفرص لخدمة الآخرين .

٥ - تهيئة الفرص لتعلم أنشطة ترويحية جديدة في المجموعات .

٦ - تنمية القدرة على تفهم طبيعة الانسان بدون تعصب لضغوط المنافسة .

٧ - تهيئة الفرص للهيئة المسئولة لتنمية العلاقات العامة لتقديم نواحي أخرى من البرنامج الترويحي .

ان حاجة الانسان الى الاجتماع بالآخرين حاجة ماسة فعلى البرنامج الترويحي ان يوفر الفرص للصغار والشباب والكبار للتعارف بعضهم على البعض ، فالترويج الاجتماعي من أكثر أوجه نشاط البرنامج الترويحي أهمية .

ثامنا : الرياضات والالعاب : ان الأنشطة الترويحية الرياضية أنشطة عالمية وقديمة . فمثلا نجد أن هدف الاغريق والرومان من الرياضات والالعاب انحصر في كونها وسيلة لتهيئة واعداد الافراد للحروب . وانتشرت في العصور الوسطى رياضات المبارزة والرياضات التي تنصف بالمنافسة وتهىء الفرص للمشاهدة . وتدرجيا نجد أن الصبغة الترويحية بدأت في الظهور .

ومن مميزات النشاط الترويحي الرياضي :

١ - المتعة بغرض المتعة وليس بغرض الوصول الى مستوى أعلى واتقان في الاداء .

٢ - المنافسة والرغبة في المنافسة تزيد من الحماس للاشتراك في الأنشطة الترويحية .

٣ - التخلص من الضغط العصبي الداخلي الموجود لدى الفرد عن طريق الرياضة .

٤ - ينحصر الاهتمام الأكبر من ممارسة الأنشطة الترويحية الرياضية في المحافظة على اللياقة البدنية .

تاسعا : خدمات المجتمع : تشمل خدمات المجتمع الأنشطة التي يسهم فيها افراد متطوعون من المجتمع سواء في جمعيات مختلفة تعمل على خدمة

فئات من المجتمع وهذا المجال ليس له حدود فمثلا هناك مشروعات النظافة أو العمل في حملات التبرع لأغراض معينة تخدم المجتمع أو زيارات للخواص أو العمل في الايام الخاصة مثل ايام الاسرة ويوم الطفولة ... الخ هذه المشروعات التى تعود بالفائدة على المجتمع . كذلك زيارات المرضى في المستشفيات سواء مرضى جسمانيا أو عقليا .

عاشرا : الهوايات : يمكن تعريف الهواية على أنها نشاط يؤديه الفرد في وقت فراغه برغبته . فالهواة متنوعون من هاو يابس طقم الغطس أو يجمع طوابع البريد أو طفل يجمع صور لحيوان مفضل أو هاو آخر يلعب على الآلة الموسيقية . ان معظم الهوايات تقع تحت الأنشطة المختلفة للترويح من فنون ورياضة الى الترويح في الخلاء الى الاطلاع وكتابة الشعر والنثر الى هوايات أخرى وتمتاز الهوايات بما يلي :

١ - ان عملية الاستمرار في ممارسة الهواية تميزها على أى نشاط ترويحى .

٢ - بعض الهوايات مثل هوايات الجميع يصعب وصفها في أى وجه من أوجه الأنشطة الترويحية غير الهوايات .

٣ - يختلف برنامج الهوايات في وضعه وتنظيمه عن أى برنامج من برامج الأنشطة الترويحية الأخرى .

مزايا الهوايات : دائما ما يجد الممارس للهواية التى يمارسها مجالا يندى ويرقى من شخصيته فعند ممارسة هواية ما فانها تعطى شعور بالاستمتاع والغبطة والسعادة خاصة عند المسنين والمرضى والافراد الغير اجتماعيين فالعائلة بأجمعها يمكنها ان تستمتع بالهواية التى يمارسها أحد أفرادها وممارسة الهواية للكبار هى غرض في حد ذاته بعكس ممارسة الهواية عند الصغار فبعضهم يتخذون من الهواية مهنة عند الكبر . ويمكن تقسيم الهوايات بأجمعها تحت هوايات تتصف بخاصية الجمع وأخرى تتميز بالابتكار والتعلم أو هوايات في صورة خدمات .

اشراف المجتمع للهوايات :

نوادى الهوايات : يتضاعف الشعور بالمتعة والسعادة عند المشاركة سواء عند ممارسة هواية معينة أو حتى المشاهدة أو السماع فقط . ومن الغريب أننا نجد أنه اذا اجتمع شخصان ولهم نفس الهواية فان الحديث بينهم ينشأ بلا مقدمات ويتصف بالسلاسة .

عروض الهواة :

ان نجاح هذه العروض لا تقاس فقط بعدد الذين يحضرون للمشاهدة بل تقاس بعدد الافراد الذين يشتركون في الممارسة الفعلية لعرض هواياتهم . في المدارس وهيئات خدمة الشباب وجمعيات الشبان والشابات المسلمات وجمعيات الشبان والشابات المسيحيات والنوادي الرياضية ونوادي اللعبة الواحدة ... الخ .

المحادثات والعرض بالنموذج : فاذا اردنا التعاون مع الآخرين لتقهم ومعرفة الهواية المفضلة فعلينا ان نهىء الفرص اما لعقد حصص تدريس معينة او نوادي هواة او العرض بالنموذج .

احدى عشر : الاحداث الخاصة : ويقصد بالحدث الخاص حدث متكامل ويبعد عن الروتين الطبيعى وما يحتاج اليه من عمليات التنظيم الخاصة وتعاون وتناسق الافراد . — الاحداث الخاصة تتمثل في يوم عرض العرائس — عرض الملابس — يوم قدماء المصريين — عرض الزهور — يوم صيد الاسماك ومثل ايضا عيد الام — يوم شم النسيم — يوم عيد الاستقلال — يوم الطفولة — يوم تكريم الآباء ، الايام التاريخية سواء دينية او دنيوية وعادة تكون الدعوة عامة لافراد المجتمع .

وتتميز الاحداث الخاصة بالآتى :

- ١ — بث روح الحماس فى الافراد المحدود اشتراكهم فى البرنامج الترويحي .
- ٢ — توفر الفرص للرواد لعرض ناتج الجهود المستمر الذى بذل من المستفيدين من البرنامج الترويحي .
- ٣ — تعمل على تنمية العلاقات العامة بين الهيئة المنظمة للبرنامج الترويحي والمجتمع الذى تخدمه الهيئة .
- ٤ — تتيح الفرص امام الرواد المتطوعون ان يقدموا خدماتهم وان يتعاونوا مع الهيئة .
- ٥ — تعطى البرنامج الترويحي روح البهجة والسعادة .
- ٦ — ترفع من الروح المعنوية للرواد والمستفيدين من البرنامج الترويحي .

- ٧ — تعمل على التفاعل بين المؤسسة الترويجية والمجتمع .
- ٨ — تنبه رواد المجتمع الى فوائد البرنامج الترويجى .
- ٩ — تهيىء الفرص للمنافسة بين الهيئات المقدمة لهذه البرامج .
- ١٠ — تعمل على التجديد والتغيير المستمر بالنسبة للانشطة المقدمة فى البرنامج .

الترويج والفرد فى مراحل عمره المختلفة

عند مناقشة اهمية الترويج للفرد يجب ان نأخذ فى الاعتبار العوامل الآتية :

- ١ — ان حرية الفرد فى استخدام وقت فراغه هى من أجل الرقى بالفرد كقضى فى المجتمع ، وبالتالي فان اختيار الفرد للاهتمامات الترويجية يجب ان يكون هادف وبناء ، ويعمل على رقى الفرد .
- ٢ — هناك ضرورة لان يدفع الفرد نوع من الضريبة على المنشآت الترويجية الحكومية والتي يستخدمها الافراد والجماعات نظير اشتراكات رمزية .
- ٣ — هناك منظمات تطوعية وتمثل جزء من المنظمات الموجودة فى المجتمع والتي تقدم خدمات ترويجية لافراد المجتمع ، وعلى الافراد مسئولية مساعدة هذه المنظمات من خلال التبرعات .
- ٤ — هناك التزام ادبى على الافراد ان يخصصوا جزءا من اوقات فراغهم لخدمة مجتمعهم ويتمثل ذلك فى التطوع فى المنظمات والهيئات والجمعيات المختلفة التى تهدف الى الرقى بالفرد والمجتمع .

الحقائق البيولوجية والنفسية والاجتماعية في مراحل العمر المختلفة والأنشطة الترويحية المتطلبة ومميزاتها

يعتبر النمو عملية تتسم بالاستمرار ويحدث في سن النمو ، حتى يتف عند مرحلة معينة يأخذ عندها الانسان تكوينه النهائي .

وقد عرف بعض الكتاب كلمة النمو على انها العمليات التي يتحول خلالها الفرد من خلية واحدة الى كائن انساني له شخصيته الخاصة وتتسم هذه العمليات بالاستمرار والتسلسل وتتضمن تغيرات في التكوين أو الوظيفة وتتبع نظام معين . وان هذه التغيرات لا تحدث عشوائيا وانما متصلة ومتكاملة وتتميز بأنها كبيرة في المراحل الاولى من حياة الفرد .

ولقد اختلف العلماء فيما بينهم في تقسيم مراحل النمو ، وبما ان عمليات النمو مستمرة ولا يوجد فاصل بين مرحلة النمو والمرحلة التي تليها . ولقد قسم العلماء المراحل الى :

- مرحلة المهد والرضاعة وتشمل السنة الاولى من العمر .
- مرحلة الطفولة المبكرة أو مرحلة الحضانة أو ما قبل المدرسة .
- مرحلة الطفولة المتأخرة أو مرحلة التعليم الابتدائي .
- مرحلة الشباب والمراهقة .
- مرحلة الرشد ويقصد بها مرحلة اكتمال النضج .

وقد اخترنا لعرض هذا الجزء مرحلة الطفولة المبكرة ، والمتأخرة ، مرحلة المراهقة ، مرحلة الشباب واكمال النضج وقد أضفنا مرحلة الشيخوخة لما لهذه المراحل من أهمية وان التربية الترويحية تهدف الى الاهتمام بمراحل العمر المختلفة .

أولا — مرحلة الطفولة المبكرة : (من سن سنتين الى خمس سنوات)

تتلخص بعض مظاهر النمو في هذه المرحلة في الآتي :

في السنة الاولى تتم سيطرة الطفل على ساقيه وقدميه وحركة الابهام والسبابة ، كما يتمكن من جذب الاشياء ودفعها ومن الوقوف ثم يتمكن في السنة الثانية من المشي والجري واستخدام الكلمات والجمل البسيطة

وفي السنة الثالثة يتمكن من التعبير عن نفسه وتبدأ مرحلة التساؤلات الكثيرة ، ويبدأ الطفل في مرحلة الاعتماد على نفسه وفي حوالى الخامسة يتم التضج الحركى ويقوم الطفل بالمهارات الحركية الاساسية من مشى ، وجرى ، ووثب ، وتسلق ، ورمى ، بدرجة من التوافق وتتسم الحركة في هذه المرحلة بالجهد المبذول والذي يعتبر كبير الى حد ما .

يتميز الطفل في هذه المرحلة بالانتقال السريع من نشاط الى نشاط اذ تقل درجة التركيز لممارسة مهارة معينة لمدة محدودة بل يصبح الطفل في حاجة الى التغيير في نوع النشاط .

وتلعب خبرات النجاح دورا ايجابيا في تثبيت المهارات الحركية ، اذ يكرر الطفل الحركات التى تولد البهجة والسرور لدى من حوله ، وبناء على ذلك يكتسب الطفل مهارات من خلال المحاولات المرتبطة بالنجاح والتي تلاقى رضا من المحيطين به .

وترتبط اللغة ، وما يصابها من قدرة على التفكير بعملية تنظيم التعامل الحركى للطفل فيسعد الطفل مثلا اذا ما قام بتمثيل موقف او غناء نشيد يشع البهجة والسرور في نفس الوالدين او المحيطين به وكذلك يسعد الطفل نفسه .

ويحتاج الطفل في هذه المرحلة الى توجيه حركاته ، ويلعب التقليد دورا هاما في الادراك الحسى للطفل .

ويذكر العديد من الكتاب أن النمو العقلى يزداد زيادة مضطردة سريعة في هذه المرحلة وتستمر هذه الزيادة ولكن بدرجة اقل أى ينقص في درجة الزيادة خاصة ما بين ٩ ، ١٢ سنة ثم يزداد سرعة النمو العقلى بعد ذلك ثم تبطؤ هذه السرعة حتى تصل الى مرحلة ثابتة تقريبا في حوالى سن ١٨ سنة .

وانه لمن الصعب قياس ذكاء الاطفال لمعرفة قدراتهم العقلية في السنوات الاولى من عمرهم ، ولكن قد يكون المستوى التعليمى للآباء اصدق في دلالة على التنبؤ بالقدرة العقلية للطفل في الثلاث سنوات الاولى وعلى ما ستكون عليه في المستقبل .

النمو الاجتماعى :

أما من ناحية النمو الاجتماعى للطفل ونقصد به هنا اكتساب الطفل السلوك الذى يساعده على التفاعل مع من حوله . ويكون ذلك نتيجة لعملية التنشئة الاجتماعية ، وفى هذه المرحلة تتمثل مظاهر النمو الاجتماعى فى النمو اللغوى ، اللعب ، والتفاعل مع أعضاء الأسرة .

يساعد اكتساب اللغة على فهم رغبات الآخرين كما يساعد على إثراء الطفل بالمعلومات عن العالم المحيط به والتى لن يحصل عليها دون فهمه واستخدامه للغة . كذلك تساعد اللغة على التعبير عن أفكاره وحاجاته ورغباته . أما إذا حاولنا مناقشة اللعب فى هذه المرحلة فإن اللعب يعتبر النشاط المميز لهذه المرحلة ، ولا يمكن تجاهل آثار اللعب على النمو البدنى والعقلى ، والاجتماعى ، وقد حاول الكثير من العلماء تفسير ظاهرة اللعب ، وظهرت النظريات التقليدية المعروفة والتى تتحدد فى خمس نظريات :

- ١ — نظرية الطاقة الزائدة .
- ٢ — نظرية التجديد والخلق والابتكار .
- ٣ — نظرية الاسترخاء .
- ٤ — نظرية الدوافع وممارستها .
- ٥ — نظرية التنفيس .

وان كل واحدة من النظريات السابقة يمكن أن يكون لها الأولوية فى الترتيب إلا أنه إذا أمعنا النظر فى كل واحدة على حدة فإنها لا تعطى إجابات كاملة للتساؤلات العديدة ، والخاصة باللعب . وتعتبر نظرية التعبير عن النفس فى اللعب حديثة الى حد ما فأساسها النظريات التقليدية للعب وبعد تجميعها وصقلها وتوضيحها ظهرت نظرية التعبير عن النفس فى اللعب .

ونبدأ بوضع قائمة من الحقائق الأساسية لنظرية حديثة عن اللعب وهذه القائمة تتمثل فى :

- ١ — أن الطفل يتميز بالحركة والنشاط .
- ٢ — أن التركيب التشريحي والفسىولوجى للطفل يجعله ميل لانتواع معينة من الأنشطة .
- ٣ — أن اللياقة البدنية لها تأثير على نوع الأنشطة التى يمكن ممارستها .

٤ - تؤثر الاحتياجات النفسية على نوعية الأنشطة التي يمارسها الطفل .

ومن هذه القائمة نبعث نظرية التعبير عن النفس كذلك لان اشباع الحاجة الى التعبير عن النفس كذلك لان اشباع الحاجة الى التعبير عن النفس من الحاجات الانسانية الحيوية التي تعبر عن شخصية الطفل .

واذا حاولنا تصنيف لعب الاطفال من الوجهة التربوية فائنا نجد ان هناك ألعاب حركية واخرى ألعاب الادوار (الألعاب التمثيلية) والألعاب الثقافية .

فالألعاب الحركية ، وتشمل ألعاب حركية تمثيلية والقصص الحركية التي تؤدي في صورة نشاط حركي وتتميز هذه الألعاب بالتنوع . وتعمل هذه الألعاب على تنمية القدرات والمهارات الحركية والسمات الخلقية .

اما ألعاب الادوار ، فغالبا ما يقوم الطفل بمحاولة تقليد حياة أو مهنة ووظائف البالغين من حوله ، وكذلك نشاطهم الاجتماعي ، فمثلا تلعب الطفلة دور « الأم » ويلعب الطفل دور « الأب » ، وتسهم تلك الألعاب في تنمية المعرفة للطفل ، وتنمي سمات نفسية مختلفة وتهدف الألعاب الثقافية الى تنمية عمليات التركيز والملاحظة والانتباه .

والمظهر الثالث للنمو الاجتماعي للطفل في هذه المرحلة يتمثل في التفاعل مع أعضاء الأسرة . يرى علماء النفس أن هذه المرحلة تعتبر « مرحلة تجريب » يجرب فيها الطفل استقلاله من الوالدين (نسبيا) خاصة بعد اكتسابه مهارات كالمشي والكلام . ويتوصل الطفل بتفاعله مع والديه الى أنماط من السلوك يستخدمها في الوصول الى أهدافه . وقد تستمر هذه الأنماط السلوكية يستخدمها طيلة حياة الطفل مما يؤكد أهمية الدور الذي يلعبه المنزل ، وتلعبه الأسرة في تنشئة وتربية الطفل .

فيتعلم الطفل أساليب اجتماعية من توسل ، واستجداء ، أو استعمال العنف أو استخدام أساليب المكر والدهاء وذلك كله من الأبوين ومعالمتهم له . كذلك تبدأ الاتجاهات النفسية نحو الأشخاص ، والأشياء ، والدين والمبادئ في التكوين . ومن خلال الأبوين يتعلم الأطفال اتجاهات معينة نحو الأشخاص والأشياء والمبادئ والدين .

وفي هذه المرحلة يبدأ شعور الغيرة بين الطفل الاول ، والثاني في الترتيب .

النمو الانفعالى :

هناك شبه اجماع بين علماء النفس بأن الطفل يولد وليس لديه من الانفعالات الا استعداد عام للاستثارة فى شكل نشاط يعبر عنه بالبكاء ومن هذا الاستعداد العام تتميز الانفعالات المختلفة وتتكامل تبعا لتطور الطفل فى النضج العقلى والنفسيولوجى ، والعصبى . وعادة ما يكون اطفال هذه المرحلة متقلبين فى انفعالاتهم اذ لا يدوم غضبهم طويلا وسرعان ما يعودون الى حالتهم الطبيعية .

والتحليل التالى يوضح الحقائق البيولوجية ، والنفسية ، والاجتماعية لمرحلة الطفولة المبكرة والاحتياجات التابعة لتلك الحقائق ثم الانشطة التى تقابل هذه الاحتياجات ومميزاتها للطفل .

تحليل افق للحقائق البيولوجية ، والنفسية ، والاجتماعية لمراحل العمر المختلفة ونوعية النشاط المطلوب وميزاته

المميزات	الانشطة	الاحتياجات	مرحلة الطفولة المبكرة
<ul style="list-style-type: none"> - اكتساب عادات سليمة - تنهية التوافق العضلي العصبي - النمو السليم - تنمية اللياقة البدنية - تنمية الجلد ويزيد من عمل القلب والتنفس 	<ul style="list-style-type: none"> - المشي والجري لمسافات قصيرة - التسلق ، والتغزل ، والوثب - الرمي واللقف باليدين - ركوب الدراجة - انشطة وحركات تعبيرية - خلال التعبير عن طريق الحركة وبالصوت - تمكين الطفل من أداء 	<ul style="list-style-type: none"> - الحاجة الى الحركة والنشاط - التغذية السليمة المتنوعة - النوم حوالي ١٠ - ١٢ ساعة يوميا - اكتساب عادات حسنة في المشي والوقوف والجلوس - عدم اللعب لدرجة التعب - تنمية التوافق العضلي العصبي - تقليل فترات التركيز 	<p>اولا - الحقائق البيولوجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نمو بطيء في الفترة المبكرة - نمو سنوي من ٢ : ٣ بوصات - توقع زيادة في الوزن - يبدأ السرعة في النمو - في سن الخامسة تطول الارجل بسرعة ويأخذ العمود الفقري منحنيات البلوغ - تتميز البنت في سن السادسة بنضج الهيكل قبل الولد في سن السابعة - تظهر الاسنان الدائمة - نمو العضلات الدقيقة - التوافق العضلي العصبي غير متكامل

القدرة
التحكم في
الجسم

أعمال منزلية بسيطة تشمره
بالاهمية الذاتية كتنظيف
المنضدة أو تجفيف الاواني
الخ
- تعريفات بسيطة تبين
الافضاح الصحيحة للاقدام
والمكعبات

- ممارسة عادات صحية لتجنب
الامراض المعدية
- توفير مثل صادق ، ونموذج
حسن ليلتذره الطفل
- ممارسة عادات أمن وسلامة
كعبور الشارع عند الاشارة
- أن يوفر الاباء المطومات
البسيطة والصحيحة عن دورة
الحياة وتمثله من خلال نماذج
للحيوانات الاليفة والتي يصادقها
الطفل

- ينمو القلب بسرعة ، والرئتان صغيرتان
نسبياً
- الاستعداد كبير للاصصابة بأعراض
الطفولة
- يظهر النمو الحركي بوضوح ويتخذ
اشكال متعددة
- الانمراط في بذل الجهد واشراك عدد كبير
من العضلات
- حركات الطفل لا تكون هادفة ولا يستطيع
التحكم الواعي فيها
- سرعة الانتقال من نشاط الى آخر
- محاولة التقليد
- تصبح اللغة مصدرا للمتغيرات الحركية
ويستطيع الطفل أن يقوم ببعض الحركات
باستخدام ارشادات دون الحاجة رؤية
نموذج
- تكثر التساؤلات خاصة حول
الاختلافات الجنسية

(تابع) تحليل افقي للمحتائق البيولوجية

الميزات	الانتمطة	الاحتياجات	مرحلة الطفولة المبكرة
<ul style="list-style-type: none"> - توسيع مدارك الطفل - القدرة على التفكير السليم - اشباع حب الاستطلاع - التعبير عن النفس - الشعور بالاهمية الذاتية - الشعور بالانتماء 	<ul style="list-style-type: none"> - النشاط الذهني والترفيهي - القصص الحركية - استعمال عارضة التوازن - مشاهدة القصص المصورة - ألعاب التركيب - زيارة حديقة الحيوان - الرحلات وزيارة الاماكن 	<ul style="list-style-type: none"> - توفر العوامل البيئية التي يجد فيها الطفل الفرص المتعددة للقيام بمختلف الاستجابات الحركية . - معرفة الاشياء على حقيقتها - التمييز بين ماهو حسن وماهو سيئ - اعطاء الفرص للطفل للتعامل في الشراء واتخاذ بالملحومات الصحيحة مع الشرح المبسط - حب الاخرين 	<p>ثانيا - المحتائق النفسية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يزداد النمو العقلي زيادة سريعة ومضطربة في السنوات الاولى - تستقر هذه الزيادة ولكن بدرجة اقل - مظاهر النمو في السنوات الاولى قد لاتحل على الذكاء - التقلب في الانفعالات - الخوف والقلق - تتكون مفاهيم بسيطة عن الواقع الاجتماعي والطبيعي - القدرة على التمييز بين الاشياء والاصوات والاشخاص

<p>— تنمية وصقل شخصية الطفل</p>	<p>الاثريّة للتعرف على الاشياء في مكانها الطبيعي</p> <p>— المساب الادوار الالماب التمثيلية</p> <p>— انشطة متنوعة في مجموعات</p> <p>— اعطاء الفرص للقيادة في مسابقات لتحديد الفائزين وتشجيعهم</p> <p>— الالماب الجماعية البسيطة ولدة قصيرة</p>	<p>— التشجيع عند الاحسان</p> <p>— الحاجة الى الظهور</p> <p>— احساس بالانتماء •</p> <p>— الشعور بالقيمة الذاتية</p>	<p>— تقييم الارتباط العاطفي بالاخوة والاباء والاقرباء</p> <p>— التمييز بين الخطأ والصواب وينمو ما يسمى بالضمير</p> <p>— تعلم التسراة والكتابة والمساهمات النفسية</p> <p>— تمييز هذه المرحلة بالاستفسار المستمر عن كل شيء</p> <p>— اجتذاب الانتباه — الاستقلال والذاتية</p> <p>ثالثا — الحقائق الاجتماعية :</p> <p>— النمو اللغوى</p> <p>— اللعب</p> <p>— التعامل مع اعضاء الاسرة</p>
---------------------------------	---	--	--

ثانيا - مرحلة الطفولة المتأخرة : (من سن ٦ سنوات الى سن ١٢ سنة)

تعتبر هذه المرحلة فترة التعليم الابتدائي . ولقد قسم العلماء تلك المرحلة الى قسمين لما يلاحظ من تغيرات تفرق بين هاتين المرحلتين . فقد قسمها تشارلز بوتشر الى مرحلتين من سن ٨ : ١٠ سنوات ثم من ١١ : ١٣ سنة ، وقد قسمها سعد جلال وعلاوى الى مرحلتين ايضا من سن ٦ : ٨ سنوات ثم من ٩ : ١٢ سنة ، وقسمها حامد زهران من ٦ : ٩ سنوات ثم من ٩ : ١٢ سنة .

الحقائق البيولوجية لهذه المرحلة :

- ١ - يبدأ الطفل في هذه المرحلة في النمو في الطول والوزن وعادة ما يكون بطيئا وغير مستقر وتتسم التغيرات الجسمانية بالزيادة في الحجم نسبيا ، ويزداد البنات عن البنين في الوزن .
- ٢ - تنمو العضلات الكبيرة وتزداد المهارة اليدوية ، ويتحسن التوافق العضلي .
- ٣ - ترتبط درجة تطور النمو الحركي بالنشاط المستمر للطفل .
- ٤ - سرعة الحركة وعدم الاستقرار على حال او وضع والتغير السريع من نشاط الى آخر . حيث ان المثيرات البيئية المختلفة تحدث دائما انواعا جديدة من الاستثارات (في فترة المخ التي تحرض دائما) وتلج على القيام بالاستجابات الحركية وذلك من الوجهة الفسيولوجية ويساعد ذلك على ان العمليات العصبية التي تسهم في كيفية الاداء الحركي لا تكون قد وصلت الى درجة كافية من النمو .
- ٥ - النشاط الزائد ، والحركات الزائدة والمجهود الاكثر نسبيا عما تحتاجه الحركة المعينة .
- ٦ - يميل الاولاد الى اللعب القوي والعنيف على عكس البنات حيث يملن الى اللعب الهادئ الذي يحتاج الى رشاقة ومرونة . وفي نهاية هذه المرحلة يستطيع الطفل اتقان وتثبيت كثير من المهارات الحركية الاساسية من مشي ، وجرى ، ووثب وقفز .

الحقائق النفسية :

- ١ - تتسم هذه المرحلة بالعناد والمعارضة ، والتمركز حول الذات .
- ٢ - تبدأ الميول والاهتمامات في التكوين وفي معظم الاوقات لا يعمل الطفل عملا ما لم يكن لديه اهتمام نحوه .

٣ - يحتاج الطفل الى ان يلفت اهتمام من حوله وان ينال منهم التشجيع وان يشعر بالطمأنينة والامن والحب .

٤ - يزداد حب الاستطلاع عند الطفل ، ويصر على الحصول على اجابات على تساؤلاته . وتعتبر هذه المرحلة مرحلة تعطش للمعرفة .

٥ - تنقسم هذه المرحلة بعدم الاستقرار فأحيانا تكون عنيفة وجارئة وأحيانا ما تكون هادئة ورقيقة .

٦ - تنقسم هذه المرحلة بالذاتية والاستقلال الى حد ما والاعتماد على النفس .

٧ - تزداد سيطرة الطفل على البيئة المحيطة به لتعلمه اللغة ، والقراءة والكتابة والحساب .

٨ - يهتم بممتلكاته الخاصة ، والنقود والمساومات .

٩ - تلعب النماذج المختلفة في قصص البطولات دورا هاما في هذه المرحلة .

١٠ - يزداد النمو العقلي في هذه المرحلة ، كما تتميز بالثبات والاستقرار الانفعالي .

الحقائق الاجتماعية لهذه المرحلة :

١ - يتحرر الطفل قليلا من نفسه ، ومن المركزية حول الذات ، يبدأ في اكتساب السلوك الاجتماعي . وتقل بذلك انانيته ، ويقل اللعب الفردي ويسعد الطفل للالعاب الجماعية .

٢ - يحاول الطفل الاستقلال من سيطرة الوالدين والمنزل وفي نفس الوقت فهو يعتمد على الوالدين ويود طاعتها .

٣ - يظهر التنافس والصراع لظهور قوته على الآخرين ، وأحيانا المخاطرة والمباهاة ، ولا يحب الطفل ان يخسر في اللعب . ويلعب الاولاد والبنات سويا . ولكن يبدأ الاختلاف في اللعب في الظهور في سن العاشرة تقريبا .

٤ - التعاون بين الاصدقاء ، والرغبة في التعبير عن الرأي .

٥ - التقليد لمن حوله من الكبار ويؤكد ذلك اهمية الدور الذي تلعبه الام والاب في تربية الاطفال .

٦ - الشعور بالفردية والاهمية الذاتية كعضو في الاسرة .

٧ - الارتباط العائلي يمثل دورا هاما في التنمية الاجتماعية للطفل .

تحليل أفضى للاحتياجات البيولوجية والنفسية والاجتماعية ونوع النشاط المطلوب مميزات

المميزات	الانشطة المطلوبة	الاحتياجات	مرحلة الطفولة المتأخرة
<ul style="list-style-type: none"> - تنمية اللياقة البدنية - زيادة المصليبة - تنمية التوافق العضلي العصبي - تنمية القدرة والسيطرة على حركات الجسم - زيادة القوة - تنمية الرشاقة 	<ul style="list-style-type: none"> - تمارين اللياقة البدنية - تمارين هادئة - الجري لمسافات قصيرة - الوثب بأنواعه - اللعب بالكرة - الرمي باليدين - تمارين للرشاقة - الرقص التعبيري - مسابقات اليوم الواحد - المسابقات والمنافسات لتحديد الفائزين وتشجيعهم 	<ul style="list-style-type: none"> - التنمية السليمة - انغاص الجهود البدني - مرونة العضلات - عدم الوصول لدرجة التعب - تنوع الانشطة من حين لآخر - توجيه النشاط الزائد الى أنشطة هادئة وبناءة - العمل في مجموعات - اعطاء بعض المسؤوليات - التشجيع على الاختيار - المنافسة 	<p>الحقائق البيولوجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - النمو في الطول والوزن - تطور العضلات الدقيقة وتزداد المهارة اليدوية ويتحسن التوافق العضلي - النشاط مستمر وسرعة الحركة - عدم الاستقرار أو الثبات والانتقال السريع من حركة الى أخرى - النشاط الزائد والحركات الزائدة والجهود أكثر نسبيا عما تحتاجه الحركة - القوة والمنف في الحركة لدى البنين ، اللعب الهادئ للبنات <p>الحقائق النفسية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناد والمعارضة ، والتركز حول الذات

<ul style="list-style-type: none"> – تنمية الشعور بالاهمية وبالفائز – الشعور بالسعادة من خلال تحقيق ماسبق – الاعتداد على النفس – تنمية القدرة العقلية – تنمية الذكاء – عقل شخصية الطفل . 	<ul style="list-style-type: none"> – الاشتراك في حفلات المدرسة – الفناء – التمثيل – الرقص – الرحلات في الاماكن الاثرية – توفير القصص للقراءة والاطلاع – ألعاب التركيب – اللعب في مجموعات – اعطاء فرص القيادة والتبعية – الجماعات المدرسية والاندية المختلفة في المدرسة 	<ul style="list-style-type: none"> – المشاركة في العمل – اعطاء الفرص للمشراء والبيع – حب الآخرين – التعاون مع الآخرين – التشجيع عند الاحسان – عدم التخويف – عدم نقد الطفل امام الآخرين – اعطاء الفرص للظهور – حب الاستطلاع ومعرفة ماهو جديد بالنسبة للطفل – المخاطرة وتجربة الجديد – التعرف على الاشياء في اماكنها الطبيعية 	<ul style="list-style-type: none"> – تبدأ الاهتمامات والبول في التكوين – لغت الانظار – واهتمام الآخرين به – حب الاستطلاع والتساؤلات – الذاتية والاستقلال والاعتماد على النفس – عدم الاستمرار في الانفعالات – تزداد سيطرته على البيئة المحيطة من خلال تعلم اللغة – الاهتمام بالملكات الخاصة – تلعب القدوة والنموذج دورا هاما
<p>الحقائق الاجتماعية :</p> <ul style="list-style-type: none"> – يبيل الطفل الى الانتباه لجماعة – الاستقلال من سيطرة الوالدين – التنافس والصراع والبرغبة في الكسب – المباهاة والمفاخرة – التعاون بين الاصدقاء – محاكاة الكبار – عضو في جماعة تمثل في الاسرة وتشمعه بالامان والطمأنينة والاهمية الذاتية وتعمل على التنمية الاجتماعية 			

ثالثا - مرحلة المراهقة :

تعتبر مرحلة المراهقة المرحلة المتوسطة بين الطفولة والرشد ، وقد قسمها بعض العلماء الى مرحلتين الاولى من سن ١٢ الى ١٥ سنة والآخرى من ١٥ - ١٨ سنة . وتكتسب اهميتها من حيث انها المرحلة التى يتم فيها اعداد النشء .

الحقائق البيولوجية والنمو الفسيولوجى :

١ - ان اهم مظاهر النمو عند المراهقة هى ظاهرة النضج الجنسى ويختلف النضج الجنسى فى الاناث عنه عند الذكور ويتراوح سن البلوغ عند البنات من ٩ - ١٨ سنة وعند البنين من ١١ - ١٨ سنة .

٢ - يزداد النمو ازديادا سريعا حوالى ٣ سنوات (١٠ - ١٤ عند البنات) ، (١٢ - ١٦ سنة عند البنين) . وبعد ذلك تبدأ فترة النمو الهادئ ويستمر الى حوالى ١٨ سنة عند البنات والى عشرين سنة عند البنين .

٣ - وهناك عوامل عديدة تؤثر فى النمو الجنسى للمراهق من اهمها المحددات الوراثية والجنس والتغذية وافرازات الغدد .

٤ - نتيجة للنمو السريع للعضلات ونمو الاطراف اكثر من الجسم كما يقلب على النمو الجسمى عدم الانتظام فى التناظر فى اجزاء الجسم المختلفة مما يخلق المراهق ، ويفقده الاتزان الحركى وبالتالي يفترق المراهق لصفة الرشاقة .

الحقائق النفسية :

تتسم هذه المرحلة بالانفعالات العنيفة التى لا تتناسب مع مميزاتهما ولايستطيع المراهق التحكم فيها . كذلك تتسم هذه المرحلة بعدم الثبات الانفعالى . ويلاحظ ايضا التناقض فى المشاعر بين الانشراح والكتئاب ، وبين التدين والاحاد ، وبين الانعزالية والاجتماعية وبين الحماس واللامبالاة . يبدأ المراهق هذه المرحلة فى تحقيق الاستقلال الانفعالى عن الوالدين ويلاحظ الخجل والميل الانطوائى ، والتمركز حول الذات ، وعدم الثقة بالنفس والذى ينتج عنه التردد ، ويتسع خيال المراهق ويتخطى المراهق حدود الزمان والمكان وحدود قدراته ويستغرق المراهق فى احلام اليقظة

وينتابه القلق النفسى . يحتاج المراهق الى حب الآخرين له واشباع هذه الحاجة له اهميته لتحقيق الصحة النفسية للمراهق .

الحقائق الاجتماعية :

تتميز هذه المرحلة من حيث النمو الاجتماعى بالتفكير الواضح الذى يتمثل فى اعادة تنظيم الصلات الاجتماعية .

ويتميز السلوك الاجتماعى للمراهق فى كونه أكثر تحديدا وعمقا ، والرغبة فى الارتباط بمجموعة منتقاة من الاصدقاء .

كذلك يعتبر المراهق الاسرة عامل هام فى تكوين الصداقات بعد ان كان يتجاهلها ويحاول الاستقلال والبعد عنها .

تبدأ الصداقات الوطيدة فى التكوين أكثر من الصداقات المؤقتة . تزداد البصيرة الاجتماعية زيادة واضحة من حيث تقييم سلوك الفرد نفسه وسلوك غيره من الافراد . الاهتمام بأنشطة معينة تبعد للمراهق مهنة المستقبل بدلا من ممارسة أى نشاط يعطى فرصة للعلاقات الاجتماعية محاولة ايجاد علاقات مع الكبار فيها مساواة وعلى أسس ديمقراطية .

تحليل انقى للحقائق البيولوجية والنفسية والاجتماعية ونوعية النشاط المتطلب ومميزاته

المميزات	الانشطة	الاحتياجات	مرحلة المراهقة
<ul style="list-style-type: none"> - تنبئة التوافق المعنوي المعنوي - تنبئة اللياقة البدنية - تنبئة التفوق الجاهلي - التعبير عن النفس - تنبئة الاعتماد على النفس - تنبئة التفكي الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - الالعاب الرياضية الغير عنيفة - الالعاب الجماعية - الرقصات التعبيرية - الفنون البدوية - أنشطة الخلاء - الموسيقى - الذنرات والحاضرات والمناقشات - ألعاب المائدة والالعاب اللغوية 	<ul style="list-style-type: none"> - الاهتمام بالمشاكل الصحية - مراعاة الفروق الفردية - تنوع النشاط البدني - محاولة تفهم المراهق للتغيرات الداخلية التي يمر بها - التنفيذية السلبية - الاهتمام بالصحة النفسية - الحاجة الى الاحساس والشعور بالحبه من المحيطين بالمراهق - الحاجة الى التعبير عن النفس 	<p>الحقائق البيولوجية « النمو الفسيولوجي » :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - تبدأ ظاهرة النفج الجنسي 2 - يزداد النمو ازديادا سريعا 3 - تؤثر الوراثة والجنس والتغذية وافرارات الغدد في عملية النمو 4 - تنمو الاطراف نمو سريعا بالنسبة لنمو الجسم 5 - تنقسم حركات المراهق بعظم الاتزان والانتعاش الى الرثاساة والتحكم في العضلات <p>الحقائق النفسية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - الانفعالات قوية وعنيفة ويسمب على المراهق السيطرة والتحكم فيها .

<p>حـدة — تخفيف الانفعال</p>	<p>— الاطلاع والقراءة وعمل مجلات الحائط — الرسم والنحت والتموير — التطوع في مشروعات خدمة البيئة</p>	<p>— الحاجة الى الاطمئنان والاحساس بالثقة في النفس — الحاجة الى الانتماء لجماعة معينة — الحاجة الى الحنان والحب من أعضاء الأسرة — اعداد المراهق لتقبل دوره في الاجتمع — اعطاء الفرص للتعبير عن نفسه — تكوين جماعات صداقة — الارتباط بالأسرة</p>	<p>٢ — التناقض في الانفعالات وعدم الثبات الانفعالي ٣ — التغير الجسماني يؤثر في المسحة النفسية للمراهق ٤ — تظهر الفروق الفردية خاصة في الذكاء ٥ — التسميم والمزم ٦ — نمو في الادراك الحسي</p> <p>الحقائق الاجتماعية :</p> <p>١ — تكوين صداقات وطيدة دائمة ٢ — يبدأ المراهق مرحلة الاستقلال والتحديد ٣ — تنمو البصيرة الاجتماعية ويتفهم المراهق سلوك غيره من الافراد وكذلك سلوكه</p>
--------------------------------------	---	---	---

رابعاً - مرحلة الشباب :

تتميز مرحلة الشباب بالتغيرات الجسمية والفسولوجية التى بدورها تؤثر على الحالة النفسية للشباب . ويصل الفرد فى هذه السن الى سن الرشد أى واحد وعشرون عاماً .

الحقائق البيولوجية والفسولوجية :

- ١ - يتسم نمو الشاب فى هذه المرحلة بالاتزان والناسق بين النمو العضلى ونمو الهيكل العظمى .
- ٢ - يصل التوافق العضلى العصبى الى نهايته .
- ٣ - تتحسن اللياقة البدنية خاصة من ناحية القوة والجلد .

الحقائق النفسية :

- ١ - تتسم هذه المرحلة بالتوازن بين العقل والعاطنة .
- ٢ - يلعب المنطق دور فى حياة الشاب .
- ٣ - تحديد الصداقات كذلك تحديد الارتباط العاطفى .
- ٤ - القدرة على التحكم فى الانفعالات وضبط المشاعر ما لم يكن هناك مجال للاستثارات القوية .
- ٥ - ممارسة الاستقلال الشخصى .
- ٦ - حب الآخرين والتضحية بالمصالح الشخصية فى سبيل الصالح العام .
- ٧ - الاعجاب بالابطال والزعماء .

الحقائق الاجتماعية :

يميل الشباب الى الانتماء للجماعات الكبيرة خاصة التى تقوم بتحقيق أغراض قومية .

خامساً - مرحلة الشيخوخة :

لعرض هذه المناقشة نهتم بمرحلة ما فوق الستين ، أى سن التقاعد عن العمل . فهناك الآلاف من الافراد يعيشون سنوات عديدة بعد انوائهم

الخدمة وهم في نفس الوقت يتمتعون بصحة جيدة وتتلخص مشاكل المسنين أولا في : اتجاهات أفراد المجتمع عامة والشباب خاصة نحو المسنين . فان ذلك يجعل حياتهم تنقسم بالفراغ وعدم توفر الفرص للقيام بأعمال ذات قيمة ، ويفقدون الاحساس بفائدتهم لمجتمعهم وأسرهم .

ثانيا : الحالة الاقتصادية ، حيث أن المسنين يعيشون على مرتبات ثابتة وعادة لا تتناسب مع متطلبات الحياة ولا يرتفع هذا المرتب مع ارتفاع مستوى المعيشة .

ثالثا : الحالة الصحية : تمثل المحافظة على الحالة الصحية للمسن مشكلة من نوع خاص فهناك ضرورة لاتباع نظام معين للتغذية وممارسة نشاط بدني معين وتتأثر الصحة النفسية والعاطفية في هذه المرحلة من العمر وتأثيرها على الصحة الجسمية لا يمكن تجاهله .

رابعا : الفراغ : يمثل الفراغ لمعظم المسنين خبرة جديدة فهناك اجازة بمرتب طوال اليوم ويعتبر ذلك من اكبر المشاكل للمسن .

الحقائق البيولوجية لعملية الكبر :

يمكننا تلخيص بعض النتائج التي توصل اليها العلماء والباحثين في عملية الكبر في الآتي :

- ١ — زيادة في الانسجة الرابطة التي تصل الاعضاء بعضها ببعض .
- ٢ — زيادة في كمية الدهن في الجسم .
- ٣ — نقص في مرونة الانسجة الرابطة .
- ٤ — نقص في كمية الاكسجين المستخدمة .
- ٥ — نقص في كمية الدم التي يدفعها القلب لباقي اعضاء الجسم في حالات الراحة .
- ٦ — نقص في عدد الخلايا العاملة .
- ٧ — نقص في كمية الهواء الخارجة من الرئتين .
- ٨ — ضعف القوة العضلية .
- ٩ — نقص في التوافق العضلي العصبي .

تحليل أفضى للمحائى والاحتىاجات البيورلجىة والنفسىة والاجتماعىة والانشطة المطلوبة وميزاتها

الميزات	الانشطة	الاحتىاجات	مرحلة الشباب
<ul style="list-style-type: none"> - تعمل على رفح مستوى الحوىة - اتاحة الفرصة للاسترخاء - تذوق الجمال - تنهىة مهارات متنوعة - التعبير عن النفس - تذوق الطعىة 	<ul style="list-style-type: none"> - الانشطة الرياضىة المختلفة والى تهذف الى خلق الاحساس بالمسعادة وليس لجرء تحقيق مستوى عال فى الاداء - الاهتمام بالتحرفىات الخاصة باللباقة البدنىة - انشطة متنوعة فى صورة هوايات - التمثيل وكابة الشمر والقصة - الرحلات والسفر للسباحة 	<ul style="list-style-type: none"> - الحاجة الى أنشطة رياضىة تعمل على رفح مستوى الحوىة - أن يكون هناك استمرار فى الممارسة - ايجاد الفرص للشباب للعمل فى المجلات الصوىة - المساهمة فى علاج مشكلات المجتمع - اتاحة الفرص للشباب للتدريب على الوظىة قبل أن يبدأ العمل حتى يشمر بالاطمئنان - مسقل للمفاهيم وتكوين الاتجاهات 	<p>المحائى البيورلجىة :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - يصل الفرد الى سن الرشء واكتمال النضج البجنى ٢ - تنقسم هذه المرحلة بالانزان والاستقرار ٣ - تناشق بين النمو المفضل ونمو الهيكل المعطى ٤ - يصل التوافق المفضل المعبى الى نهاىة ٥ - تحسب اللباقة البدنىة <p>المحائى النفسىة :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - تنقسم هذه المرحلة بالتوازن بين العقل والماطنة

<p>– الندوات والمناقشات والمحاضرات</p> <p>– المسكرات بكافة أنواعها</p> <p>– الانشطة الترويحية</p> <p>– بتعدد أنواعها من أنسب الانشطة لمرحلة الشباب</p>	<p>– اتاحة الفرص للشباب للتعبير عن نفسه</p>	<p>٢ – تتعدد الارتباطات المماطية</p> <p>٣ – تتعدد المبادرات</p> <p>٤ – التحكم في الانفعالات</p> <p>٥ – الاستقلال الشخصي</p> <p>٦ – حب الآخرين</p> <p>العقائى الاجتماعية :</p> <p>يبين الشباب الى الانتباه للجبهات الكبيرة خاصة التي لها اغراض قومية</p>
--	---	--

١٠ - انخفاض في افراز الهرمونات خاصة التي تفرزها الغدد والخاصة بالجيش ويمثل هذا انخفاض عن معدل افرازها الطبيعي .

١١ - زيادة سمك وصلابة جدران الشرايين بالنسبة للأفراد الذين يزدون من أكل الدهون .

١٢ - فقدان سرعة الحركة والقوة .

١٣ - زيادة تدريجية للماء في الجسم على حساب العناصر الصلبة في عملية الكبر ويقل ميثابوليزم المخ كذلك ينكمش المخ في الحجم .

ان من أهم المشاكل التي تفسر ظاهرة الكبر هي مشكلة التغذية والنظام الغذائي المتبع . وقد توصل أحد العلماء الى نتيجة توضح ان هناك حاجة الى برنامج غذائي سليم للمسنين يختلف قليلا عنه للشباب . يجب ان يحتوى على نسبة اقل من السعرات الحرارية فقد وجد ان الشخص المسن مثلا عن خمسة وستون عاما يحتاج الى سعرات حرارية ٢٥٠٠ سعر حرارى ، ومتوسط الحاجة من السعرات الحرارية للنساء فوق خمسة وستون عاما من العمر هو ١٧٠٠ سعر حرارى الى جانب تناول البروتينات والمواد الغنية بالفيتامينات .

الحقائق النفسية التي تصاحب عملية الكبر :

لقد ذكر عديد من أشهر الاطباء والمحللين النفسيين ان سبب كثير من الاضطرابات النفسية التي تحدث لمعظم المسنين يمكن ارجاعها الى الخبرات التي مر بها المسن في فترة طفولته وشبابه فان الخبرات التي يمر بها الفرد في طفولته تؤثر تأثيرا مباشرا او غير مباشرا على القلق النفسى والحالة العاطفية للفرد المسن . وتتمثل بعض هذه الحقائق فى الآتى :

١ - ان هناك نقصان فى الذاكرة للأحداث القريبة زمنيا كذلك استبعاد الذاكرة للأحداث الحزينة .

٢ - تقوى الذاكرة لأحداث الماضى خاصة الأحداث السارة والتي اتسمت فيها حياة المسن بالنجاح .

٣ - الشعور بالضيق التي تسببه العزلة والشعور بالوحدة .

٤ - الشعور بالقلق لأحداث الوفاة التي تحدث بين أفراد من نفس العمر سواء أقارب أو أصدقاء .

٥ — « الجمود » فكما تقدم السن يتمسك الفرد بأرائه ويصبح كما ذكر البعض نقصان في المرونة .

٦ — تقل القدرة على التعلم بمرور العمر حيث أن التعلم عملية تحتاج الى هدم أنماط معينة من السلوك ويصعب ذلك على المسن .

٧ — يتناسب الذكاء تناسباً عكسياً مع تقدم السن أى كلما تقدم الإنسان في السن نقصت قدرته الذهنية .

تعتمد الشيخوخة والشعور بها الى حد كبير على كيفية استهلاك الفرد لنفسه ، حيث ان الحياة تعتبر عملية يسحب الفرد فيها الكمية المعطى له من طاقة التكيف الوظيفى التى ورثها عن آباءه . فالحيوية تمثل حساب خاص فى البنك يستخدمه الفرد فى عمليات السحب فقط ولا يمكنه ايداع أى مبلغ .

الحقائق البيولوجية والنفسية والاجتماعية للمسنين والانشطة الترويحية المطلوبة وميزاتها

الميزات	الانشطة الترويحية	الاحتياجات	مرحلة مابعد سن الستين
<ul style="list-style-type: none"> – تنمية اللياقة البدنية – زيادة النغمة العضلية – زيادة القوة – تنمية التوافق العضلي والعصبي – الشعور بالأطمئنان – تخفيف حدة التوتر – الشعور بالفائدة والاهمية 	<ul style="list-style-type: none"> – الانشطة الترويحية التي تنقسم بالحركة والمشي ورعاية الحدائق والصيد ، والتفسي ، وتنس الطاولة والجولف ، صيد الحيوانات – تمرينات بدنية هادئة – الرماية – انشطة الخلاء – انشطة للجماعات من نفس السن – تنمية بعض المهارات من خلال الاندية والمنظمات الترويحية 	<ul style="list-style-type: none"> – الوقاية من تكيس الشرايين عن طريق عدم الافراط في الدهون – المحافظة على ان تعمل العضلات لتحسين الشددة العضلية – التأكد من سلامة عضلة القلب – التأكد من سلامة الدورة الدموية – انقاص الوزن واتباع نظام غذائي معين – ممارسة أنشطة ذات حركات دقيقة 	<p>الحقائق البيولوجية والفسيوولوجية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – زيادة كمية البروتينات وتصحبها زيادة في الوزن 2 – نقص في النغمة أو الشدة العضلية 3 – نقص في كمية الدم المدفوعة من القلب 4 – بقاء ملحوظ في الدورة الدموية 5 – عدم القدرة على تأدية حركات دقيقة 6 – قلة التوافق العضلي العصبي <p>الحقائق النفسية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – الشعور بالكآبة النفسية التي تسببها العزلة والشعور بها

<p>— توفر الاتزان وتعتبر مجال التنفيس بها عن المضايقات والكبت</p> <p>— تساعد في تخفيف حدة الضغط العصبي</p> <p>— تنمية القدرة على الابتكار</p> <p>— التعرف على أفراد آخرين</p> <p>— تساعد على التعبير عن النفس</p> <p>— تشجع الفرد بالأهمية عند خدمة الآخرين واسعادهم</p>	<p>— الترويج في الخلاء والسفر والسياحة</p> <p>— الاشتراك في أنشطة خدمة المجتمع</p> <p>— الهوايات بمختلف أنواعها</p> <p>— الأنشطة الاجتماعية ، حفلات شاي ، رحلات العاب خفيفة ، السفر ، السياحة</p> <p>— أنشطة يفلب عليها الطابع الفني كالوسيقى ، والرسم</p> <p>— القراءة ، والكتابة</p> <p>— خدمات للمجتمع كزيارة الاطفال في المستشفيات أو مؤسسات الاطفال الخواص التطوع للخدمة في مجالات جمعيات الهلال الأحمر ، وكذلك الجمعيات المحلية التي تخدم الفئات الخاصة</p>	<p>— الشعور بالأطمئنان والتقبل من المحيطين</p> <p>— تقليل الاضطرابات النفسية والقلق عن طريق الحياة بطريقتة سلسلة</p> <p>— الحب والرعاية والحنان من المحيطين واعطائهم مكانتهم واحترامهم</p> <p>— توفير الهدوء في حياة المسن</p> <p>— توفر الاشياء التي تعطي معنى للحياة خاصة في فترة الشيخوخة</p> <p>— الحاجة الى الشعور باحترام المحيطين</p> <p>— الحاجة الى التعبير عن النفس</p> <p>— الحاجة الى التقبل من المجموعة المحيطة به .</p> <p>— ان يكون الفرد المسن حول الاطفال فان الاطفال يعطون الامل في الحياة</p>	<p>٢ — الضغط العصبي والنفسى</p> <p>٣ — الحساسية الشديدة</p> <p>٤ — الشعور بعدم القيمة والاهمية الذاتية</p> <p>الحقائق الاجتماعية :</p> <p>١ — عدم القدرة على الاسترخاء والتمتع بالحياة بعد التقاعد عن العمل</p> <p>٢ — فقدان القوة الدافعة الذاتية تبعاً لفقدان الهدف في الحياة</p> <p>٣ — اضطرابات عاطفية</p> <p>٤ — نقصان في الصداقة المتينة</p> <p>٥ — عدم الشعور بالمساعدة والفائدة في الحياة للأسرة أو المجتمع</p> <p>٦ — الشعور بتجاهل المحيطين به</p> <p>٧ — الوحدة والشعور بها</p>
--	---	--	---

الترويح كعلاج

ان من أهم مميزات المجتمع الاشتراكي الاهتمام بمن لهم احتياجات خاصة كالعجزة والمسنين وذوى العاهات وتوفير فرص الاستمتاع بوقت فراغهم حتى يحقق لهم الصحة الجسمانية والنفسية والعاطفية لمواجهة الحياة بظروفهم الخاصة .

فالترويح العلاجى يشتمل عدد الخدمات الترويحية التى تقدم الى المرضى والعاجزين والخواص الغير قادرين على الاشتراك فى البرنامج الترويحي للأفراد الغير خواص ، والذي تقدمه الهيئات المسئولة عن الترويح فى المجتمع وتوفر نوع خاص من الاشراف .

من هم الخواص ؟ الخواص عبارة عن مجموعات من الناس يختلفون عن « العاديين » سواء درجة أو نوع الاختلاف بخصوص تكوينهم البيولوجى أو النفسى أو الاجتماعى وتؤثر هذه الاختلافات على شخصياتهم:

انواع الافراد العاجزين :

١ - الكفيف والاصم : وعادة ما يتكون شعور بتجاهل الكفيف والاصم خاصة عند عدم القدرة على الاتصال بالآخرين .

٢ - مرضى القلب والسكر والسل : تحدد هذه الامراض نوعية النشاط الترويحي للمصابين بها .

٣ - ذوى العاهات الجسمانية الواضحة : كمبتورى الاذرع والايدي أو الارجل ... الخ ويحتاج هؤلاء الافراد الى رعاية فردية خاصة للتكيف الاجتماعى فمعظمهم يحتاجون الى مساعدة الغير فى التحرك ويؤثر ذلك على نفسياتهم .

٤ - هناك عجز ينشأ عن اصابات العمود الفقرى أو اصابات تحد الحواس ، والحركة ، والذكاء أو القدرات العاطفية ويتسبب ذلك فى انعزالهم عن المجتمع ويحتم هذا السبب اعداد برامج ترويحية خاصة لهم .

٥ - المتأخرين عقليا : وهم اشخاص يحيدون عن القدرة الذهنية « الطبيعية » ويحتاجون الى رعاية خاصة لعدم قدرتهم على مواجهة ومسايرة البيئة . اما ان يقيموا مع أسرهم أو فى مؤسسات خاصة تبعاً لدرجة تأخرهم .

٦ - المرضى عقليا : وتشمل هذه الفئة نسبة متفاوتة من المرضى عقليا تبدأ من الاضطرابات العاطفية البسيطة الى الأكثر تعقيدا .

٧ - المرضى جسمانيا : اما مصابون بمرض لفترة قصيرة او لمرض يحتاج الى وقت طويل للشفاء منه ويحتاجون الى رعاية خاصة .

احتياجات المعوقين : هناك احتياجات اساسية واخرى ثانوية للانسان ولا تتغير من أجل فقدان جزء او عضو من أعضاء الجسم وسواء كان العجز بدني أو عقلي .

يحتاج المعاق الى مقابلة الاحتياجات الاساسية للبشر جميعا والتي تعمل على حفظ النوع وهذه الاحتياجات ضرورية للبقاء وهناك احتياجات اخرى ضرورية للرقى بالحياة كالحاجة الى الانتماء ، الحاجة الى الظهور والمنافسة ، الحاجة الى تجربة خبرات جديدة والحاجة الى الحركة .

ويمكن لنا ان نلخص ما سبق في ان النشاط الترويجي يعتبر نشاط بناء يقوم به الفرد من تلقاء نفسه وفي وقت فراغه مدفوعا بالسعادة الشخصية التي يشعر بها قبل واثناء وبعد ممارسته لذلك النشاط ويشبع النشاط الترويجي بعض احتياجات الفرد كالحاجة الى الانتماء والحاجة الى الشعور بالاهمية الذاتية والحاجة الى الابتكار والحاجة لتقديم المساعدة للآخرين . . والنشاط الترويجي موجود منذ بداية البشرية وقريبا فقط اكتشفت أهميته للصحة الجسمية والنفسية والعاطفية للفرد .

والدور الذي يلعبه النشاط الترويجي سواء في الوقاية من الاصابة ببعض الامراض ، وتحسين الصحة الجسمية والنفسية دور هام فميزات النشاط الترويجي عديدة للعاجزين والمرضى للتكيف في الحياة في المجتمع .

يساعد الترويح وممارسة النشاط الترويجي في بناء الصحة الجسمية والنفسية . فقد اجمع الاطباء انه اذا كان هناك اضطرابات عاطفية عادة ما تؤدي الى الخوف والرعب ، الضغط العصبي وعندما تتراكم الضغوط العصبية نجد ان النشاط الترويجي هو صمام الامان والسبيل الى الخلاص من هذه الضغوط والفرص متعددة في النشاط الترويجي من أنشطة للتعبير عن النفس والهوايات المختلفة ، والمباريات كذلك اللياقة البدنية ولان تكون هذه الأنشطة المصل الواقي من مرض العمر الا وهو الاكتئاب . اذا لم ينجح عمل او مهنة الفرد في تحقيق بعض الاحتياجات .

الترويح كعلاج :

ما زالت آراء العاملين في مجال الترويح متعارضة بخصوص استخدام كلمة « الترويح العلاجي » فالترويح والنشاط الترويحي ليس كعلاج ولكن يمكن ان يسهم في علاج المرضى وذوى العاهات والخواص عامة .

فإذا استخدمنا اصطلاح الترويح العلاجي فاننا نجعل الهدف الاول من ممارسته هو العلاج ، وفرضنا نواحى نشاط معينة في اوقات محدودة حسب ارشاد المشرفين على علاج الفرد المعاق سواء كانوا اطباء أو اخصائيين نفسيين . . الخ وعند هذا الحد يفقد النشاط الترويحي خاصته من خصائصه الا وهى حرية اختيار نوع النشاط وأدائه في وقت الفراغ وبدافع شخصى من الفرد الذى يمارسه وهذا الدافع هو السعادة الشخصية .

البرامج الترويحية للمعوقين :

انه لمن الصعب عمل قائمة بأنواع الانشطة الترويحية التى يمكن ان يمارسها الموقين حسب قدراتهم او امكاناتهم فمثلا نجد ان المتأخرين عقليا وكثيرا منهم يميلون الى الانشطة الموسيقية واللعب على آلة موسيقية والاستماع الى الموسيقى ، ويمارس بعض مبتورى الارجل رياضات كالسلاح وكرة السلة على الكراسى الخاصة بهم .

كذلك يمارس المتأخرين عقليا أنشطة الخلاء سواء في المؤسسات الخاصة بهم او المستشفيات اما من حيث الريادة فتتطلب دراسة وافية للخواص وامكاناتهم الجسمانية ولشاكلهم النفسية والعاطفية وطرق معاملتهم ومساعدتهم لكى يساعدوا انفسهم لان يتمتعوا بحياتهم في حدود امكاناتهم .

والبرنامج الترويحي للمعوقين يحوى أوجه نشاط عديدة منها :

اولا - مجال الفنون اليدوية :

وفي هذا المجال يتمكن الفرد من التعبير عن نفسه بطريقة مبتكرة مثلا كما في تشكيل النماذج ، نسج السجاد ، او اشغال الكنفاه ، او أعمال الخزف والفخار . وهذا المجال غير محدود وواسع باتساع خيال الافراد ويتميز هذا المجال بأنه :

١ - يشبع الرغبة في الابتكار والتعبير عن الانفعالات .

٢ — وسيلة علاجية خاصة عند الشعور بالقدرة على انجاز عمل ما .

٣ — يوفر الشعور بالسعادة والغبطة .

٤ — ينمى الاحساس بالجمال وتذوقه .

ثانيا — الايقاع التعبيري :

مثلا الرقص الشعبي أو الاجتماعي أو الرقص الحديث الباليه والاكروبات وللرقص مميزات عديدة منها التخلص من التوتر النفسى والعاطفى خاصة عند أداء الرقص التعبيري .

ثالثا — التمثيل :

وفوائده العلاجية عديدة فمثلا عند تقمص شخصية معينة ينسى الممثل شخصيته وهذه العملية فى حد ذاتها تستخدم كطريقة لعلاج أفراد مضطربين نفسيا أو عاطفيا فالدراما تهيء أسس الفرص للتعبير عن النفس .

رابعا — الأنشطة العقلية والألعاب اللفوية :

كالألعاب الخفيفة التى تعتمد على المجهود العقلى ولا يمكن أن نتجاهل فائدتها فى تنمية القدرات العقلية .

خامسا — الموسيقى :

تعتبر الموسيقى لغة عالمية وتتراوح الأنشطة فيها من الغناء الى اللعب على آلة موسيقية الى الاستماع ، الى الابتكار وتأليف قطع موسيقية، والموسيقى لها فائد علاجية خاصة للمتأخرين عقليا .

سادسا — الترويح فى الخلاء :

وكل ما يتصل بالطبيعة من مجرد الاستمتاع بالطبيعة الى نشاط المعسكرات والرحلات ومن مجرد مشاهدة شروق الشمس أو غروبها الى زرع وتنسيق حديقة المنزل ، الى جميع الاصدااف المختلفة من الشواطىء . فالإنسان جزء لا يتجزأ من الطبيعة والرغبة فى التواجد فى الخلاء وبين أحضان الطبيعة رغبة « أبدية » والتمتع بجمالها على كل صورته المختلفة ويوفر الترويح فى الخلاء الفرص لمقابلة الحاجة الملحة لوجود الإنسان فى الطبيعة .

سابعاً - الترويح الاجتماعى :

تضاعف المشاركة الوجدانية من الشعور بالغبطة والانسان اجتماعى بطبيعته فهو دائماً يود ان يعرف ويتعرف على الآخرين وما يوفره الترويح الاجتماعى من فرص متنوعة تهيب للفرد ان يكون جزءاً من مجتمعه سواء كان مجتمعه هذا مستشفى او مؤسسة او مدرسة او ناد ... الخ وتمثل الأنشطة الاجتماعية فى :

- ١ - المحادثة .
- ٢ - حفلات الراديو او التلفزيون .
- ٣ - ساعات الشاى والقهوة .
- ٤ - المآدب .
- ٥ - الأنشطة الترويحية المختلطة .
- ٦ - رحلات الخلاء .
- ٧ - الاحتفالات الخاصة كالملاهى والعروض والى غير ذلك من المناسبات التى توفر فرص التعارف للمشاركين .

ومن مزايا النشاط الترويحي الاجتماعى :

- ١ - تهيئة الفرص للتعارف سواء للافراد من جنس واحد او الجنسين .
- ٢ - مقابلة الحاجات النفسية كالحاجة الى الانتماء والحاجة الى التعارف .
- ٣ - تهيئة مجالات متعددة للتعبير الحر المبتكر عن النفس .
- ٤ - تهيئة الفرص لخدمة الآخرين .

ثامناً - الرياضات والالعاب :

ومن مزايا النشاط الترويحي الرياضى :

- ١ - المتعة لغرض المتعة .
- ٢ - المنافسة .
- ٣ - التنفيس .
- ٤ - اللياقة البدنية .

تاسعا — خدمات للمجتمع :

تشمل الانشطة التى يسهم فيها أفراد متطوعين من المجتمع سواء في جمعيات مختلفة تعمل على خدمة فئات معينة من المجتمع وهذا المجال ليس له حدود فمثلا هناك مشروعات النظافة أو أيام الأسرة أو زيارات للخواص أو العمل في أيام خاصة مثل يوم الطفولة ويوم الصحة العالمى .

عاشرا — الهوايات :

والهواية تعرف على أنها نشاط يمارسه الفرد في وقت فراغه برغبته وعادة ما تنمى مهارة الفرد للممارسة على مدى السنوات وفي معظم الاحيان تبدأ في الصغر . والهواة متنوعون من هاو بجمع الطوابع البريد الى طفل يجمع صور لحيوان طفل مفضل أو آخر يلعب على آلة موسيقية وتعتبر الهوايات أنشطة ترويحية وتتعدد من فنون ورياضة الى ترويح في الخلاء الى الاطلاع وكتابة الشعر والنثر الى الرسم أو اللعب على آلة موسيقية الى آخر القائمة من الأنشطة الترويحية المدرجة تحت الهوايات .

وقد ميزنا الهوايات بجزء خاص لما تمتاز به عن بقية الأنشطة الترويحية بما يأتى :

١ — عملية الاستمرار في ممارسة الهواية تميزها عن أى نشاط ترويحى .

٢ — بعض الهوايات مثل هوايات الجمع يصعب وضعها في أى من أوجه النشاط الترويحى غير الهوايات ومن مزايا الهوايات أنه دائما ما يجد الهاوى في الهواية التى يمارسها مجالا ينمى من شخصيته عند ممارسة هواية ما فانها تعطى شعور بالاستمتاع والغبطة والسعادة خاصة عند المسنين والمرضى والمعوقين .

احدى عشر — الاحداث الخاصة :

وهى الاحداث التى تبعد عن الروتين الطبيعى وتتمثل في احداث مثل : عرض الزهور — يوم صيد الاسماك — عيد الأسرة — يوم شم النسيم — يوم الطفولة — والايام التاريخية سواء دينية أو دنيوية .

اما من جهة الريادة للخواص فهناك حاجة ماسة الى نوعية معينة من الرواد الذين على علم تام بالمفاهيم الطبية والنفسية للصحة والمرض والمؤثرات النفسية للعجز أو المرض .

فالترويج العلاجي لا يمكن أن يؤدي رسالته إلا إذا توافرت الريادة الكفاء المعدة اعدادا خاصا للمعوقين .

أما نوعية الريادة المطلوبة فتتمثل في ريادة وجه لوجه وهو الرائد الذى يتعامل مع الفرد الخاص مباشرة ثم الريادة الاشرافية والريادة الادارية والحاجة ماسة الآن الى اعداد رواد للترويج عامة ورواد يعملون مع المعوقين خاصة .

فاذا نظرنا الى المؤسسات العلاجية والمستشفيات التى يبقى فيها المعوقين لفترة لانجد الا من يقوم بعلاج او رعاية المعوق ولا مكان لقسم يختص بالترويج العلاجي الذى هو صمام الامان بل وفي معظم الاحيان المصل الواقى من الاصابة ببعض الاضطرابات النفسية والعاطفية التى تنشأ من حالة المعوق وتعمل على تدهور صحته الجسدية والنفسية والعاطفية .

الترويج والخبرة الدينية

منذ بداية الخلق ونشأته كرم الله الانسان ورفعته عن كل المخلوقات . وعندما اصطدم الانسان بكل ما يحيط به بدأ يفكر فى مسببات وجود الطبيعة فبدأ يتأمل نفسه وتسائل كيف يعيش حياة افضل . فبدأ يبحث عن الوسائل التى تضمن له استمرار الحياة وتوفر له متطلباتها الضرورية كالمأكل والمشرب والملبس وحينما شبع وروى ظمأه واكتسب بدأ يفكر فى مظاهر الطبيعة ويقدهسها الى أن وصلت الرسالات الدينية وعرف الانسان الدين .

لم يعرف الانسان البدائى شئ من أسرار الطبيعة ولم يكتشف مجاهلها الدقيقة التى تفوق الخيال من شروق الشمس وغروبها ، ومن تتابع الليل والنهار ، ومن سماء عالية وبحار شاسعة وخضرة يانعة ومن جبال مرفوعة وأنهار تجرى فيها مياه عذبة ، ومن أعاصير وبراكين فيها من القوة ما يعبر عن وجود خالق أعظم . كل هذه المظاهر تتجلى فيها قدرة الخالق سبحانه وتعالى .

وحتى الآن لم يستطيع الانسان أن يفسر ما يحدث لنفسه كاتسان ، ومن فقدانه لكيانه من خلال الموت ويتساءل الانسان ويبحث عن تفسيرات لفكرة الموت وتساعد الطبيعة وظواهرها الانسان فى محاولاته الابدية لفهم نفسه فهى توصله الى قدر من التكامل الانسانى ، أو تجعله فى تناسق مع الكون وتشعر الانسان بأنه جزء لا يتجزأ من الطبيعة ، وأن ارتباطه

بالطبيعة ليس من الناحية المادية فقط بل أيضا من الناحية الوجدانية والروحية .

واننا نجد أن دين الانسان مرتبط الى حد ما بالطبيعة . والخبرة الدينية تهيب الفرص للانسان لان يشعر بالاطمئنان والرضا النفسى ، والسعادة الروحية والوجدانية وكذلك يشعر الانسان بالانتماء الى الكون . وتتمثل محور الترويح فى التعبير الحر والسعادة الشخصية الهادفة البناء .

واذا نظرنا الى الطقوس والشعائر الدينية خلال العصور المختلفة . فائنا نلاحظ أن هذه الطقوس الدينية تمارس فى اوقات فراغ الانسان واذا اتسمت هذه الخبرات بسمات تتفق وكونها بناء هادفة فى حياة الانسان يختارها الفرد بنفسه ، ويهدف فيها الى تحقيق السعادة الشخصية وأن هذه السمات تتفق وسمات النشاط الترويحى الا أن أهم ما يميز الخبرة الدينية عن الخبرة الترويحية هو ان الخبرة الدينية قد مرضها الخالق على عباده اما الخبرة الترويحية فهي اختيارية .

يتمثل محور الدين فى الثقة والعقيدة فى خالق اعظم والحاجة الانسانية التى يمكن اشباعها من خلال عقيدة الانسان تعتبرها حاجة شخصية تتعلق بالفرد نفسه . كذلك فالترويح شخصى للغاية . وكما للدين فى حياتنا أهمية كبرى فان للترويح أهمية أيضا . فالدين والترويح مظهران مهمان جدا فى حياة الانسان . فاذا تخيلنا ولو للحظة حياة الانسان بدون عقيدة ثابتة وبدون ترويح فماذا يكون شكل هذه الحياة وماهى المظاهر التى تدل على أن الانسان يحيا حياة فيها من التدين والتعبد كذلك فيها من الالم والفرح والسعادة ، يعمل الدين على تنمية القيم الاخلاقية والوجدانية والمعانى الروحية . وكذلك يحدد لنا الدين وينمى قيم اخلاقية تتمثل فى الخطأ والصواب ، ومايجب أن يفعله الانسان أو ما يجب ألا يفعله من خير وشر ومايترتب عليهما من خطأ وصواب .

وتتجلى العلاقة بين الدين والترويح فى مجالات الأنشطة الترويحية فى الخلاء خاصة المعسكرات حيث انها تهتم بالتربية الوجدانية وتعنى تنمية القيم الوجدانية والمعانى الروحية وتهيب الفرص لتنمية قيم لحياة الجماعة فى عالم الطبيعة الذى يشعر الفرد فيه بالطمأنينة والسكون للتناسق والتناغم اللذان يتوفران فيه ويتم ذلك من خلال :

١ - تفهم وتذوق واحترام الآخرين من حيث تعاملاتهم ودياناتهم وأجناسهم المختلفة .

٢ — تفهم وتذوق لمظاهر الطبيعة في بيئة المعسكر والكائنات الموجودة واعتمادها على بعض .

٣ — تنمية الاحساس بالقيم الدينية التي يمكن التعبير عنها في حياة المعسكرات .

٤ — الاحساس والشعور بالطمأنينة والهدوء والسكينة في عالم الطبيعة .

٥ — تنمية التذوق الجمالى والاحساس بالخالق .

واذا نظرنا الى العائلة التي تعيش تحت سقف واحد فاننا نجد ان ارتباطهم ببعض يتجلى في ممارسة بعض الانشطة الترويحية من مناقشات ، او ألعاب خفيفة او الاحتفال بمناسبات تهم الاسرة او الاحداث الخاصة ، او في الاستمتاع بسماع الموسيقى او مشاهدة التلفزيون وهناك الارتباط الوثيق الذي ينشأ من الاشتراك في تأدية فرائض الصلاة وذكر الخالق وتفسير الكتب السماوية . فالترويح له اهميته في حياتنا وهو تعبير عن مظهر من مظاهر الحياة الانسانية ، وطالما جاء الانسان للحياة فيجب ان يكون لحياته معنى ومعيشته طعما . وان تكون البهجة والتفاؤل وروح المرح والامل في الحياة ، دافع للرقى والسمو نحو حياة افضل .

والدين محوره الصلاح والكمال ، واذا تضاربت تصرفاتنا مع معتقداتنا فان الصراع والكبت وعدم التوافق يجدوا لهم مكانة في نفس الانسان ، وبالتالي تكثر الضغوط على الانسان ، وتقل حيويته ، وترتبك خطواته في الحياة ، وتتعثر ولا بد له من صمام امن يحميه من الوصول الى هذه الدرجة ، ويجمع بين الحياة الدينية والحياة الترويحية الابتكارية فان كل منهما يجيب اجابة جزئية تعمل على تسهيل وتهدئة الرياح الناتجة عن آثار الصراع والكبت التي تحدث احيانا رغم ارادتنا ، فالدين والترويح يعملان على تهدئة حالة الانسان حينما يرتكب خطأ ما رغم ارادته فهما خير وسيلة لغودة الانسان الى حالته الطبيعية . عادة ما يصاب الانسان بحالة من الاكتئاب لما يعتريه من شعور بالذنب اذا ما أخطأ الانسان وعلى ذلك فقد يلجأ الانسان الى ان يكفر عن خطاه بالرجوع الى الخالق والتعبد لان يتسامح معه خالقه .

واننا نجد ان هناك اناس يعتقدون ان الاخلاقيات وحدها تكفى دون الانتماء لدين معين وهناك آخرون يعتقدون ان الدين وحده يكفيهم ، ولكن

ان الارجح والامثل هو ارتباط الدين والاخلاقيات بعضهم ببعض ويتضح ذلك في تصرفات الانسان اليومية .

فالترويح صلته بالدين وثيقة الى حد ما فاذا اتجهنا الى الانشطة الترويحية لشغل أوقات فراغنا فان مستوى الاخلاقيات والقيم سيرفع ويرقى — واذا اتبعنا طريق السعادة والترفيه والتعلم من خلال الانشطة الترويحية فسنتعلم الكثير عن أنفسنا وكيف نعيش سويا مع أنفسنا ومع الآخرين . سنتعلم ان نشكل الماديات بأيدينا مثل النحت والرسم والتصوير وعمل لآنية الفخارية ، ونكون علاقات سلمة مع قلوبنا اى ان يكون هناك تكيف ذاتى وتفهم لامكاناتنا سواء الجسمانية او الذهنية او العاطفية نتيجة لممارسة أنشطة ترويحية متنوعة ، فتشكيل الماديات قد يكون وسيلة الى تنمية المعنويات والقيم الجمالية والاخلاقية والاجتماعية .

الترويح والمجتمع

ان النشاط الترويحي يمكن ان يمارس من خلال الاسرة ، وفي المنزل وفي اركان الاطفال والمدارس والكليات والجامعات والمعاهد العليا ، والمؤسسات الاجتماعية ، والرياضية ، والثقافية المختلفة ، ومؤسسات الخواص ، وكذلك يمكن ان يمارس النشاط الترويحي من خلال المكتبات العامة والمتاحف والمتنزهات ، وحدائق الحيوانات ، هذا الى جانب الشواطىء ، والمسارح ، والجمعيات المتعددة مثل جمعيات الشبان المسلمين والمسيحيين ، وجمعيات المرشدين والكشافة ، والمؤسسات الرياضية ذات الطابع الخاص ، ومراكز الشباب ، ومراكز الخدمة العامة ، وندية الصبية ، والساحات الشعبية ، وقصور الثقافة ... الخ تلك المؤسسات الترويحية . كذلك هناك الترويح في مؤسسات الاصلاح والعقوبة ، والترويح في الجيش ، والترويح في المستشفيات ، وفي مراكز المسنين . ولا يفوتنا ان هناك الترويح في المصانع ، والترويح التجارى ، والترويح العلاجى .

الترويح والاسرة

تعتبر الاسرة من اقدم المؤسسات الاجتماعية وهناك ضرورة ملائمة المنزل للتغيرات والتطورات التى تحدثها المدنية .

والتربية الترويحية تبدأ فى المنزل . فالاسرة هى التكوين الاساسى والطبيعى الذى يشكل المجتمع ، وعادة ما تعتمد الثقافة على عوامل ثلاثة وهى : طبيعة الانسان ، والبيئة المحيطة به والتراث الاجتماعى ، فنجد ان

الطبيعة الإنسانية ثابتة تقريبا أما التقدم العلمى فقد حدد من أثر البيئة الطبيعية ، والتراث الثقافى مستمر فى التقدم والتطور ومواجهة موجبات كثيرة كاعادة البناء ، والتكيف مع التطور . ويؤثر ذلك فى طبيعة التغيرات الاجتماعية وبالتالي تؤثر هذه التغيرات فى كيفية استخدام أفراد العائلة لآوقات فراغهم .

وقد تحولت الاسرة من ذلك المجتمع البسيط الذى يعمل فيه الآباء على تربية أبنائهم سواء تربية دينية أو لتعليم مهارة ما للعمل فى المستقبل أو تربية لوقت الفراغ من خلال تعليم مهارات تمارس بينهم الى المجتمع الأكثر تعقيدا بتقدم المدنية والذهاب الى المدارس والجامعات ، وارتداد الاندية وكل وسائل الترويح التجارى ، فقد أثر ذلك على ارتباط أفراد الاسرة .

فحياة القرن العشرين أبعدت الاسرة عن المنزل . فقد يذهب الجميع الى المدرسة للتعليم ، ويخرج الجميع للبحث عن عمل ، ومعظم أفراد الاسرة يخرجون من المنزل لقضاء أوقات فراغهم ، حتى الصلاة أصبح أفراد الاسرة يؤدونها خارج المنزل أو بمعنى آخر لا يصلون جماعة فى المنزل بل يذهبون الى المساجد أو الكنائس .

ومهما كانت التغيرات الاجتماعية فان التربية الترويحية أو التربية لوقت الفراغ هى اولا مسئولية الاسرة فى المنزل . ولا يمكننا أن نتجاهل اهمية الترويح العائلى فقد كانت نتائج الابحاث مؤكدة بأن المهارات التى يمارسها معظم الكبار من الشباب قد تعلموها فى مرحلة الطفولة .

يعمل الترويح العائلى فى المنزل على ترابط العائلة من خلال الرحلات العائلية وليالى السمر الصيفية التى تجمع أفراد العائلة الواحدة ، ومعسكرات العائلات سواء فى عطلة نهاية الاسبوع أو فى فصل الصيف ولمدة معينة ، كل هذه الأنشطة تعمل على تقوية الروابط الاسرية .

والترويح العائلى لا يعنى فقط أن يشترك كل أفراد الاسرة الواحدة فى نشاط معين بل أيضا يتميز بألوان النشاط المختلفة ويتسم بالتوازن . فهناك أنشطة ترويحية يقوم بها فرد واحد من الاسرة ، كالتنس أو اللعب على آلة موسيقية أو الرسم ، أو النحت أو التصوير أو أنشطة ترويحية يشترك فيها اثنان من أفراد العائلة مثلا اذا رغب الاب فى صحبة ابنه فى رحلة صيد أو ركوب الخيل أو رياضة التنس مثلا ، أو يشترك كل أفراد

العائلة في نشاط معين كما في رحلات الخلاء في الشواطئ: أو الأماكن السياحية أو أن يعسكروا لمدة معينة أو لزيارة المتاحف أو إقامة حفلات أعياد ميلاد أحد أفراد الأسرة ، أو الاحتفال بالمناسبات الدينية والقومية .

وتظهر الحاجة الى توفر حجرة ترويح في المنزل ، حجرة تنقسم بالاتساع ويمكن استخدامها للأنشطة الترويحية الخفيفة داخل المنزل ، يتجمع فيها أفراد الأسرة للنقاش وتبادل وجهات النظر ، والقراءة والاطلاع ، أو لسماع الموسيقى أو لمشاهدة التلفزيون أو لمجرد الراحة والاسترخاء .

هذا مع العلم أن « المطبخ » يوفر مكانا مناسباً لممارسة نشاط تعليمي في وقت الفراغ عندما تعلم الأم ابنها كيفية إعداد كعكة عيد ميلاد أحد أفراد الأسرة مثلاً . أو عندما يستخدم الطفل « البانيو » لطفو المراكب المصنوعة من الورق أو البلاستيك ، وحتى عندما تقضي الجدة الوقت لقص القصص لأحفادها في حجرة النوم يكون في ذلك مكاناً مناسباً للترويح . وعلينا أن نعلم أنه في معظم الأحيان نجد أن الأطفال يمثلون صورة تنطبع فيها اتجاهات الآباء سواء تجاه العمل أو الفراغ أو الأنشطة الترويحية فإن اتجاهات الأطفال تتكون وتنمو من خلال القدوة الممثلة في الآباء . فعلى الآباء أن يكونوا قدوة حسنة لابنائهم بأن يمارسوا بأنفسهم نواحي نشاط ترويحية كذلك يجب عليهم تشجيع الأبناء على ممارسة أنواع النشاط الترويحي المختلف والذي يتناسب مع المستوى الاقتصادي والثقافي ، والاجتماعي للأسرة .

الترويح والمدرسة

هناك احتياجات أساسية لبقاء الإنسان وأخرى احتياجات ثانوية ، ضرورة للرقى بحياة الإنسان . وتلعب المدرسة دوراً فعالاً في كونها وسيلة تربوية لمقابلة الاحتياجات الثانوية للفرد ولا توجد هناك مؤسسة تربوية تتمتع بدور حيوي أكثر من الدور الذي تلعبه المدرسة . فالمدرسة والمنزل والمؤسسات الاجتماعية ، والترويحية تؤثر فيهم التغيرات والتطورات التي تحدث في المجتمع وهم بذلك يحددون ثقافة وعادات وتقاليد مجتمعاتهم . وتواجه المدرسة عادة مشاكل أعداد الأفراد لمواجهة التغير والتطور الحادث في المجتمع خاصة تجاه ما يوفره وقت الفراغ وساعاته التي تفوق في بعض الأحيان في أهميتها وخطورتها ساعات العمل .

وقد أخذت المدرسة على عاتقها تعليم الأفراد الأساسيات من العلوم للأعداد للحياة من خلال تعليم الأفراد لهم معينة يأمنون مستقبلهم . وحديثاً

كان على المدرسة أن توفر فرص متعددة من الخبرات والمهارات لتنمية اتجاهات معينة لدى الاطفال والشباب تجاه وقت الفراغ وكيفية استخدامه والتكيف الاجتماعى ، ونمو الشخصية واكتساب مهارات متعددة وذلك للتأثير فى سلوك الاطفال وتغييره الى « السلوك الامثل » .

وتبعاً للتطورات التى تحدث فى المجتمع أصبح أحد أهداف التربية هو الاستخدام الطيب الهادف البناء لوقت الفراغ ، الى جانب أهداف تتمثل فى التربية وتحقيق الذات ، تنمية العلاقات الانسانية ، تنمية الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية كمواطن فى المجتمع .

وقد سجل العديد من التربويين العقائد الآتية :

- ١ — ان الترويح حاجة انسانية ضرورية لان الاستخدام المبكر لوقت الفراغ يعتبر عامل حيوى لحماية وتقوية ورقى المصادر البشرية الشخصية .
- ٢ — يساعد الترويح مساعدة فعالة فى الرقى بثقافة ، وكمال الفرد، والمجتمع .
- ٣ — يحتاج مجال الترويح الى تكريس الجهود للمصادر الموجودة بالمجتمع لمقابلة الاحتياجات الحالية والمستقبلية للمجتمع .
- ٤ — يعتبر الترويح المدرسى جزءا لا يتجزأ من التربية ، وتؤكد المدرسة الجانب الخاص بالاعداد للوظيفة تماما كى توفر الفرص الترويحية للطلبة لتعليمهم كيفية الاستخدام الطيب الهادف البناء لوقت فراغهم .

مسئولية المدرسة تجاه الترويح :

- اذا نظرنا من جهة الامكانيات مادية كانت او بشرية فان المدرسة لديها الفرص السليمة لتربية التلاميذ لاستخدام وقت الفراغ . كذلك لتنظيم برامج ترويحية . وتتلخص مسؤولية المدرسة فيما يلى :
- اولا : التربية الترويحية او التربية لوقت الفراغ .
 - ثانيا : الاشراف على الانشطة الترويحية خارج المنهج المدرسى .
 - ثالثا : توفير امكانيات المدرسة للطلبة أثناء وقت فراغهم .
 - رابعا : تهيئة امكانيات المدرسة لخدمة المجتمع .

أولا — التربية الترويحية أو التربية لوقت الفراغ :

وذلك عن طريق . :

- ١ — تنمية فلسفة عن الفراغ ، واللعب ، والترويح .
- ٢ — تدريس مهارات متنوعة ومتعددة .
- ٣ — تنمية الاتجاهات والرغبات ، والاهتمامات نحو الفراغ والترويح .
- ٤ — تنمية سمات طيبة للشخصية .
- ٥ — الارشاد لكيفية استخدام وقت الفراغ .

ثانيا — الاشراف على الأنشطة الترويحية خارج المنهج المدرسى :

لقد اعتبرت الآن الأنشطة التى تتعدى المنهج الدراسى جزءا لا يتجزأ من البرنامج المدرسى فقديمًا اعتبرت تلك الأنشطة ، أنشطة اضافية ، فمثلا ان الجمعيات المختلفة والفرق الموسيقية ، وفرق المسرح المدرسى تعتبر من البرنامج المدرسى ، وعادة ما تنظم فى أوقات الدراسة وتتنوع هذه الأنشطة وتتنوع فى جملتها فهى تهدف الى النمو البدنى والعقلى والروحى للأطفال والشباب . وتمثل بعض هذه الأنشطة فى : الأنشطة الموسيقية ، والمعارض ، والرقص ، وأندية القراءة ، والصحافة ، وأنشطة ادارة المدرسة .

ثالثا — توفير امكانات المدرسة للطلبة أثناء وقت فراغهم :

يقضى معظم الاطفال والتلاميذ والطلبة أوقات معينة أثناء اليوم الدراسى بدون دراسة وتقدم بعض المدارس برامج ترويحية . وهناك ضرورة لتوفير أجهزة للعب حتى ينطلق الاطفال فى الفترات الوجيزة بين الحصص الدراسية والتى يقضون فيها أوقات طويلة على مقاعد فى معظم الاحيان تكون غير صحية . كذلك فى الايام الممطرة يجب توفير حجرات للالعاب الخفيفة والانشطة الممكن ادائها داخل صالات اللعب .

أما أثناء العطلات الدراسية وبعد انتهاء اليوم الدراسى فان على ادارة المدرسة أن تفتح الابواب كى تصبح المدرسة مركزا للنشاط للمجتمع الذى تخدمه المدرسة .

رابعاً — تهيئة امكانات المدرسة لخدمة المجتمع :

- ١ — المدرسة كمركز للنشاط الترويجى الخفيف ، كالقراءة ، والالعاب المائدة ، سماع الموسيقى .
- ٢ — المدرسة كمركز للنشاط الرياضى للمجتمع .
- ٣ — المدرسة كمركز لمحو الامية .

الترويج فى المصانع والشركات

تطلبت الزيادة فى عدد العمال فى الشركات والمصانع وجود علاقات انسانية طيبة بين العاملين بعضهم البعض ، والترويج من اكثر المجالات التى تقرب العاملين وتخلق بينهم جوا من المحبة والالفه من خلال الاشتراك فى الانشطة الترويجية التى توفرها الشركة او المصنع . كذلك فالترويج يعمل على زيادة الانتاج للعامل الواحد تبعا لكيفية استخدامه لوقت فراغه .

وهناك طرق عديدة لتنظيم الترويج فى المصانع والشركات ومهما تنوعت هذه الطرق يشترط فى الجميع ما يأتى :

- ١ — ان تتحمل ادارة المصنع او الشركة مسئولية توفر الامكانيات مادية او بشرية .
- ٢ — ان يكون هناك اتحاد للموظفين والعمال فى الشركة او المصنع وان يكون مستقلا بذاته وان يتولى المسئولية الكاملة لتحقيق اهدافه .
- ٣ — ان توفر الادارة الامكانات ويتولى الموظفون ادارة البرنامج .
- ٤ — ان ينظم اتحاد الشركة البرنامج الترويجى وبدون مساعدة من ادارة الشركة او المصنع .
- ٥ — ان تكون لجنة ، وتعد ميزانية خاصة للبرنامج الترويجى وان يتفق ذلك مع ما يقدمه المجتمع ويمكن لعمال الشركات والمصانع والعاملين بهم ان يستفيدوا منه .

البرنامج الترويجى فى المصانع :

يتوقف البرنامج الترويجى فى المصنع او الشركة على عدة عوامل منها :

- ١ — حجم المصنع أو الشركة وعدد الموظفين والعمال .
- ٢ — الميزانية المتوفرة لهذا البرنامج .
- ٣ — الرواد : نوعيتهم وكفاءاتهم .
- ٤ — اهتمامات ورغبات الافراد العاملين .
- ٥ — الامكانيات .

لقد اجمع معظم العاملين في مجال الترويج في المصانع والشركات على تقسيم النشاط الترويجي الى : نشاط ترويجي اجتماعي ، نشاط ترويجي ثقافي ، نشاط ترويجي رياضي ، وأنشطة الخلاء .

وقد وجد أن الأنشطة الترويجية الآتية تقابل نجاحا وشعبية بين الموظفين والعاملين في الشركات فمثلا : الحفلات والرحلات ، والمباريات ، والتمثيليات ، والندوات والمحاضرات ، والمناقشات وأندية الهوايات المختلفة .

مميزات الأنشطة الترويجية في المصانع والشركات :

يساعد البرنامج الترويجي في المصانع والشركات على دعم العلاقات بين الموظفين بعضهم البعض ، وتسود روح المرح بين العمال ورفع الروح المعنوية للعاملين في المصنع أو الشركة وتعمل على تفهمهم لبعض ، مما يساعد على تأدية الاعمال بسهولة عن طريق توفير الفرص لمقابلة زملائهم أو رؤسائهم في جو من المحبة والاخاء ويساعد ذلك على خلق علاقات اجتماعية سليمة يسمى العاملين في المصانع والشركات الى أن يكتسب الافراد العاملين المميزات الآتية :

- ١ — الصحة الجسمانية .
- ٢ — الصحة النفسية .
- ٣ — التدريب على الريادة .
- ٤ — العلاقات العامة .
- ٥ — رفع الروح المعنوية للافراد العاملين في المصنع أو الشركة .

الترويج التجارى

يعتبر الترويج التجارى أحد مجالات الترويج ويشمل على الخدمات الترويجية التى تقدمها هيئات أو أفراد مقابل رسم معين والغرض الاول من الترويج التجارى هو الكسب المادى وتتلخص مشاكل الترويج التجارى فى الآتى :

- ١ — يتراوح النشاط الترويجى التجارى من أحسن صوره كما فى الموسيقى ، والفنون والآداب الى نواحى الترفيه الرخيصة .
- ٢ — ان الغرض الاساسى من الترويج التجارى هو الكسب المادى ، وليس رعاية الافراد .
- ٣ — يشجع الترويج التجارى على السلبية عند ممارسة الانشطة الترويجية .
- ٤ — يعمل الترويج التجارى على جذب اكبر عدد من الافراد بأقل ما يمكن من مجهود للترويج البناء الهادف .
- ٥ — يصعب الاشراف على البرامج المقدمة فى الترويج التجارى .

كيفية الاشراف على الترويج التجارى :

يمثل الاشراف على الترويج التجارى من اهم المشاكل الجادة فى المجتمع وهناك نوعان من الطرق الخاصة بالاشراف أولا : الاشراف القانونى، ومنها اعطاء الرخص لصاحبى الملاهى الليلية . فاعطاء الرخص أو سحبها من احسن الوسائل للاشراف وهناك الرقابة الخاصة بالاشراف على مايدور فى أماكن الترويج التجارى وأنواع البرامج المقدمة للجمهور .

ثانيا — الراى العام : يعتبر الراى العام من أهم العوامل التى تحدد المستويات وحيث أن الترويج التجارى يعتمد على الكسب المادى ، والكسب المادى يعنى زيادة عدد المشاهدين لمثل هذه البرامج . ومن ذلك فان ارتياد أو الاشتراك فى الترويج التجارى يعتمد اعتماد كبير على البرامج المقدمة .

ولكن لايعنى دائما أن البرامج المقدمة تتسم بالجودة اذا ماكانت نسبة عدد المشتركين كبيرة . فقد تلاقى احدى المسرحيات اقبالا شديدا من الجمهور ولكن ليس هذا دليلا على جودتها .

المكتبات

تعتبر المكتبات وسيلة فعالة لشغل وقت الفراغ لمن يرتادها من أفراد المجتمع . وإذا ما تميزت المكتبات بالهدوء ، والتنسيق والراحة الى جانب توفير العديد من الكتب والمجلات العلمية والادبية والفنية فانها تحقق الفرص من جودتها .

ويتضح أهمية برامج العلاقات العامة في المكتبات وامداد الافراد في المجتمع بأحدث المراجع وأن تفتح المكتبات ابوابها للجمهور في اوقات تتناسب مع أعمالهم ويستفيد الافراد ذوى الرغبة والاهتمام في القراءة والاطلاع في المجالات المختلفة بالعلوم والفلسفة والدين والتاريخ والفنون والموسيقى ... الخ هذه المجالات كذلك توفر المكتبات المجلات الاجنبية والمحلية والجرائد المحلية .

خدمات المكتبات :

لا تقتصر خدمات المكتبات على امداد افراد المجتمع بالكتب والمجلات لفترة معينة بل تقدم برنامج كامل مشوقا طوال العام وتتكون الاندية والجمعيات مثل نادى القصة ومجموعات المناقشة ، وبرامج للمحاضرات ، ولقابلة المؤلفين ونادى الاسطوانات والصور والخرائط ، ونادى الكتاب كذلك يجب أن تتوفر عدد من الكراسات لدراسة الموسيقى والفنون اليدوية وتنسيق الحدائق والزهور وديكور المنزل ... وتقدم معظم المكتبات معارض فنية للصور واللوحات . وحيث أن المكتبة تعتبر من اهم الوسائل الترويحية ويجب أن نهتم بوقت فراغ الافراد بالمجتمع فعلى الرواد المشرفين على المكتبة أن يخططوا لتنظيم برنامج طوال السنة يجعل من المكتبة مكان يزوره اكبر عدد من الصغار أو الكبار أو الشيوخ . ليستمتعوا بوقت فراغهم .

المتاحف

كانت المتاحف قديما مكان لعرض اشياء عديدة ومكان للدراسة والبحث كما كانت مكان لتخزين الاشياء التى جمعت اما الآن فنجد انه الى جانب هذه الوظائف يجب أن تكون المتاحف مراكز تربية ترويحية لجذب الناس واسعاد الملايين من الزوار كل عام .

لذلك يجب أن تضاء المتاحف الحديثة اضاءة كافية وتوزع الاضاءة بطريقة فنية وأن تعرض ارقى القطع الفنية بطريقة جذابة وتتمثل الطرق الحديثة في اعطاء عامل الاهمية والاستمرارية للعرض ويجب أن يهتم بالافكار الكاملة في

صورتها الشاملة وليست عرض لحقائق بسيطة ومتفرقة . وهناك متاحف ذات طابع خاص مثل متحف الاحياء المائية ، المتحف الروماني متحف آثار مصر القديمة ، متحف الفنون الجميلة .

الفوائد التي تعود على الفرد من زيارة المتاحف :

اولا — تنمية عقلية : ونعنى بها القدرة على التذكر وتحليل المعلومات التي يتعرف عليها الفرد الزائر للمتاحف وتفسيرها وأن ينسأل الفرد تساؤلات عديدة ويحاول التوصل الى اجابات مقنعة لهذه التساؤلات وبالتالي يكتسب الفرد المعرفة .

كذلك يعتبر الترويح احدى وسائل الاسترخاء الذهني لمن يمارس بعض الانشطة الترويحية خاصة أنشطة الخلاء التي تعمل على تخفيف الضغط العصبي والتعب العقلي .

ثانيا — تنمية وجدانية :

عادة ما يشعر الزائر لمتحف الآثار المصرية فعلا باستجابة عاطفية وتعتبر منفذا للإنفعالات يعتمد فيها الفرد بعيدا عن الحاضر ومشاكله الى عصر من العصور القديمة مثلا .

ثالثا — تنمية الاهتمامات والميول الاجتماعية :

وينتج ذلك ما تقدمه متاحف الفنون الجميلة سواء التشكيلية والنحت والتصوير كذلك التعرف على الآخرين فعادة ما يذهب الفرد لزيارة المتاحف في جماعات سواء كبيرة أو صغيرة للمشاركة الوجدانية في التعبير عن آرائهم تجاه ما يشاهدونه .

ايضا المغامرة واكتساب خبرات جديدة فالبحث والتنقيب للتوصل الى اجابات على التساؤلات المختلفة التي يتسأل عنها الفرد سواء اكانت تتعلق بالاشياء أو الاشخاص أو الموضوعات المختلفة تمثل اهتمام معظم الافراد . وعادة مايكون ذلك مصدرا للامتعاض وذلك يفسر ظاهرة حب السفر والسياحة وازدياد الرغبة في الترحال سواء اكان لمجرد السياحة أو لغرض خاص وفي هذا المجال أيضا يمكن تنمية الشعور بالتقدير تجاه الافراد الذين قدموا انتاجهم في المعارض أو المتاحف أو تجاه المعروضات ذاتها وكذلك تجاه الانسانية بأكملها .

رابعاً - تنمية الاتجاهات الخلقية :

عندما تزور جماعة ما متحف فان أعضاء الجماعة يتمسكون بالجماعة، وبتقاليدها ، ويحترم أعضائها بعضهم البعض ، ويحترمون كذلك مواعيدها وخط سيرها فما يعمل على تنمية الخلق السليم . فالمتاحف مؤسسات تروحية توفرها هيئات حكومية أو أهلية لعامة الشعب وتقدم من خلالها برامج تروحية يغلب عليها الطابع الثقافي والفنى والاجتماعى وتغذى العقل والروح .

حدائق الحيوان

تجذب الحيوانات الحية الكبار تماماً كما تجذب الصغار وقد اتبع قديماً أن توضع الحيوانات المختلفة فى أقفاص وتحبس خلف أسوار حديدية أما الآن فنجد أن فلسفة العاملين فى هذا المجال هو أن يجعلوا حديقة الحيوان قريبة الشبه من البيئة الطبيعية أو تماثل البيئة التى يعيش فيها الحيوانات الى حد ما .

ويجب أن يتوفر مطبوعات تشمل خرائط للموقع وتوزيع الحيوانات وكذلك أماكن الأكل ودورات المياه .

ومن الأفضل أن تنظم الحديقة جولات للأفراد والجماعات وأن تنظم المحاضرات والعروض السينمائية والعروض الحية كعروض فرس البحر وبرامج الأطفال وعروض للفيلة والقرود المدربة .

حدائق الزهور والمتنزهات العامة

عادة ما تتوفر فى المدن الكبرى حدائق الزهور تتركز حولها بعض البرامج الترويفية مثلاً فاننا نجد فى باريس حديقة زهور تسمى حديقة لكسبرج أو حديقة انطونىادس فى الاسكندرية ، وفى الاحداث الخاصة والمناسبات تقدم الفرق الموسيقية والاستعراضية بعض البرامج لمرئادى تلك الحدائق .

كذلك توفر هذه الحدائق مكبات للاستعلام ، ومطبوعات عن المكان وأنواع الزهور المتوفرة فى هذه الحديقة ، وكذلك النباتات وبعض هذه الحدائق يقدم عروضاً مختلفة للزهور فى مناسبات أعياد الربيع ، ومن الممكن عرض برامج تليفزيونية لتعليم الراغبين لدراسة أنواع النباتات المحلية أو النباتات التى تزرع فى بلاد أخرى .

الاندية والجمعيات المختلفة ومنظمات الشباب

هناك عدد من الهيئات والمنظمات والجمعيات التطوعية والاندية بمختلف أنواعها تعمل على تنمية أعضاء المجتمع وتسهل العلاقات الاجتماعية لأعضائها كذلك تهدف الى الرقى بمستوى المجتمع عامة . ودواعى الاشتراك فى تلك الجمعيات والاندية تتمثل فى :

- ١ — الرغبة فى التعارف ، ومقابلة الآخرين من الاعضاء .
- ٢ — الرغبة فى أن كون للعضو مكانة اجتماعية .
- ٣ — الاحساس والشعور بالانتماء الى جماعة معينة .
- ٤ — ممارسة أنشطة ترويحية سواء اكانت رياضية أو ثقافية أو فنية أو اجتماعية من خلال البرامج الترويحية التى تقدمها تلك المؤسسات .

الترويح والمجتمعات النامية

ان ما يدور فى المجتمع النامى من محاولات جادة للتنظيم واعادة البناء واستغلال جميع الموارد المتاحة حتى يمكن خلق المجتمع الجديد المتطور والمتقدم والذي يمكن أن تتوفر فيه رغبات وطموح جماهيره بالقدر الذى تساهم به تلك الجماهير قد لا يعطى الانطباع على أن هذا المجتمع يمكن أن يستمتع بحياته لانه بالكاد يحاول أن يمسك بمجرد أن يعيش . أما درجات الاستمتاع فانها تأتى بعد ذلك فى المجتمع المستريح . ويعتبر هذا المفهوم غير صحيح بل نجد انه ظالم لفكرة المجتمع النامى والذي عادة مايكون مجتمع اشتراكى لان هذا المجتمع هو الامل فى الحياة المتحركة الملوئة ضوءاً أو دفئاً ، وقدرة لجماهير طال تجردها وحرمانها وتأخرت ظروفها وآن لها فى ظل مفاهيم المجتمع الجديد أن تتحرك وأن تعيش .

والاكثر الحاحاً وحيوية أن المجتمع النامى الذى تقترب فيه الحياة بالشدة التى تقترب غالباً بالثورة وتتحرك جميع القطاعات وجميع العوامل حتى يمكن أن يخرج من وضع التجمد ، هذا المجتمع يحتاج الى الترويح حتى يتمكن دائماً من أن يبقى على طاقاته مشتغلة بالقدر المطلوب فلا تتكاسل او يصيبها الملل او الكسل .

والمجتمع الاشتراكى هو الذى تتمكن القاعدة العريضة لجماهيره من أن تجد الفرص امامها لتعمل وتعيش . وتكون الثروة والسلطة ملك للجماهير وتحت تصرفها تحركها حسبما تقضى به مصالحها . أى ان الفكر الاساسى فى

المجتمع الاشتراكي النامي يتمثل في الايمان بالجماهير صاحبة هذا المجتمع . وتبقى دائما مصدرا لكل ما هو كائن فوق التراب الوطني تخضعه وتستغله وفق ماتراه مناسبا لحركاتها . وحتى يتحقق نجاح هذا المجتمع لابد ان تكون الجماهير مؤمنة بمفاهيمه عاملة بكل اخلاصها وقدرتها على نجاح تلك المبادئ والمفاهيم عند الممارسة والتطبيق حتى تكون الخطط الموضوعية مستطاع تحويلها عمليا لفائدة الجماهير .

في المجتمع الاشتراكي نكون امام قطاع الصناعة لأول مرة بالحجم الكبير في المجتمع وما يدخل فيه من مجموعات كبيرة من العمال المنقولين ولأول مرة من مجتمع القرية ليمارسوا لونا جديدا من الحياة في المدينة وما يصاحب ذلك من تغير حضارى وانسانى . وتكون امامه حياة محسوبة بالدقيقة والثانية وأنماط سلوك مترتبة على ذلك . وتتوفر المنتجات الجديدة بأذواقها وأسواقها وما تحتاجه الجماهير منتظرة صابرة يراودها الامل في الاستهلاك الاكثر والانتاج الاجود .

كذلك التوسع الافقى في الزراعة وازضافة مساحات جديدة للانتاج الزراعى وما يصاحب ذلك من استخدام الميكنة بدلا من الزراعة اليدوية المتخلفة ، ومحاولات التحسن الراسى بالنسبة للمحاصيل سواء كان ذلك بانتقاء البذور او المخصبات او تعديل طرق الزراعة . كل ذلك يحتاج الى مفاهيم جديدة علمية تؤمن بها جماهير الزراع في القرية متخطين ماترسب في الازهان ، طوال ما مر من فترات على الزراعة في هذا المجتمع .

اما قطاع التجارة سواء الداخلية او الخارجية والذي يملكه الشعب ملكية عامة فانه جديد تماما ويحتاج الى جهد هائل نظرا لان الفئة التي تحرك هذا القطاع في ظل الدولة الرأسمالية يحركها الحافز المادى « الربح » فقط اما في ظل الدولة الاشتراكية فان الحافز هو حركة المجتمع ككل ولبس الربح فقط . اى ان هذا القطاع في خدمة القطاعين الام الزراعة ، والصناعة والدولة كلها بما فيها من مفاهيم خدمة للقاعدة الهائلة من الجماهير .

تبقى بعد ذلك قطاعات الخدمات الاساسية والمساعدة ، والتعليم والصحة والعلاج والمصالح التي تؤدي الخدمات اليومية لانتظام امور الجماهير ، كل تلك القطاعات تتحرك حركة هائلة غير عادية يتراكم فيها البناء يوما بعد يوم صانعا التقدم لصالح الجماهير ويجب ان يتحدد اساسا الايمان بمفاهيم المجتمع الجديد بالنسبة للذين يعملون ويديرون تلك القطاعات حتى لا تحدث فجوات هائلة بين ما ينفق عليه في التخطيط وما ينتج عنه في الممارسة والتطبيق .

ان ما يدور في تلك القطاعات من عمل تنفيذى لابد وأن يجد الوضوح الفكرى لدى جماعة العقائديين الذين يضعون المبادئ والقيم التى يعيش بها المجتمع الجديد وهذه المجموعات تتواجد في التنظيم السياسى والمؤسسات الدستورية التى تخطط وتراقب حركة المجتمع الجديد وما يتحقق فيه من مكاسب أو ما يتعسر تحقيقه وتتدخل فوراً وبوضوح من أجل أن يسنهر اضطراد تقدم هذا المجتمع ولصالح جماهيره العاملة .

كل تلك الحركة الهائلة والغير عادية النشطة والشابة في نفس الوقت تحتاج الى تحريك جميع العوامل سواء اكانت بشرية او مادية او روحية من أجل دعم هذا المجتمع وتحقيق أكبر قدر من الانتاج سواء في بنائه أو تحقيق المكاسب للجماهير نتيجة نجاح هذا البناء . ولابد هنا من وقفات تتجدد بها الحياة وتتشكل الالوان الزاهية الدافئة الاكثر رقة حتى يمكن مواصلة الجهد الجاد من جديد من أجل مزيد من البناء والنجاح وهذا مايمكن أن نتفق على تسميته بالترويج .

وعلينا ان نتفق من الاساس على ان عملية الترويج في المجتمعات النامية الاشتراكية ليست مضيعة للوقت أو ترفا أو ركون الى حياة الراحة والدعة بل هي عملية جادة لازمة للتجديد الذى يعتبر من اخطر الاسلحة التى يمكن استخدامها للبناء والتنمية حيث يمكن للطاقات النشطة التى اخذت قسطاً من الامتناع ان تبدع اعظم قدراتها لتحريك قضايا العمل والانتاج في جميع القطاعات حتى يمكن ان تنتقل تلك الامكنة الى مجال التطبيق العملى علينا ان نرى جميع القطاعات التى اشرنا اليها في اللحظة والسريعة السابقة كيف تعمل وتتعاون وتتكامل من أجل ان تعطى للمجتمع حركته وحيويته ثم نأخذ كل قطاع على حدة .

ومثلما يحدث في كل قطاع سواء اكان صناعة ام زراعة او خدمات من تجهيز مجموعة القيادات التى تقود وتدفع الاعمال والمسئوليات في قطاعها ، من الممكن ان نعد مجموعة من الرواد والقيادات تخطط البرامج لدفع الترويج في حياة العاملين في كل قطاع على ان يجد العامل في وقت فراغه المؤسسة التى يمكن ان يقضى فيها الوقت الذى يراه محققاً للامتناع سواء اكان ذلك عن طريق الانشطة الرياضية او الثقافية والروحية أو المشاهدات والترحال .

ويمكن للاجهزة المركزية العاملة في قطاع الشباب والرياضة والترويج ان تعطى خطة مركزية وبرامج وافكار يمكن العمل في ضوءها وأن تجهز مجموعات من الرواد لقيادة تلك القطاعات على مستوى الدولة .

وسيكون رائعا وممتعا ان نجد في كل قرية وفي كل مصنع ومؤسسة وهيئة ومصلحة . بل وفي كل حي من كل مدينة وفي كل حديقة عامة وفي كل ناد برامج ورواد لجعل الحياة اكثر بهجة واكثر اشراقا لمن يرتادون تلك الاماكن في اوقات فراغهم حيث يمكنهم ان يعودوا الى اعمالهم اكثر نشاطا واكثر تجددًا واقبالا على العمل ، والانتاج المستمر . كذلك يجب ان يأخذ الترويج والبرامج المعدة لذوى الاحتياجات الخاصة سواء كبار السن او المقعدين او الذين يعانون من العاهات ، والمتخلفين ويعتبر هذا واجبا قوميا تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص .

من هذا العرض السريع نجد ان المجتمع النامي في حاجة الى الترويج اكثر من اى مجتمع آخر من المنطلق الذى نعتبر فيه الترويج احد اسلحة تجدد الحياة ومن ثم زيادة القدرة على العمل والتنمية والتقدم للحياة عموما .

الترويج واقتصاديات الدولة

هناك آثار ظاهرة وأخرى غير ظاهرة بالنسبة للعلاقة بين الترويج واقتصاديات الدولة . فمثلا يتأثر الفلاح والعامل ، والصانع باستخدام انتاجهم فى المباني ، والمصانع ، والادوات والامكانات المستخدمة فى الترويج كأدوات الصيد ، والرياضات المختلفة والالعاب ، وكذلك أجهزة الراديو ، والتسجيل ، والتليفزيون والآلات الموسيقية التى يشتريها الهواة ثم الى جانب ذلك لعب الاطفال المختلفة . وتتمثل بعض هذه الآثار فى :

١ - زيادة القدرة على الانتاج :

فان دخول الآلة له اكبر الاثر فى زيادة الانتاج عامة وتوفرت الفرص لان يتمتع العمال بجزء من وقت فراغهم ليجدد نشاطهم ، وبالتالي يزيد انتاجهم .

٢ - مجالات للتوظيف والعمل :

تفتح مهنة الترويج ابوابا جديدة للتوظيف ، فمثلا هناك مجالات متعددة منها الترويج فى المستشفيات ، والترويج للخواسب ، والمعوقين فى المؤسسات المختلفة ، والترويج فى مؤسسات الاصلاح والعقوبة ، والترويج فى الجيش ، والترويج فى السجون ، والترويج فى المدارس والكلية ، والمعسكرات بمختلف انواعها . وتتطلب هذه المجالات رواد ترويج للعمل والتقدم بالمهنة كبقية المهن المختلفة .

٣ — جذب الافراد وتشجيعهم على قضاء عطلاتهم في مجتمعهم :

تؤثر فرص الترويج تأثيرا كبيرا في جذب افراد المجتمع لقضاء عطلاتهم وأوقات فراغهم في هذا المجتمع اذا توفرت فيه مناطق ترويحية ، من شواطئ ومنتزهات ، ومسارح ، ودور السينما . . . الخ هذه الامكانات .

وهناك علاقة بين القوى الشرائية للادوات والاجهزة المستخدمة في الترويج وبين الدخل ، وكذلك بين انتاج المصانع لهذه الادوات والاجهزة .

الترويج والعلاقات الدولية

بالرغم من اختلاف الشعوب في درجة التقدم فان الحاجة الى الترويج تعتبر من الحاجات الهامة . ويحاول الافراد في الدول النامية ان يتمتعوا بالحياة الترويحية التي يتمتع بها الافراد في الدول المتقدمة . فهم يبحثون عن مسكن افضل وطعام جيد ورعاية طبية وفرص عمل مريحة وبعض كماليات الحياة الى جانب ذلك يبحثون عن فرص افضل للتعليم لتحسين مكانتهم ومكانة ابنائهم في الحياة المتغيرة كذلك نجدهم يرغبون في اتاحة فرصا افضل لاستغلال اوقات فراغهم بطريقة تحقق لهم التقدم وتعود عليهم بالفسادة المرجوة .

لقد سهلت الحياة العصرية فرص التنقل والاتصال الى درجة لم يسبق لها مثيل ، فالاحداث العالمية تنتقل بسرعة فائقة وقت حدوثها — كذلك نجد ان هناك كلمات متداولة واصبحت عالمية في مجال الترويج مثل كلمة المعسكرات Camping والموسيقى الكلاسيكية Classical Music . وبالنسبة لتبادل الاتجاهات الترويحية بين دول العالم مازال المجال في بدايته للتقريب بين شعوب العالم في صورة أنشطة هادفة لوقت الفراغ .

وهناك بعض الالعاب كلعبة كرة السلة فهي لعبة امريكية ، وكرة القدم لعبة انجليزية ، والهوكي لعبة مصرية قديمة ، والمصارعة يابانية . وهكذا .

السفر والانتقال والسياحة :

ساعدت طرق الانتقال الحديثة وزيادة الدخل خاصة في الشعوب المتقدمة على سهولة الانتقال من بلد لآخر للسياحة . فنجد مثلا ان الامريكيين يفضلون السفر الى كندا او المكسيك ، واوروبا على البحر المتوسط ، وأمريكا الوسطى . . . الخ للسياحة . اما الاوروبيين فان معظم سياحتهم

تتركز في دول قريبة منهم . والسفر يوفر فرصا للملاحظة والدراسة والثقافة الى جانب المتعة الترويحية . واذا ماخططت الرحلات والسياحة تعطى للحياة معنى جديد .

وسائل الاتصال :

غزت السينما الامريكية بأفلامها دول العالم وعادة ما تعطى هذه الافلام صورا مشوشة او مبالغ فيها من أجل الربح المادي الذي يرغب فيه العامل في السينما الامريكية . وبالنسبة لاسباع الفيلم من دول مختلفة نجد انها تعطى الفرصة للأفراد للتعرف على أفراد الشعوب الاخرى .

أما بالنسبة للراديو والتلفزيون والمجلات والجرائد والكتب نجد انها تلعب دورا كبيرا في التقريب بين الشعوب وكذا مهرجانات الافلام الحائزة على جوائز عالمية والاحداث الرياضية المشهورة مثل الاولمبياد والدورات التي تنظمها الدول المختلفة .

الالعاب العالمية والمسابقات :

ان من اكثر الاحداث التي تجذب انتباه العالم هي الاولمبياد وفيها يعيش الرياضيين من جميع انحاء العالم في جو يسوده التفهم والاحترام العالمي . ويرجع الاولمبياد الى أيام الاغريق وحسب التقاليد فان هذه المسابقات تحدث كل ٤ « أربعة سنوات » وقد بدأت عام ٧٧٦ ق.م. وبلغت القمة في القرن الرابع والخامس ق.م. حين كان النصر الاولمبي من أعظم الانتصارات يمكن احرارها . والاولمبياد الحديثة بدأت في اثينا سنة ١٨٩٦ وكان عدد البلاد المشتركة قليلا ثم توقفت بسبب الحرب ، ولكن مازالت الاولمبياد مستمرة كل ٤ أربعة سنوات وقد دخلت عدة ألعاب ورياضات مثل ألعاب القوى ، والسباحة والتجديف والسلاح والملاكمة والمصارعة والالعاب الشتوية مثل الانزلاق على الجليد وما هو مخصص لرياضات الشتاء .

نبذة مختصرة عن الترويج في بعض البلدان

أمريكا اللاتينية :

ان لدول أمريكا اللاتينية خدماتها الترويحية التي توفرها لشعوبها حيث يلاحظ أن هناك مساحات واسعة للعب وأركان الاطفال . وقد انشأت دول أمريكا اللاتينية مثل الأرجنتين والبرازيل وأكوادور وبيرو اتحاد دولي للترويج مماثل للاتحاد الدولي للترويج في الولايات المتحدة .

آسيا :

عقد مؤتمر ترويحى فى يونيو سنة ١٩٥٩ فى يوكاهاما فى اليابان تحت رعاية الاتحاد الدولى للترويح فى اليابان ، وكانت هناك دولا آسيوية ممثلة فى هذا المؤتمر ونجد أن اليابان لها اتحاد دولى للترويح له من المكانة والقوة مايجعله مشرفا للدول الآسيوية ومشجعا لانتشار هذه الفكرة فى الدول الآسيوية الأخرى .

وهناك مراكز ترويحية فى هونج كونج ومركز رياضى فى سنجابور والى جانب البرامج الترويحية فى الساحات الشعبية وعلى ملاعب المدارس . وفى الهند ان مجهود الحكومة موجه الى ارتفاع مستوى المعيشة وتحسين الحالة الصحية الى جانب مراكز الخدمة وأماكن الخلاء وساحات اللعب .

أوروبا الغربية :

يتمتع الاوروبيون بعقلية رياضية سواء كانوا متفرجين أو لاعبين . فان كرة القدم لها شعبيتها وتنتشر فكرة النوادى الرياضية والنوادر الخاصة لها مكانتها كذلك ، خاصة فى شمال أوروبا . وفى كولون فى ألمانيا هناك برامج منظمة فى الحدائق الكبيرة والصغيرة الموزعة فى المدينة .

وقد أنشئ عدد كبير من المراكز الترويحية فى ألمانيا الغربية ونجد ان الاوبرا والباليه والسينفونية لها شعبيتها فى أوروبا كذا المسارح والمتاحف وتدار وتنظم عن طريق الحكومة .

الترويح فى الخلاء :

يتميز الترويح فى الخلاء بشعبيته ومكانته الكبيرة الخاصة فى شمال أوروبا وكندا ويتنوع من رحلات السير على الاقدام ، وتسلق الجبال والترحال ، والمعسكرات ، عامة ومعسكرات الطلبة خاصة لها مكانتها فى دول أوروبا . وللحدائق العامة مكانة عند معظم الاوروبيين وهناك برامج ترويحية للشركات والمنظمات الصناعية فى معظم الدول الأوروبية ونذكر منها المؤسسة الدولية لمساعدة العمال فى ايطاليا وفى هذه المنظمة حوالى ٢ مليون عضو وفى روما مثلا عددا يفوق ٤٠٠ اربعمئة نادى محلى يقدم أنشطة متعددة مثل الموسيقى ، والتمثيل والفنون والهدايات والمعسكرات والرياضات والاحداث الاجتماعية .

كذلك نجد أن الكشافة والمرشدات وجمعيات الشبان والشابات المسلمين والمسيحيين لها فاعليتها كمؤسسات تروحية للشباب .

روسيا

نجد أن البرامج التروحية للشباب منظمة الى حد كبير وهناك منظمات كاملة لإدارة الألعاب الجماهيرية رياضيا وترويحيا .

الجمعيات والمنظمات التطوعية العالمية :

هناك بعض منظمات تخدم الشباب لها كيانها العالمي مثل الكشافة والمرشدات وجمعيات الشبان والشابات المسلمين والمسيحيين ، ويجتمع شباب هذه المنظمات والجمعيات في مؤتمرات ومسكرات عالمية ودراسات تدريبية لتفهم فلسفة هذه الجمعيات . وهناك جمعية عالمية للشباب من الفلاحين تعمل على تبادل الزيارات من دول العالم المختلفة كذلك جمعية الهلال الأحمر الأمريكية لها اتصال بجمعية الهلال الأحمر العالمية .

وهناك اتحادات عالمية للرياضات المختلفة وكذلك جمعيات ثقافية لتنمية فنون التمثيل والموسيقى والرقص ومختلف الفنون على مستوى عالمي . وكذلك لهواة جمع الطوابع والعملات الأجنبية والبريدج والشطرنج ولهم صلات عالمية .

اتحاد منظمة الترويج العالمي

أسس اتحاد عالمي للترويج في ١٣ أكتوبر سنة ١٩٥٦ واختير رئيس الاتحاد من إنجلترا وقد عين مدير وأعضاء مجلس إدارة من الولايات المتحدة الأمريكية يمثلون ٣٤ دولة . ومركز المنظمة الرئيسي في نيويورك ملاصقا لمبنى الأمم المتحدة .

وتتلخص أغراضه في :

- ١ - تبادل المعلومات والخبرات بين المنظمات الترويجية في العالم كله .
- ٢ - يساعد الدول الاعضاء في انشاء منظمات للخدمات الترويجية .
- ٣ - توجيه حركة الترويج العالمية لتكون عاملا في الرقي ، وسمو الروح الانسانية من خلال الاستخدام الهادف لوقت الفراغ .

٤ - تشجيع الاشراف على الامكانات والاراضى ، وتدريب الرواد ، وتنمية برامج متنوعة .

٥ - توفير الوسائل التى تتيح للعاملين والمؤلفين فى العالم للعمل متحدّين لمواجهة المشاكل الشائعة للانسان .

٦ - توفير الخدمات الترويحية العالمية كجزء من عمل المنظمة .

الفصل الرابع

الترويج مهنة وريادة

مميزات ومشاكل العاملين في مجال الترويج

طبيعة الريادة

مبادئ الريادة

أهداف الريادة في الترويج

وظائف رائد الترويج

أهمية ومميزات الريادة في الترويج

خطورة الريادة في الترويج

القدرات المتطلبة لرائد الترويج

سمات شخصية الرائد

سمات شخصية رائد الترويج

اختيار الرواد

اختيار مشرفين المعسكرات

تدريب الرواد

تدريب مشرفين المعسكرات

تقييم الرواد

تقييم مشرفين المعسكرات

إدارة الأفراد

مبادئ أساسية في إدارة الأفراد

إعداد سياسات الأفراد

التحليل الوظيفي

كفاءات العاملين

الاعداد الاكاديمي

اساليب التوظيف

الكتيبات الادارية الخاصة بالاندية

الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية المركزة للعاملين في مجال الترويج

محتوى علمي لبعض مقررات برنامج الدراسات العليا في كليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية .

١ — فلسفة ومبادئ التربية الترويحية .

٣ — التربية في الخلاء .

٢ — التربية الترويحية .

٤ — تنظيم وادارة الاندية .

٥ — تنظيم وادارة المعسكرات .

الترويج مهنة وريادة

تنشأ معظم الحركات الاجتماعية عندما تظهر الحاجة اليها . فالترويج حركة اجتماعية ظهرت نتيجة الحاجة الماسة الى شغل أوقات فراغ الشباب والكبار . وتستدعى هذه الحركة توفير خدمات ترويحية لأعضاء المجتمع وبالتالي فان توفير هذه الخدمات يتطلب رواد عاملين ومؤهلين للعمل في مجال الترويج . وهناك مجالات متعددة كالترويج في الاندية ، والجمعيات التطوعية المتعددة ، ومراكز الشباب ، والساحات الشعبية ، وبيوت الشباب ، ومراكز المسنين والترويج العلاجي في المستشفيات والترويج من خلال قصور الثقافة والمكتبات والحدائق العامة والمنتزهات ، والمناطق السياحية ، والشواطئ ، ومواقع المعسكرات ، والترويج في الجيش ، وفي مؤسسات الاصلاح ، وفي السجون ، والترويج للمعوقين في جمعيات المعوقين ، والترويج في المدارس ، وفي الكليات والجامعات المختلفة .

هذه المجالات المتعددة تتطلب رواد مهنيين فطالما اعتمد مجال الترويج على الريادة التطوعية ، وحين الوقت لان تقوم الكليات المعنية سواء كليات التربية الرياضية أو كليات الخدمة الاجتماعية باعداد رواد يعملون في المجال وبذلك تنمو وتتقدم مهنة الترويج .

ان حقيقة وجود مهنة الترويج تستدعى تقبل العامة لمفهوم الترويج وأهميته وحاجة الافراد والجماعات للترويج — واذا أسلمنا انه من اجل ان تتقدم مهنة الترويج فهناك ضرورة لاعداد رواد يتمتعون بكفاءة عالية تكون حصيلة الاختيار السليم ، والتدريب المناسب ، ثم التقييم المستمر اثناء الوظيفة .

وهناك اركان أساسية تقوم على أساسها مهنة الترويج تتلخص في :

اولا : تقبل المجتمع لمهنة الترويج .

ثانيا : توفر الحقائق والمعلومات التي تقوى من مكانة مهنة الترويج .

ثالثا : اعداد دراسات وأبحاث في مجال الترويج .

رابعا : الاعداد الاكاديمي والمهني .

خامسا : ميثاق شرف المهنة .

سادسا : وجود منظمات مهنية خاصة بمجال الترويج .

أولا — تقبل المجتمع لمهنة الترويج :

تساعد عملية تقبل الترويج كخدمة حيوية انسانية للأفراد والمجتمعات في أن يأخذ هذا المجال مكانته المهنية بين المهن الأخرى . فإذا نظرنا الى مهنة الطب أو المحاماة فإن كل من الطبيب والمحامي يقدم خدمات معينة مباشرة للفرد ، فالطبيب يعمل على شفاء المريض والمحامي يدافع عن صاحب الحق أما رائد الترويج فالطريق يختلف قليلا ، فالتررويج هي المهنة الوحيدة التي تهدف الى اسعاد البشر وتعليمهم من الحياة ، وكيفية استخدام وقت الفراغ من أجل حياة أكثر بهجة وأكثر اشراقا .

ثانيا — توفر الحقائق والمعلومات التي تقوى من مكانة المهنة :

تعتمد مهنة الترويج في حقائقها على معلومات من ميادين أخرى متعددة . فالتررويج كمجال انساني يعتمد على سلوك الافراد والتجمعات في أوقات فراغهم وبالتالي يعتمد على علوم انسانية متعددة كعلم النفس ، وعلم النفس الاجتماعي ، والإدارة ، وعلم دراسة الانسان ، والعلاقات العامة ، والفلسفة والتاريخ . فاننا نجد أن رائد الترويج يحتاج الى دراسات في هذه المجالات الى جانب مجال تخصصهم من مجالات الترويج المتعددة .

ثالثا — اعداد دراسات وابحاث في مجال الترويج :

يعتمد الترويج على علوم انسانية متعددة كعلم النفس وعلم الاجتماع والتربية الرياضية كأساسيات لدراسة أنشطة شغل وقت الفراغ . وعادة مايعتمد أي مجال حديث الوجود الى مجالات أخرى متقاربة ، وتساعد الابحاث في حل المشاكل المهنية في المجال . وإذا نظرنا الى التربية الترويجية فاننا نجد أنها مازالت حديثة العهد في معاهد التعليم العالي . وأن برنامج الدراسات العليا يساعد في تنمية البحث في مجال الترويج والبحث يعتبر من أساسيات التقدم لأي مهنة .

رابعا — الاعداد الاكاديمي والمهني :

تعتبر الولايات المتحدة الأمريكية رائدة العلم في مجال اعداد رواد الترويج ووضع مستويات للعاملين في هذا المجال .

ومهما تعددت المناهج الخاصة لاعداد رواد الترويج يجب أن تحقق ما يلي :

أولا : اثبات مكانة رائد الترويج ، واحترام المهن الأخرى لرائد الترويج .

ثانيا : الوصول الى المستويات الموضوعية محليا او عالميا والتي نتجت من المؤتمرات الدولية في مجال الترويج .

خامسا - ميثاق شرف المهنة :

يعبر ميثاق اى مهنة عن المبادئ التى يتبناها اعضاء المهنة عند ممارستهم للامال التى تتطلبها المهنة كذلك لتكوين علاقات سليمة تناسب ومكانة المهنة . يحتوى ميثاق المهنة على بنود عديدة يجب ان يتبعها اعضاء المهنة الواحدة منها سلوكهم حتى لا يظنون بمظهر مهنتهم .

سادسا - الاتحادات المهنية الخاصة بمجال الترويج :

يعتبر الاتحاد الخاص بالمهنة العمود الفقري للمهنة ، فالاتحاد يعمل على تنمية مركز المهنة بين المهن الاخرى ، وتتمثل أنشطة الاتحادات المهنية في اقامة مؤتمرات محلية او دولية كذلك اعداد دورات تدريبية للعاملين ، وعمل اجتماعات لمناقشة المجالات المختلفة ، ووضع معايير ومستويات معينة للمجالات التخصصية في المهنة .

مميزات ومشاكل العاملين في مجال الترويج

مميزات العمل في مجال الترويج :

يعتبر مجال الترويج من المجالات الحديثة نسبيا وبناء على ذلك فان الفرص عديدة ومتنوعة في اختيار مجال للتخصص سواء كان ترويج علاجى في المستشفيات او ترويج في الاندية او المؤسسات الترويجية كمراكز المسنين والمراكز الثقافية ، والمتاحف واركان الاطفال ، والترويج فى المصانع ، وفى الجيش ، وفى مؤسسات الاصلاح والعقوبة ، والترويج المدرسى وفى الكليات والجامعات المختلفة .

تخلو مهنة الترويج من الروتين اليومي حيث انها تعتمد على التجديد والخلق والابتكار للأنشطة الترويجية المختلفة ، وتتوفر الفرص للعاملين في هذا المجال لاثبات قدراتهم على الابتكار ، كذلك يشعر العامل في هذا المجال بسعادة حين يسعد الآخرين من اطفال وشباب وكبار خاصة اذا كانوا من فئوى الاحتياجات الخاصة والمعوقين . فعادة ما تتضاعف سعادة الانسان حين يتمكن من اسعاد الآخرين ، فالترويج مجال ومهنة تخدم الانسانية .

من المشاكل التي تواجه العاملين في مجال الترويج :

اولا : عدم فهم ودراية العامة بماهية الترويج وأهميته .

ويتطلب ذلك أن يستغل العاملين الفرص لنشر الوعي الترويجي بين أعضاء المجتمعات التي يعملون فيها .

ثانيا : تمارس الأنشطة الترويجية في اوقات الفراغ خاصة في الاجازات والعطلات مما يستدعى عمل رواد الترويج في هذه الايام وبالتالي فالعاملين في مجال الترويج لا يستمتعون بالاجازات والعطلات كبقية الافراد ويتفق ذلك مع العطلات الاسبوعية او الاعياد او العطلات الصيفية .

ثالثا : هناك مشكلة المرتبات فالاجور بالنسبة للعاملين في هذا المجال تعتبر رمزية ولا تناسب مع الجهد والوقت المبذول في العمل في المؤسسات الترويجية المختلفة .

طبيعة الريادة

الريادة ظاهرة طبيعية في حياة الجماعة . وهي عملية ديناميكية تنبع من تفاعل ثلاث عناصر أساسية وهي : رائد ، وجماعة ، وموقف اجتماعي . ويعتبر الرائد مهندس بشري ، يؤثر في أفكار وآراء تابعيه وبالتالي يغير من أنماط سلوكهم أثناء اوقات فراغهم وبذلك فيمكننا أن نعتبر أن الريادة هي العلم أو الفن أو المهارة التي تمكن الانسان من التأثير في أفكار وخطط وتصرفات التابعين له من أجل غرض نبيل وهدف أسمى .

فالريادة علم لأنها تعتمد على حقائق ومعلومات قابلة للاختبار والملاحظة والقياس . كذلك فإن الريادة علم لأنها تعتمد على علوم اجتماعية أخرى ساعدت في وضع مبادئ وأسس وطرق للريادة وتتمثل بعض هذه العلوم الاجتماعية في :

علم النفس : ويهتم بدراسة سلوك الانسان عامة ويساعد في ادارة الافراد لمحاولة دراسة وتفهم الشخصية والصحة النفسية والاختبارات الخاصة بالاتجاهات وعملية التعلم ونظريات التعلم والحوافز ، والاشراف والتقييم .

علم النفس الاجتماعي : ويبحث في سلوك الفرد في الجماعة ، والعلاقة بين الفرد والمجتمع . ويعتبر علم قائم بذاته ويختلف عن علم النفس ، وعلم

الاجتماع . وقد اُضيف الى المعلومات عن السلوك من خلال الدراسات
ديناميكية الجماعة وأثرها على سلوك الفرد .. والقوى التي تنتج وتؤثر في
التغير سواء في الفرد او في الجماعة .

علم الاجتماع : وهو من العلوم الاجتماعية ويعتمد على الملاحظة
المنتظمة ويعتبر علم حديث لايزيد عمره عن خمسين عاما . ويفيد في إدارة
الأفراد .

علم دراسة الإنسان : ويبحث في دراسة الإنسان منذ الخليقة وتطور
الإنسان والمجتمعات والاختلافات بين أنظمة المجتمعات .

علم التاريخ : ويبحث في تاريخ المجتمعات والعالم اجمع .

والريادة فن لأنها تتطلب استخدام طرق معينة ، وكذلك فالريادة
تحتاج الى الاحساس بالجماعة ، كما تتطلب الخيال ، والابتكار والمبادأة .

والريادة فن لأنها تحتاج الى احساس عاطفى من الرائد لمحاولة التأثير
على سلوك أعضاء جماعته .

والريادة فن لأنها تحتاج الى مهارة فى بث الحماس وتشجيع أعضاء
الجماعة لبدء عمل جديد او تقبل فكرة جديدة .

والريادة فن لأنها تعتمد على توصيل احساس او فكرة او سلوك معين

والريادة فن لأنها تساعد كل عضو فى الجماعة وكذلك الرائد ان يكتشف
شخصيته وأخلاقه .

مبادئ الريادة

١ — تعتبر الريادة عملية مستمرة من التأثير المتبادل بين الدور الذى
يلعبه الرائد ، وأعضاء الجماعة والموقف الاجتماعى الذى تتم فيه الريادة
وتلعب فيها عادات وتقاليد وافكار وقيم الجماعة دور كبير ومهم أهميته
كاهمية الدور الذى يلعبه الرائد وشخصيته وافكاره وقيمه وعاداته .

٢ — أن الريادة عملية تهدف الى تحقيق شئ ما قد يكون اكتساب
معلومة جديدة او تغير فكر معين او تقبل رأى ما او تغير نمط سلوك او
اكتساب مهارة معينة .

٣ — أن الرواد لا يولدون رواد بل من الممكن اعدادهم وتدريبهم لان يصبحوا رواد .

٤ — يتميز الرواد بما لديهم من فلسفة معينة ومحددة وواضحة يعيشون من أجلها ومن أجل تحقيقها .

اهداف الريادة في الترويج :

تهدف مهنة الترويج الى الرقى بالفرد من خلال استخدامه لوقت فراغه
فمهنة الترويج هي المهنة الوحيدة التي تهدف أولا وأخيرا الى اسعاد
الانسان ■

فما الذي يهدف اليه مدير النادي أو مدير المركز الثقافي أو مشرف
النشاط كالموسيقى مثلا أو التمثيل ؟ ان هدف الجميع هو السعادة الانسانية،
فاذا شعر الجميع بالسعادة والغبطة فانا نجد أن البعض قد تعود تحمل
المسئولية أو كيفية التعامل مع الآخرين أو القدرة عن التعبير عن انفسهم
أو اجادة مهارة من المهارات المختلفة .

وظائف رائد الترويج :

تختلف وظيفة رائد الترويج باختلاف المواقف فمثلا هناك الرواد الذين
يعملون مباشرة مع الاطفال والشباب والكبار ، ورواد اداريين ، يعملون في
ادارة المؤسسة الترويجية ، وآخرون يشرفون على الانشطة أو يوجهون
رواد الذين يعملون مباشرة مع الاطفال أو الشباب أو الكبار .

فالوظائف تختلف من العمل في المعسكرات عنها في العمل في الاندية أو
في العمل في اركان الاطفال أو في قصور الثقافة أو في مراكز المسنين أو
عند تدريس مهارة معينة .

وعادة مهما اختلفت مستويات الريادة أو اختلف الموقف الاجتماعي أو
اختلفت الجماعة فالرائد له وظائف عدة أهمها :

- ١ — التدريب .
- ٢ — بث الحماس في أعضاء الجماعة .
- ٣ — التنظيم .
- ٤ — الارشاد .
- ٥ — التقييم .

اهمية ومميزات الريادة في الترويج :

- ١ - توفير الامن والسلامة في الانشطة الترويجية .
- ٢ - توفير فرص متكافئة للمستفيدين من البرنامج الترويجي لممارسة
الانشطة .
- ٣ - تقديم أنشطة جديدة على المستفيدين حتى تتسع قاعدة الاختيار
للأنشطة الترويجية ومساعدتهم على الاختيار السليم .
- ٤ - تدريس مهارات ترويجية والمساعدة في تنمية حاسة الذوق
الجمالى .
- ٥ - تقديم الاعضاء ذوى الاهتمامات المشتركة بعضهم لبعض .
- ٦ - تنمية ظاهرة الريادة بين التابعين .
- ٧ - توفير البيئة الاجتماعية التى تساعد في تنمية الشخصية .

خطورة الريادة في الترويج :

يصبح رائد الترويج بحكم طبيعة عمله على علاقة وثيقة بأعضاء
جماعته وتعمل شخصيته المرحية ومظهره الجذاب على ازدياد شعبيته وجذب
اعضاء جماعته لما يقدمه من برامج وبالتالي تعمل على تقوية شعوره بذاته
وبناء على ذلك فهناك نقاط يجب ان يتجنبها رائد الترويج يتلخص معظمها
في :

- ١ - الا يقود الافراد بحماسة لتحقيق هدف شخصي ، فمثلا :
نجد انه عند بث روح الحماس في الفريق للفوز في مباراة ما الى حد ان
يتجاهل اعضاء الفريق السلوك التربوي الخاص بالمنافسة ويحصر الهدف
اولا واخيرا في الفوز على الفريق الآخر مما يعوض الرائد في فشله في اللعب
مثلا وتمثيل ناديه في فريق والاشتراك في المباريات .
- ٢ - سوء استخدام السلطة .
- ٣ - عدم القدرة على توزيع المسئوليات .
- ٤ - التحرك السريع نحو تحقيق الاهداف .
- ٥ - عدم القدرة على توصيل الافكار .

القدرات المطلوبة من رائد الترويج :

- ١ — القدرة على معرفة نفسه ومعرفة الآخرين .
- ٢ — القدرة على تحديد فلسفته في حياته وفي مجال مهنته .
- ٣ — القدرة على التخطيط والتنظيم .
- ٤ — القدرة على التشجيع وبث الحماس في أعضاء جماعته .
- ٥ — القدرة على العمل مع الجماعة .
- ٦ — القدرة على اصدار القرارات .
- ٧ — القدرة على الملاحظة والحساسية .
- ٨ — القدرة على الاتصال وتوصيل المعلومات والافكار .
- ٩ — القدرة على أن يقود ولا يقاد .

سمات الرائد

مع العلم ان الريادة قد عرفت عالميا بأنها ظاهرة انسانية في حياة الجماعة ، الا ان معظم الدراسات قد حاولت دراسة الرائد كفرد يتمتع او يمتلك بعض السمات ، وله مكانة مميزة .

وقد اعتبرت الوظيفة الريادية في انها علاقة عمل بين أعضاء الجماعة والتي فيها يتحصل على مكانة من خلال الاشتراك الايجابي والفعال من أجل معاونة جماعته لتحقيق أغراضهم .

وقد ذكر برنارد باس Bass في كتابه (٢) ان الريادة تشمل اعادة ترتيب او اعادة تنظيم لطريقة جديدة للتصرف ، وهي كذلك الحاجة الى تخطي مقاوم التغيير وقد ذكر باس في نفس المرجع ان الريادة تتحقق من خلال تهيئة السبل ، والوسائل للآخرين كي يحققوا أغراضهم واهدافهم . ويعنى ذلك ان تصرفات الرائد يجب ان توجه الى بث الحماس في نفوس الآخرين .

ان معظم الدراسات التي اهتمت بالريادة ، ركزت اهتماماتها على سمات معينة وصفات للرائد . وقد عبر Bass عن الراي القائل بأن الاستعداد الذي يتمثل في سمات الشخصية مثلا ما هو الا مفهوم يشمل تحليل واسع وعريض للتصرفات . وقد فسر الاستعدادات التي تختص بالتصرفات التي يمكن تقييمها من حيث مناسبتها لانجاز عمل او تحقيق هدف . وهناك

علاقات ايجابية بين الريادة الناجحة وبين بعض السمات الخاصة بالقدرات الكلامية أو اللفظية ، والذكاء ، والحكم ، والاصالة أو الابداع والتكيف قد سجلها Bass كنتائج لدراسته .

وهناك دراسات اهتمت بسمات شخصية الرائد واحد هذه الدراسات هي التي قام بها روس Ross (١٩)

وقد سجل روس السمات الشخصية التالية للرائد :

- (١) عوامل التكوين الجسماني مثل : الطول ، الوزن ، القامة ، الطاقة ، الصحة ، المظهر .
- (٢) الذكاء .
- (٣) الثقة بالنفس .
- (٤) الاجتماعية .
- (٥) الارادة ، المبادرة ، الاصرار ، الطموح .
- (٦) السيطرة .
- (٧) الاندفاعية ، التحدث واللباقة في الكلام ، المرح ، اللطف ، الحماس معبر ، اليقظة ، والاصالة والابداع .

وفي دراسة قام بها ستوجل Stogdill (٢١) عن سمات شخصية تتعلق بالريادة ، تم نشرها في مجلة علم النفس حاول عمل مسح شامل لكل الدراسات المتعلقة بعوامل شخصية تتعلق بالريادة . وقد تناولت الابحاث التي عمل لها Stogdill (٢١) مسح السمات الشخصية الآتية :

- ١ — العمر الزمني .
- ٢ — الطول .
- ٣ — الوزن .
- ٤ — البنية ، والطاقة ، والصحة .
- ٥ — المظهر .
- ٦ — الحكم واصدار القرارات .

- ٧ — الذكاء .
- ٨ — المعرفة .
- ٩ — الحكم واصدار القرارات .
- ١٠ — نفاذ البصيرة .
- ١١ — الاصاله والابداع .
- ١٢ — التكيف .
- ١٣ — الانطوائية — الانبساطية .
- ١٤ — السيطرة .
- ١٥ — المباداة ، والاصرار ، والحماس .
- ١٦ — المسئولية .
- ١٧ — التألف ، والاعتناع .
- ١٨ — الثقة بالنفس .
- ١٩ — ضبط الانفعال والتفاؤل .
- ٢٠ — التحكم في العواطف .
- ٢١ — المركز الاجتماعى .
- ٢٢ — التحرك ، والنشاط الاجتماعى .
- ٢٣ — الأنشطة الاجتماعية الحيوية .
- ٢٤ — المهارات الاجتماعية .
- ٢٥ — الشعبية .
- ٢٦ — التعاون .

وقد ذكر ستوجل Stogdill (٢١) أن الحقائق التى عرضت فى هذه المجموعة من الدراسات تشير الى انه اذا كان هناك عدد من السمات التى تميز الرائد ، فان نظام هذه السمات تتنوع بما تتطلبه المواقف المختلفة للريادة .

وقد سجل ستوجلل Stagdoll (٢١) الاستنتاجات الآتية :

(١) أن الشخص العادى الذى يتمتع بمركز الرائد يفوق العضو العادى فى جماعته فى المظاهر الآتية :

- ١ — الفكاه .
- ٢ — الثقافة .
- ٣ — الاعتماد على النفس فى تحمل المسئوليات .
- ٤ — النشاط والاشتراك الاجتماعى .
- ٥ — مركز اجتماعى واقتصادى .

(ب) أن الصفات والمميزات والمهارات المطلوبة للرائد تحدد بدرجة كبيرة بما يتطلبه الموقف الذى من خلاله يمارس الرائد وظيفته .

وقد وجد أن العوامل الآتية لها علاقة ايجابية بالريادة :

- ١ — الاجتماعية .
- ٢ — المبادأة .
- ٣ — الاصرار .
- ٤ — معرفة كيفية انجاز الاعمال .
- ٥ — الثقة بالنفس .
- ٦ — اليقظة ، والبصيرة .
- ٧ — التعاون .
- ٨ — الشعبية .
- ٩ — التكيف والقدرة اللفظية .

وقد وجد أن هناك سمات معينة لها معاملات ارتباط عالية ، وهذه السمات هى : الإبداعية ، الشعبية ، الاجتماعية ، الحكم ، المغامرة ، الرغبة فى التفوق ، روح المرح ، التعاون ، الحيوية ، والقدرة الرياضية .

وهناك معاملات ارتباط منخفضة بين الريادة ، والمقننات الآتية : العمر الزمنى ، الطول ، الوزن ، القامة ، الطاقة ، المظهر ، السيطرة ، والتحكم فى الحالة النفسية .

وكان هناك تعارض في بعض سمات الشخصية وعلاقتها بالريادة
مثلا كما في الانطوائية ، والانبساطية ، والاكتفاء الذاتي ، والتحكم في
العواطف .

وقد قام براون وكوهين Brown and Cohn بدراسة واسعة
في مجال الريادة في كتابهم (٥) حاولا في دراستهم اختيار الابحاث
المنشورة التي لها أهمية في المظاهر المتعددة لموضوع الريادة
بأكمله . وقد عرف الريادة على أنها عملية التأثير في نشاط جماعة منظمة
بفرض وضع الاهداف وتحقيق هذه الاهداف . وعرف الجماعة على أنها
تجمع لعدد من الافراد ومجرد تجمعهم هذا يعتبر جزاء للافراد ، ويعنى
هذا التعريف أن الجماعة يصبح لها وجود كوسيلة لارضاء وتحقيق بعض
الاغراض أو الرغبات أو تحديد بعض الاهداف ، أو القيم الخاصة
بأعضائها .

والريادة في هذا الحال عرفت بأنها وظيفة الموقف الاجتماعى ووظيفة
لشخصية الرائد وكذلك فهي وظيفة للاثنتان معا من خلال تفاعلها . وإذا
أردنا تحليل الريادة من خلال مفاهيم علم النفس الاجتماعى فهي وظيفة
اجتماعية وليست فقط سمات شخصية يتمتع بها الفرد .

سمات رائد الترويج

لقد وجد أن سمات الشخصية المطلوبة لرائد الترويج تتفق مع سمات
الشخصية المطلوبة للريادة عامة . وقد ناقش أحد الكتاب بعض الاسمات
المتطلبة لرائد الترويج ، وتمثلت في الصحة ، الخيال ، الصداقة ، المرونة ،
المغامرة التآلف ، الحماس ، الجاذبية ، النضج والشخصية المبهجة .

وقد نشرت لجنة مستويات الريادة في الترويج معايير خاصة بالعاملين
في مجال الترويج وقد وجدت أن المعايير الآتية مطلوبة عند اختيار الافراد
وهي :

- ١ — الإحساس بقيمة الإنسان وكرامته .
- ٢ — تفهم رغبات واحتياجات البشر عموما .
- ٣ — التحقيق الذاتى والفهم للسعادة في الحياة ، وفن الحياة .
- ٤ — التمتع بروح المرح .
- ٥ — الرغبة في خدمة الآخرين .

- ٦ — الاهتمام بنمو الافراد من خلال التعبير الابتكارى والابداعى .
- ٧ — الاحساس بالآخرين والتعاطف نحوهم .
- ٨ — عقل واعى ومتفاهم .
- ٩ — القدرة على الريادة بطريقة ديمقراطية .
- ١٠ — الاعتقاد فى الحكم الذاتى ، والديمقراطية فى الترويج .
- ١١ — شخصية سارة ومحبوبة .
- ١٢ — القدرة التنظيمية .
- ١٣ — طاقة منتجة ومتحمسة .
- ١٤ — القدرة على التعامل مع الافراد .
- ١٥ — صحة جسمانية وعقلية .

أما Carlson (٧) فقد ذكر سمات مميزة لرائد الترويج تتلخص فى حبه للناس ، الحماس ، الادراك ، القدرة الذهنية ، المبادأة ، الخيال والبصيرة ، الثقة بالنفس ، روح المرح ، القدرة على التمثيل ، الاحساس بالوقت ، الاصرار ، المرونة ، العدل ، الاستقامة ، الصبر ، التفاؤل ، الحكم ، الاعتماد على النفس ، المسئولية وأخيرا ليس آخرها التألف .

اختيار ، تدريب ، تقييم الرواد

مجالات الادارة العامة ، والادارة التجارية ، والمعسكرات ، غنية بالمراجع التى تبحث فى الريادة خاصة معايير اختيار ، وتدريب وتقييم الرواد عموما ورواد المعسكرات خاصة .

اختيار الرواد :

لقد ذكر أحد الكتاب فى مجال ادارة الافراد أن أكثر الطرق المستخدمة فى عملية اختيار الافراد هى المقابلة الشخصية — وأن فكرة المقابلة الشخصية تعالج بطرق مختلفة باختلاف الشخص الذى يقوم بالمقابلة الشخصية وإنذى بدوره يستخدم طرق مختلفة باختلاف الافراد الذين يتلقون هذه المقابلة . وبالتالي فالمقابلة الشخصية تعتبر طريقة حاسمة ولو أنها اذا اعتبرت وسيلة لتحديد السنوك الوظيفى المتوقع فإنها ليست ذات قيمة .

ولكن نجد أن البعض يفضل استخدام البيانات الشخصية التي تتعلق بحياة الشخص . وقد سجل كذلك أن البيانات الشخصية تعتبر أكثر المصادر وفرة لتهيئة الفرص لتوفير البيانات المتوقعة التي يمكن وضعها في الاعتبار مع المقاييس الخاصة بالقدرة على التفكير ، المهارات الحركية ، ومقاييس الشخصية من جهة الرغبات .

ويقال أن الغرض الرئيسي من اختيار الأفراد وتسكينهم هو توقع السلوك الوظيفي .

ويقال كذلك أنه إذا أردنا أن نتوقع سلوكيات الوظيفة ، فهناك ضرورة لفهم الوظائف ، ونظم أنماط السلوك الضرورية لانجاز الأعمال في الوظيفة المعنية . وبناء على ذلك فقد أوصى بضرورة ملاحظة السلوك الوظيفي وتسجيله . وأن الدور الرئيسي للبيانات الخاصة بالتحليل الوظيفي يجب تأكيده والاهتمام به كأساس اختيار ومقاييس وأداة تفيد للتوقع .

وفي مرجع آخر فإن التحليل الوظيفي قد وصف بأنه عملية تجديد المتطلبات والميزات النوعية ، وكذلك تحديد ما يجب أن يتوفر في الأفراد العاملين ، ثم وضع أساس المستويات الخاصة بعملية التوظيف والاختيار وأن الغرض من التحليل الوظيفي هو توفير الأعمال المتضمنة لكل وظيفة وليس الفهم وحده غاية هذه العملية بل أنها وسيلة إلى نهايات متعددة فالمعلومات الخاصة بالوظيفة ومحتوياتها ، ومتطلبات الوظيفة لها أغراض متعددة وأحد هذه الأغراض هو اختيار الأعضاء المرشحين للعمل .

ويتضمن التحليل الوظيفي ما يلي :

(١) عنوان الوظيفة ، والقسم المختص الذي تنتمي إليه هذه الوظيفة المعنية .

(٢) ملخص الوظيفة ، وقائمة الأعمال الرئيسية ، والادوات والامكانيات المطلوب استخدامها .

(٣) وصف للادوات المستخدمة .

(٤) علاقة هذه الوظيفة بالوظائف الأخرى والتي ترتبط بها إلى حد ما .

(٥) المهارة ، الخبرة ، والى غير ذلك من الكفاءات الشخصية .

(٦) نوعية التدريب المطلوب لهذه الوظيفة والطرق الشائعة المستخدمة لتوفير ذلك النوع من التدريب .

أما من جهة فنية الاختبار الخاص بالمرشحين فينصح باستخدام المقابلة الشخصية أولا ثم يتبعها اختبار يشمل : التحصيل ، الاستعداد ، الميل ، واختبارات الشخصية .

وفي دراسة كالهون Calhoon (٦) سجلت العوامل الآتية ووصفت بأنها عوامل هامة في عملية الاختيار وهذه العوامل هي :

الاسرة ، السمات الشخصية ، الاستيعاب ، الانفعالات ، وتفهم النفس . وقد عرف Calhoon (٦) التحليل الوظيفي بأنه عملية منظمة تختص بوظيفة معينة من أجل تحصيل وتسجيل معلومات خاصة بهذه الوظيفة . وقد أوضح أيضا أن التحليل الوظيفي يوفر بيانات لتحديد مميزات الوظيفة . كذلك الكفاءات المطلوبة لهذه الوظيفة وذلك كله من أجل أغراض اختيار الاعضاء المرشحين لهذه الوظيفة .

وقد أوضح كالهون Calhoon (٦) استخدامات التحليل الوظيفي في الآتى :

١ — يعمل على تحديد نوعية المهارات والفنيات المطلوبة لهذه الوظيفة والتي يجب أن يختص بها العامل من أجل الفاعلية الامثل للعمل . وبالتالي يساعد في توفير أداة قياس موضوعية عند استخدامها من أجل تحديد علاقة الموظف المرشح بالوظيفة المعنية .

٢ — يمكن استخدام التحليل الوظيفي كأساس عند تقييم الوظيفة .

أما من جهة مصادر التوظيف فقد توقفت النقاط الآتية :

الموظفين الحاليين ، الموظفون السابقون ، اصدقاء الموظفين ، المدارس ، الهيئات ، المتقدمون للوظيفة ومن يرجع اليهم بالسؤال عن المرشح للوظيفة .

نصح كالهون Calhoon (٦) أن تكتيك الاختيار يشمل : المقابلات الشخصية ، الاختبارات ، الاختبار الطبى ، وسؤال الافراد الذين يرجع اليهم ولهم علاقة عمل بالمرشح المعين .

اختيار مشرفين المعسكرات

لقد وجد ان الكتابات الخاصة باختيار مشرفين المعسكرات ضمنية وواهية للغاية .

ولقد اوضح ديموك Dimock (١٠) أن الافراد الذين يمثلون هيئة الاشراف فى المعسكر هم أهم عامل مؤثر فى تحديد نجاح المعسكر .
وقد ذكر أيضا انه اذا لم يختار الافراد العاملين فى المعسكرات بأسس ومبادئ معينة ، فسيكون هذا الاختيار غير كفء .

وقد أكد ديموك Dimock (١٠) أيضا أن هناك احتياج ضرورى للتركيز على عملية التوظيف والدقة فى الاختيار ، ثم اعطاء التدريب المناسب هذا اذا اذا أردنا لبرنامج المعسكر أن ينجح . ومن أجل تحقيق ما سبق أوضح أهمية تكوين سياسات أفراد وتسجيلها .

أما التحليل الوظيفى فقد وصف بأنه أداة فعالة فى اختيار رواد المعسكرات ، واثناء عملية التأهيل للوظيفة وكذلك فى تحديد المسئوليات العامة والخاصة الواجبة على مشرف المعسكر . ثم علاقة المشرف ببقية أعضاء هيئة الاشراف فى المعسكر وأخيرا يوفر التحليل الوظيفى خطوفاً محددة لعملية تقييم وظيفة المشرف .

وقد أضاف Dimock (١٠) أنه الى جانب السمات والميزات الشخصية التى يحتاجها مشرف المعسكر هناك ضرورة لمعرفة وتذوق حياة الخلاء . وفى مكان آخر من نفس المرجع أكد أن المهارات الأساسية المطلوبة فى المعسكرات لا أهمية لها اذا كان المشرف لا يحب حياة الخلاء والمعيشة فى الأماكن الخلوية .

وفى مرجع آخر لـ ميتشل V. Mitchel (١٦) شرحت أن المشرف الناجح يتمتع بالسمات الآتية :

- ١ - حب الناس .
- ٢ - حب الخلاء وحياة الخلاء .

- ٣ - يتمتع بالحيوية والروح الشابة والنضج في اصدار القرارات .
- ٤ - يتقن مهارات المعسكرات .
- ٥ - الاصرار .
- ٦ - النضج العاطفى .
- ٧ - يتمتع بحالة صحية جيدة .

وقد اتفق Dimock مع هذه القائمة السابقة وأضاف عليها المعسر الزمنى والذى نصح بأن لا يقل عن عشرون عاما ، انه « يقع على عاتق هيئة الاشراف على المعسكرات نجاح او فشل المعسكر ، سواء من جانب البرنامج او من جانب الناحية المالية » وانه يجب على مشرف المعسكر المتخصص في تدريس مهارة معينة ان يتمتع بالفهم ، والخبرة لمعرفة كيفية ارشاد الاعضاء المستفيدين من المعسكر لربط رغباتهم والتوفيق بينها وبين رغبات الجماعة وأن تقودهم الى توسيع قاعدة رغباتهم .

ان اختيار الافراد العاملين في المعسكرات يجب ان يتصف بالدقة وان تراعى المميزات الشخصية تماما كما تراعى الخلفية الاكاديمية ثم المهارات التى تحتاجها الوظيفة المعنية .

تشتمل الريادة على ثلاث عوامل : اولا : القدرة على تفهم والتجاوب لاحتياجات ورغبات الجماعة ، ثانيا : القدرة على مساعدة الجماعة الجماعة ان تعبر عن رغباتها بطريقة هادفة وتقديمية ، ثالثا : القدرة على شد انتباه الجماعة وتركيز هذا الانتباه نحو الرائد .

يعتبر الوصف الوظيفى جزء من سياسات الافراد الخاصة بالمعسكر . ويشتمل على الاجزاء الآتية :

- (١) عنوان الوظيفة .
- (٢) من تتبع هذه الوظيفة في المسئولية .
- (٣) المسئوليات والواجبات العامة .
- (٤) الواجبات التخصصية .
- (٥) كماءات .
- (٦) علاقة الوظيفة بغيرها من الوظائف .

وقد عرف الرائد الفعال بأنه « الشخص الذى يتمكن من أن يحث الاعضاء على الاشتراك فى العمل وأن يعاونهم على أن يندمجوا ويتعاونوا حتى أن يعمل كل عضو على حده لاعلى مستوى تمكنه إمكانياته » .

وقد ذكر مكتب تدريب الافراد بجمعية الشبان المسيحيين أن السمات الشخصية ، والخلفية الاكاديمية ، والخبرة يمثلون ثلاث أجزاء رئيسية مميزة للرائد فى برنامج الجمعية .

أما من جهة توظيف مشرفى المعسكرات فقد اتفق عدد من المراجع على الطرق الآتية .

١ - الكليات والجامعات : ترسل خطابات الى الجامعات والكليات والتي تختص بمجالات التربية والترويح والعمل مع الجماعات ويرفق بهذه الخطابات طلبات التحاق للعمل تختص الوظائف الموجودة والكفاءات المطلوبة لكل وظيفة .

٢ - مكاتب توظيف خاصة بالمعسكرات .

٣ - الاعلانات : كما فى الجرائد والمجلات .

٤ - الاتصال الشخصى .

٥ - موظفى المنظمة التابع لها المعسكر .

وقد أيد Dimock (١٠) استخدام طلبات الالتحاق والاختبارات الشخصية ، والسؤال على العضو المرشح من خلال أفراد عمل معهم العضو قبل ترشيحه للوظيفة المعنية .

واتفق العديد من الكتاب على أن الكفاءات الخاصة بمشرف المعسكر يمكن ادماجها فى ثلاث : الشخصية ، الخلفية الاكاديمية ، والخبرة .

تدريب الرواد

تدريب الرواد : أجمعت مراجع ادارة الاعمال على أن الرواد لا يولدون رواد بل يدربون حتى يصبحوا رواد . فقد ذكر باس Basls (٢) فى كتابه أن أهداف تدريب الرواد هى :

(١) زيادة القدرة على حل مشاكل التابعين .

(٢) تأكيد نجاح الفرد كرائد من خلال اعطائه الفرص للتدريب على الريادة ومعرفة تأثير هذه المحاولات .

(٣) لتنمية الحماس كمتابعة المواقف الريادية .

وقد ناقش باس Bass (٢) التدريب من خلال دراسة الحالة ، أداء الأدوار ، المؤتمرات ، الاجتماعات ، والتدريب على الحساسية .

عرف كوهن وبراون Cohn and Brown (٨) « أداء الأدوار » بأنه تمثيلية مبسطة يمثل فيها شخصان أو أكثر موقف معين يعالج مشكلة أو فكرة تخص الجماعة . ومن مميزات طريقة أداء الأدوار أنها يمكن أن تعطى معلومات عن السلوك الانساني ، والعلاقات الانسانية والتي لا يمكن التوصل اليها من خلال طرق التدريب التقليدية وقد أوضح الكاتبان في نفس المرجع أنه اذا استخدمت طريقة أداء الأدوار بطريقة جيدة ولها أغراض محددة فإنها تفيد في التحليل ، وفحص ، وتشخيص المشكلة المطلوب حلها .

أما التدريب على الحساسية فقد ناقشه الكاتبان في المرجع السابق وقالوا أن التدريب على الحساسية هو « تدريب أحاسيس » تماما كما هو تدريب على مضمون معين . ويتعلم المشتركون أن يتعاملوا ليس فقط حالاتهم الخاصة ونماذج من المواقف التي يقابلونها أثناء عملهم ، بل أيضا تحليل لردود أفعالهم وأحاسيسهم نحو المواقف التي يمرّون بها في أثناء التدريب .

وعامة فالتقييم الذاتي يمثل نتيجة سابقة لهذا النوع من التدريب والذي بالتالي يؤدي الى الثقة بالنفس والاطمئنان .

إن المهارات يمكن أن يتعلمها الفرد في أحسن صورة اذا ما أعطيت وعرضت بنماذج من شخص ما يجيد هذه المهارات ويجيد عرضها حتى لو كانت المهارة بسيطة للغاية مثل نصب الخيمة .

وبرامج التدريب تشتمل على : برمجة ، طرق توصيل المعلومة ، معرفة كيفية الاداء ، سواء المعلومات الفنية وتفهم التدريب كذلك المستويات التي يمكن من خلالها قياس النتائج التي حصلنا عليها مقابل البرنامج المخطط ، وأخيرا وليس آخرا الادارة التي تعمل على

تنسيق كل هذه المظاهر والأنشطة ، وتجعل المشاكل في أدنى حد لها ،
وتثبت الحماس في نفوس الأعضاء المشتركين .

ان برنامج التدريب الفعال هو نتاج التكيف الحكيم للمبادئ الأساسية
الخاصة بالإشراف والإدارة .

تدريب رواد المعسكرات :

لقد عرفت أليس دراوت Alice Drought (١٢) الأغراض العريضة
لتدريب الرواد بقولها : ان تفهم فلسفة المعسكرات ، ولماذا نعسكر . تفهم
مسئوليات وكفاءات الرواد ، تفهم مبادئ العمل مع الجماعات ، تفهم المشاكل
الصحية في المعسكرات وعلى الأخص مبادئ للصحة النفسية . كذلك ويجب
ان يشمل تدريب الرواد على الاتجاه المهني نحو وظيفة مشرف المعسكر .

ثم تابعت دراوت (١٢) شرحها للأغراض المحددة الممكن اعتبارها عند
تدريب رواد المعسكرات بقولها : العمل على ايجاد علاقة بين برنامج المعسكر ،
وأغراض المعسكر ، تفهم القواعد واللوائح الخاصة بالمعسكر ودواعي وجود
هذه اللوائح ، تفهم الجداول الزمنية للمعسكر ، وتنظيم المعسكر ، وإدارة
المعسكر ، وأهم من ذلك كله الروح العاطفية التي تسود بين المشرفين
بعضهم وبعض .

يعتبر مشرف المعسكر مفتاح نجاح برنامج المعسكر . وهناك ستة
عناصر لاختيار وتدريب مشرفين المعسكرات كالآتي :

١ — يجب على مشرف المعسكر ان يكون شخص ذو خلفية تربوية
سليمة ، مثل حسن للثقافة الحديثة ، وان يتمتع بصحة جيدة ، وأخلاق
حميدة ، وقدرات في مجال أو أكثر من مجالات متخصصة .

٢ — يجب على مشرف المعسكر ان يكون متمتعاً بفلسفة عن
المعسكرات ، ويحتاج ان ينظر الى المعسكرات من الوجهة التربوية متمثلة
في ممارسة من الحياة الديمقراطية ، بأغراض واضحة وأهداف يمكن
تحقيقها .

٣ — يجب على مشرف المعسكر ان يتعرف على « تكنيك » الصحة
النفسية ، وأن يكون بمثابة أخصائي اجتماعي وفوق ذلك يكون معلماً .
ويجب عليه ان يعرف الكثير عن طرق « دراسة الحالة حتى يقدر مدى

الحاجة للتعرف على معلومات خاصة باهتمامات وقدرات والصحة العامة .
والخلفية الاسرية للاطفال الذين سيتعامل معهم وان يكون مسئول عنهم
حتى يتمكن من مساعدتهم وارشادهم .

٤ - يجب على مشرف المعسكر ان يلم المساما كبيرا بطرق العمل
مع الجماعة .

٥ - يحتاج مشرف المعسكر ان يكون واسع الانق ويتفهم الضبط
النفسي الذي ينمو من خلال الجهود والاعمال ذات القيمة والتي فيها يتعرف
على حقوقه ويؤدي واجباته ويحترم حقوق الآخرين .

٦ - واخيرا يجب على مشرف المعسكر ان يتفهم الخبرات التعليمية
وكيفية تنظيمها في المنهاج ، ويوضح ذلك أهمية تدريب المشرفين للمعسكرات
في كونهم يقومون بالتدريس للمهارات والانشطة في اوقات معينة في برنامج
المعسكر .

وقد اوصى ديموك Dimock (١٠) بأن هناك عدة طرق للتدريب
والاشراف على رواد المعسكرات تتمثل في :

(١) تدريب قبل بدء تشغيل المعسكر .

(٢) الملاحظة الاشرافية .

(٣) المؤتمر الاشرافي .

(٤) اجتماعات الرواد .

(٥) مشرفين تحت التمرين .

(٦) التقييم المنتظم .

ثم اوضح ان هناك موضوعات يجب ان تشملها برامج التدريب لرواد
المعسكرات وتشمل :

١ - اغراض ، وتنظيمات ، وسياسات ، وتقاليده ، وقواعد ولوائح
المعسكر .

٢ - اغراض البرنامج ، ومصادره ، وسجلات الانشطة .

٣ - المستفيدين من المعسكر : احتياجاتهم ، وكل ما هو متوفر من
بيانات خاصة بهم وطرق اشباع احتياجاتهم .

٤ — المقاييس والظروف والاحوال الصحية والامن والسلامة في المعسكر . ومسئوليات المشرف تجاه النواحي الصحية .

٥ — تنظيم هيئة الاشراف ، وعلاقاتهم ، وحقوقهم .

٦ — مهارات خاصة بالمعسكرات ، وتدریس هذه المهارات ، من تجديد وسباحة وشرع وفنون يدوية ... الخ .

كذلك يعتبر ديموك (١٠) ان حضور المؤتمرات والاجتماعات المهنية والاشترك في العلاقات الدراسية والدورات التدريبية من المجالات الهامة التي تشملها برامج تدريب الرواد .

تقييم الرواد :

تؤكد معظم البيانات ان التقييم لا يعتبر غاية في حد ذاته بل وسيلة للتقدم والرقى بالعاملين وبالمهن .

وقد وصف احد الرواد التقييم كالاتى :

« التقييم وسيلة لان يجعلنا نعتبر بدقة اغراضنا ، وسيلة لان تتيح لنا الفرص لتوزيع الجزاء بطريقة اكثر عدالة .

يعتقد باس Bass (٢) ان معظم الجهود والمحاولات الخاصة بقياس اداء الرواد تؤدي بطرق غير موضوعية مثل دراسة الحالة ومقياس الشعبية (سوسيومترك) وفترة التوظيف الاولى (فترة الاختبار) ، وفي نفس الدراسة يذكر باس (٢) ان ميزان التقدير وقائمة فقرات تقييم ذاتي من الطرق الشائعة الاستخدام في الوقت الحاضر في تقييم الرواد وفي دراسة Brown and Cohn (The Study of Leadership) شرحا نوعان من المعايير الممكن استخدامهما عند تقييم الرواد ، وتتمثل هذه المعايير في تقييم الرواد أولا من جهة نتائج عملهم مع الجماعة ، وثانيا تركيز على الفرد الرائد .

ان التقييم يجب ان يوضح صورة عامة وشاملة عن الموظف وتبدأ من البيانات الاساسية الموجودة في الوصف الوظيفي . والمسئوليات المطلوبة في الوظيفة المعينة ، ومستويات الاداء للاعمال المختلفة الخاصة بالوظيفة ويقال انه ترجع اهمية تقييم الموظفين الى تنمية ذاتية للموظفين . كذلك فان التقييم من خلال قوائم التقدير توفر اداء قياس .

تقييم رواد المعسكرات :

لم يكتب الا القليل عن تقييم مشرفى المعسكرات وماهو متبع فى التقييم لرواد المعسكرات على هيئة استمارة تقييم مستخدمة ميزان تقدير . وتشتمل على بيانات خاصة ، للصفات الشخصية ، واداء وظيفى للمشرف ، وطرق تعامل الرائد مع المستفيدين من المعسكر .

وقد اوضح ديموك (١٠) ان الملاحظة الاشرافية تعد وسيلة للحصول على (المعلومات) او البيانات الخاصة بالمجموعة التى يعمل معها الرائد وعن الرائد نفسه كذلك .

كذلك هناك طريقة التقييم الذاتى وتعتبر احدى طرق تقييم الرواد فى المعسكرات .

ادارة الافراد فى مجال الترويج

هناك ضرورة حتمية لرسم سياسات الافراد العاملين فى مجال الترويج من اجل جذب وبقاء الكفاءات التى هى اساس نجاح المؤسسة الترويجية . وبالإضافة الى ان هناك مهمة جذب الشباب للعمل فى مهنة الترويج كمجال يخدم الافراد والجماعات . وبناء على ذلك وجب علينا ان نوجد الوظائف التى فيها التحدى للعمل والبناء ، وفرص الرقى والتقدم ، والمرتبات المناسبة ، وظروف العمل التى تتناسب مع العاملين .

عوامل لها اهميتها تخص العاملين فى مجال الترويج :

هناك ظروف وعوامل تؤثر على قدرة المسئولين فى مجال الترويج فى عملية اختيار والابقاء على الرواد الكفاء وتمثل فى الآتى :

- ١ — تفسير الفرص الوظيفية من خلال برنامج توظيف .
- ٢ — تقديم خطة التصنيف الوظيفى فى مجال الترويج .
- ٣ — اتباع خطوات سليمة عند اختيار العاملين .
- ٤ — القدرة على دفع مرتبات تتناسب والمسئوليات والاعمال المطلوب انجازها .
- ٥ — توفير فرص اضافية للعمل الدائم فى المؤسسات الترويجية وليس العمل المؤقت والذى يمثل جزء من الوقت او يكون اثناء العطلات والاجازة الصيفية فقط .

٦ — اعداد خطة للاشراف المستمر ، والتقييم الدورى للعاملين .

٧ — تهيئة فرص النمو والتقدم المهنى للعاملين فى المجال .

٨ — توفير ظروف عمل مناسبة وحوافز مادية وأدبية .

٩ — صرف تعويضات مناسبة عند الاصابة اثناء العمل ، وكذلك توفير مرتبات مناسبة بعد الانتهاء من الخدمة .

١٠ — اعداد برامج تدريب اثناء الوظيفة .

خطة تصنيف الوظائف :

تساعد خطة تصنيف الوظائف فى مهنة الترويج على ادارة شئون الافراد بطريقة عادلة وسليمة ، ان تصنيف الوظائف ما هى الا طريقة تحديد ووصف الانواع الوظيفية المختلفة فى اى مؤسسة ثم بعد ذلك تجميع الوظائف المتشابهة تحت اسم وظيفة واحدة معينة . اما الوصف الوظيفى فيعرف بانه تحديد الواجبات والمسئوليات ، والكفاءات المطلوبة لوظيفة معينة . تشمل خطة التصنيف كل التقسيمات التى سبق تصنيفها مع الاجراءات الخاصة للمحافظة على الخطة والمحددات او التوصيفات لكل التصنيفات الوظيفية .

توظيف الرواد وتعزيز المهنة بالعاملين :

تعتبر عملية البحث عن العناصر ذات الكفاءة من أهم مشاكل مهنة الترويج حتى ننهض بهذا المجال الذى مازال يعتمد فى معظم الاحيان على رواد متطوعين .

اختيار العاملين :

اختبار المرشحين للوظائف فى مهنة الترويج .

الاختبارات : الاختبار الكامل ويشمل :

١ — تقييم الخلفية الاكاديمية والخبرة لدى المرشح للوظيفة .

٢ — اختيار الكفاءات الشخصية ومناسبة المرشح للوظيفة عن طريق اختبار شفهي موضوع من أجل ان يوضح توقعات النجاح فى الوظيفة .

٣ - اختبار للكفاءة المهنية ويمكن أن يكون اختبار تحريريا ، واختبار أداء وظيفي أو الاثنين معا .

٤ - كشف طبي ، وفي معظم الاحيان اختبار صحي .

٥ - تعتبر فترة التعمين تحت الملاحظة جزء من عملية الاختبار .

مبادئ أساسية في إدارة الأفراد

يشمل هذا الجزء عدة جوانب خاصة بالأفراد العاملين في الاندية منها اختيار العاملين وتصنيف الوظائف والتحليل الوظيفي وتدريب الرواد وتنظيمهم وتقييمهم فمثلا عند اختيار الافراد هناك ضرورة ماسة الى وجود فلسفة محددة لاختيار وإدارة الافراد العاملين في النادي .

مبادئ أساسية :

هناك ضرورة لوجود مبادئ أساسية لاختيار العاملين في الاندية حتى لا يكون الاختيار سطحيا . والافراد العاملين في النادي يمثلون أكثر العوامل تأثيرا في نجاح العمل في النادي وبناء على ذلك فيجب على مدير النادي أن يعد اعدادا « مهنية » يتناسب ووظائفه الحيوية ويتطلب ذلك :

١ - سياسات افراد محددة تصقل ويتم تطويرها خلال السنوات .

٢ - تحليل وظيفي لكل الوظائف المطلوبة في النادي وينتج التحليل الوظيفي من خلال أهداف وأغراض النادي .

٣ - تهيئة ظروف عمل تشجع الريادة الكفاء على العمل في الاندية والاستمرار في العمل .

اعداد سياسات الافراد :

تحدد نوعية الافراد العاملين في النادي باختلاف الغرض الذي أنشئ من أجله وتعتبر كفاءة العاملين ومؤهلاتهم الوسيلة الهامة للتحرك نحو تحقيق الاهداف والاغراض .

وبناء على ذلك فان تحديد أهداف وأغراض النادي أساس لتحديد سياسات الافراد التي هي من مسئوليات مدير النادي والهيئة التابع لها .

وسياسات الافراد ماهى الا معلومات مدونة تختص بالكفاءات والمستويات والتعويضات والوصف الوظيفى والتحليل الوظيفى والظروف المحيطة بالعمل وطرق التقييم . وهناك ضرورة لان يتحصل كل فرد فى النادى على صورة من سياسات الافراد .

التحليل الوظيفى :

يشتمل التحليل الوظيفى على البيانات الآتية :

- ١ — اسم الوظيفة المطلوبة .
- ٢ — المسئول الذى تتبعه هذه الوظيفة .
- ٣ — المسئوليات المحددة لهذه الوظيفة .
- ٤ — الكفاءات الشخصية المطلوبة .
- ٥ — الاعداد الاكاديمى .
- ٦ — الخبرات والمهارات المهنية .
- ٧ — الراتب الشهرى .

ويجب ان يتوفر هذا التحليل الوظيفى لجميع الوظائف المتوفرة فى النادى .

كفاءات الافراد العاملين :

تنحصر اهمية الرواد فى الاندية فى الآتى :

- ١ — لانهم يحتكون احتكاكا مباشرا وغير مباشرا مع الاعضاء فى النادى .
- ٢ — لانهم يعملون بدون اشراف دائم ومباشر .
- ٣ — لان قيمة الخبرة فى النادى تنتقل بطريق النموذج والمثل الذى يعطيه الرائد .

هناك اعداد اكاديمى مطلوب يتمثل فى :

- ١ — دراسات فى مجالات مثل مجال الخدمة الاجتماعية والتربية او التربية الرياضية .

٢ - دراسات في مجال الريادة والعمل مع الجماعات .

٣ - دراسات في مجال العلاقات العامة .

٤ - دراسات في مجال الادارة العامة وادارة الافراد .

ومن الواجب ان تكون هناك قاعدة عريضة للاختيار وهناك مبدأ للاختيار يتمثل في أنه لا يتوفر الاختيار الا اذا توفرت فرص اختيار .

والاساليب الواجب اتباعها في عملية الاختيار بعد الاعلان عن الوظيفة المعينة تتمثل في :

١ - طلبات الالتحاق المكتوبة والموقعة من طالب الوظيفة .

٢ - الاختبارات :

(١) خاصة بالشخصية .

(ب) خاصة بالمعلومات والخلفية الاكاديمية .

(ج) خاصة بالخبرة في المجال .

(د) اختبارات طبية .

٣ - المقابلة الشخصية .

٤ - عقود العمل .

٥ - الخطابات الشخصية .

- تشمل طلبات الالتحاق بيانات يملأها العضو المتقدم للوظيفة المعينة وفيها : السن ، الاعداد التربوي ، خبرة المتقدم في العمل في المؤسسات الترويحية والقرارات الخاصة التي تتمتع بها واسماء افراد يرجع اليهم وتعتبر اداة فعالة في تقييم المرشحين وكذلك هناك ضرورة لتوفير بيانات خاصة بمسئوليات وحقوق وواجبات وظروف العمل لمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة .

ان الريادة التي تتمتع بروح معنوية عالية ووضوح في الرؤية لاغراض واهداف النادي وتتمتع بروح وبكفاءات شخصية تؤثر في حيويتها الى جانب الاعداد الاكاديمي والمهني هي اساس نجاح العمل في الاندية .

عوامل لها أهميتها لتعزيز العاملين في الاندية والمؤسسات

الترويجية :

١ - الاعلان عن والتوعية للفرص الوظيفية المختلفة المتوفرة في الاندية .

٢ - اعداد خطة تصنيف الوظائف في النادي .

٣ - اتباع خطوات مناسبة لاختيار العاملين .

٤ - القدرة على دفع مرتبات تتناسب والاعداد والمسئوليات الخاصة بالوظيفة المعينة .

٥ - تهيئة الفرص لان تكون هذه الوظائف طوال العام وليست في فصول معينة من السنة .

٦ - ضمان استقطاب افراد عاملين كفاء .

٧ - سياسات محددة تدفع بعجلة التقدم في المؤسسة .

٨ - سياسات ضمان ظروف عمل مناسبة وحوافز للعاملين .

٩ - الاشراف المناسب لضمان دخل ثابت وكاف بعد انتهاء الخدمة بالتقاعد .

استقطاب افراد عاملين في المؤسسات الترويجية .

هناك طرق متعددة لعملية تشجيع الافراد للعمل بالاندية والمؤسسات الترويجية ويتمثل بعضها في :

١ - حملات الارشاد في المرحلة الثانوية من اجل توعية الطلبة لمجالات الدراسة الاخرى . ومزايا هذه المجالات للافراد العاملين بها .

٢ - اعطاء مناهج خاصة بالريادة على مستوى المرحلة الثانوية .

٣ - نشر بعض المقالات الموضحة للمزايا الممكن الحصول عليها من خلال العمل في الاندية والمؤسسات الترويجية .

٤ - خلق وظائف في فصل الصيف مثل وظيفة مساعد رائد من طلبة المرحلة الثانوية حتى تزدهر الاهتمامات وتصل المهارات .

٥ - توفير فرص للمنح الدراسية في مجال ادارة المؤسسات الترويجية

٦ - تنمية الوعي الترويجي في المجتمع واهمية الترويج وضرورة توظيف رواد اكفا للعمل في هذا المجال وان تكون اجورهم مناسبة .

خطة تصنيف الوظائف :

ان خطة تصنيف الوظائف تعمل على تسهيل ادارة الامور الخاصة بالافراد بطريقة فعالة . وتصنيف الوظيفة يعنى بانه طريقة لتحديد ووصف الاعمال المختلفة فى منظمة أو مؤسسة ثم بعد ذلك تجميع الوظائف المتشابهة معا تحت اسم وظائف معينة .

والوصف الوظيفى يشمل الواجبات ، المسئوليات ، الكفاءات المطلوبة لوظيفة معينة ، وفيه :

- ١ — اسم الوظيفة .
- ٢ — كلمة عامة عن الاعمال المحددة لهذه الوظيفة .
- ٣ — توعية الاشراف .
- ٤ — الواجبات المحددة .
- ٥ — كفاءات مطلوبة للوظيفة .

الكتيبات الادارية الخاصة بالاندية

عبارة عن مطبوعات فى صورة كتيبات صغيرة للاستخدام الارشادى للافراد العاملين تحت اشراف مدير النادى من الوجة التنفيذية والغرض من الكتيب الادارى هو تفهم القواعد واللوائح ، والسياسات الخاصة بالنادى .

محتويات الكتيب الادارى :

- ١ — الغرض من النادى .
- ٢ — الخريطة التنظيمية للعاملين .
- ٣ — الناحية الوظيفية .
- ٤ — نظام العمل .
- ٥ — السجلات والتقارير .
- ٦ — تعليمات عامة : التحليل الوظيفى — الواجبات — ساعات العمل ونظام المرتبات — انماط سلوك العاملين — التقارير — الاصابات — الاجازات المرضية — تخزين الادوات — صيانة الادوات — العلاقات بين العاملين — ميثاق شرف العاملين — الصيانة .

الكتيبات الادارية ما هي الا مجموعة متكاملة من القواعد واللوائح قد تم اعدادها اعدادا واقيا وصريحا وتم طبعها كي يستعين بها المسئولون عن التنفيذ في المؤسسة . وفي مضمونها اجابات لتساؤلات العاملين ، وللمواقف التي يمكن ان يواجهوها . كذلك تحوى ارشادات وتعليمات للأفراد الذين هم دون المستوى التنفيذي .

وقد اجمع العاملون في مجال الترويج ان الكتيبات الادارية ما هي الا مطبوعات في صورة كتيبات صغيرة للاستخدام الارشادي للأفراد العاملين تحت اشراف المسئولين عن المؤسسة الترويجية من الوجة التنفيذية .

انه لمن المحال ان يجلس المدير التنفيذي ليشرح للموظفين التابعين له والذين يتبعونه في يتبعونه في المسئولية ، وسياسات الافراد في المؤسسة او الخطوات المتبعة ، واللوائح والارشادات التي قد يحتاجها اثناء ادائه لوظيفته . ليس من اجل عدم ضياع الوقت اولا ولكن من المنطق أن تعد هذه التعليمات في صورة كتابية متوفرة لكل فرد يعمل في المؤسسة . وتبعاً لذلك فانه من المتوقع أن يتفهم الموظف ما يهمله من مضمون الكتيب الاداري والذي يختص بالوظيفة المعين لها .

ويتفق البعض في أنه من الضروري أن يعد كتيب منفرد خاص بكل وظيفة معينة سواء أكان مدير ناد ، أو مشرف جماعة أو اخصائي نشاط أو مشرف تغذية أو مشرف صحي .

محتويات عامة للكتيبات الادارية

اولا — الغرض من الكتيبات الادارية :

تختلف أغراض الكتيبات باختلاف المؤسسات التي تستخدمها فمثلا الكتيبات الادارية في الاندية ليست بمثل الكتيبات الادارية في اركان الاطفال، مراكز الشباب ، المعسكرات وحتى اذا نظرنا الى المؤسسة الواحدة فان الكتيبات الادارية الخاصة بقسم الصيانة مثلا تختلف عن الكتيبات الادارية لقسم الشؤون الصحية وهكذا .

فالغرض من الكتيبات الادارية في الاندية هو تنمية تفهم ، القواعد ، واللوائح والسياسات الخاصة بالنادي . فمثلا قد يحوى الكتيب مواعيد الانشطة المقدمة في برنامج النادي .

ثانياً — الخريطة التنظيمية للعاملين :

يجب أن تكون الخريطة التنظيمية للعاملين ضمن البيانات التي تحويها الكتيبات الادارية . فان على كل فرد يعمل في النادي أن يعرف أين مكانه من بقية الافراد العاملين في النادي ، كذلك فالخريطة التنظيمية تحدد تدرج خط السلطة .

بعض الكتيبات الادارية تشمل موجز عن تاريخ النادي أو الهيئة التابع لها المؤسسة الترويحية حتى تعطى الفرصة للأفراد العاملين من أن تكون لديهم خلفية عن المنظمة التي ينتمون اليها وعلى الاخص النادي الذي يعملون فيه . ولهذا دوره الهام في تنمية العلاقات العامة .

ثالثاً — الناحية الوظيفية :

يشمل هذا القسم فلسفة المنظمة أو المؤسسة ومنها أغراض المؤسسة وكيفية تحقيق هذه الاغراض . ويهتم هذا الجزء بعملية تفهم العامة لاهداف وأغراض المؤسسة من أجل ايجاد وعى ترويحى وخاصة لحركة الترويح كأسلوب التربية الترويحية أو التربية لوقت الفراغ .

رابعاً — نظام العمل :

يشمل هذا الجزء من الكتيب الادارى البيانات الآتية :

- ١ — الوصف الوظيفى .
- ٢ — ساعات العمل .
- ٣ — ظروف المرض .
- ٤ — الاجازات .
- ٥ — امتيازات الوظيفة .
- ٦ — الاعياد والمناسبات .
- ٧ — الايقات عن العمل والاستغناء .

خامساً — السجلات والتقارير :

هناك تقارير عدة يجب أن تحفظ من أجل تقدم العمل في المؤسسة الترويحية منها ما هو معبر عن الاحتياجات المطلوبة ، أو ما يؤبد الصرف أو ما يفسر الخدمات التي يقدمها النادي . ان أهم مبدأ للعمل بالسجلات والتقارير

هو أن تكون هذه السجلات والتقارير صادقة وتعبر عن واقع العمل والا فان عملية كتابة هذه التقارير وحفظ السجلات تصبح عديمة الاهمية بل وضارة لمصلحة العمل ، والعاملين ، والمجتمع الذى يخدمه هذا النادى .
يجب أن تكون السجلات والتقارير مطبوعة وتملاً فيها البيانات المطلوبة بطريقة مبسطة وواضحة ويكون فيها اقل نسبة من الكتابة لمن يقوم بملئها .

سادسا - تعليمات عامة :

- ١ - التحليل الوظيفى .
- ٢ - المسئوليات .
- ٣ - ساعات العمل ، ونظام المرتبات .
- ٤ - (١) أنماط سلوك الافراد العاملين .
(ب) التقارير .
(ج) الاصابات والحوادث .
(د) السلوك السيئ من الاعضاء المشتركين فى النادى .
(هـ) استخدام الامكانيات المتوفرة .
(و) الاجازات المرضية .
(ز) تخزين الادوات .
(ح) صيانة الادوات .
(ط) رحلات اليوم الواحد .
- ٥ - ميثاق شرف العاملين ، والعلاقات العامة .

٦ - الصيانة :

- (١) واجبات العاملين فى المؤسسة نحو صيانة مايخصهم من أجهزة وادوات .
- (ب) النواحي القانونية بالنسبة لاستخدام الادوات .
- (ج) استخدامات أدوات الصيانة .

الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية المركزة للعاملين في مجال الترويج

ان قدرتنا على أن نعلم الاجيال من بعدنا تقف عاجزة اذا لم نتمكن من مساعدة شبابنا في أن يسعى للبحث عن حريته الذاتية وارادته الشخصية في التعلم لان الحلقات الدراسية هي احدى الوسائل الابتكارية التي تنظم من أجل تهيئة الفرص لذلك المستوى الراقى من التعليم من أن يجد له مكانا من أجل التطور والتقدم والنمو في المعرفة فالحلقات الدراسية هي خبرة مفيدة ومشوقة للمتعلم والمعلم معا عادة لا يشترك في الحلقات الدراسية الا البالغين فقط الذين سبق لهم العمل في الموضوع المدروس .

ماهية الحلقات الدراسية :

عبارة عن سلسلة اجتماعات عادة ما تكون اربعة الى ستة اجتماعات وكل اجتماع يستمر حوالى ساعتين تقريبا . يتركز الاهتمام في هذه الاجتماعات على دراسات فردية من خلال الجماعة وهناك رائد استشارى لكل جماعة . وتعتبر احتياجات الاعضاء اساس اختيار المشكلة أو الموضوع المدرج للدراسة والبحث . كذلك تتميز الحلقات الدراسية بحرية المناقشة وتبادل وجهات النظر وبالتطبيق العملى لمختلف الاساليب وتتميز هذه الطريقة بأن كل عضو يحاول أن يدرس أو يحل مشكلة بمعاونة الجماعة والرائد الاستشارى ويترك الحلقة الدراسية بخطة تنفيذية يعتقد العضو في قرارة نفسه أنها مناسبة للمشكلة التي حاول دراستها وايجاد حل لها .

أما المعاهد التعليمية المركزة :

فهى عبارة عن عدة اجتماعات تدريبية ، عادة ماتعقد في فترة من يوم الى ثلاثة أيام والفرصة متاحة بل واجبة لعرض بيانات حديثة في المجال أى تشجيع لعمل أبحاث معينة أو الاثنين معا وتعتبر الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية المركزة من الطرق الشائعة الاستعمال لتدريب الموظفين العاملين في مجال الترويج .

توفر الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية المركزة بيئة تعليمية مركزة من حيث المسادة والمعرفة التي تدرس في المجال ، كذلك فهى مركزة من حيث المدة التي تستغرقها هذه الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية . وتنصف الخبرة التعليمية بالاستمرارية وعدم الانقطاع من بداية المنهج

حتى نهايته وهناك مميزات عديدة لذلك النوع من التعليم المركز سواء للمدرسين أو العاملين في المؤسسات أو الموظفين في الشركات الصناعية أو العاملين في مجال الترويج .

ان ادارة الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية المركزة ليست بالسهولة . فهناك افتقار في الرواد ذوي المهارة في التخطيط والتنظيم وتنفيذ الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية المركزة . والفرض من هذا العرض القادم هو مساعدة القائمين على تنفيذ الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية الموجزة في تنمية سعة البصيرة ، والمهارة في ادارة الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية الموجزة التي تعتبر طرق تدريب اثناء الوظيفة .

القيم الانسانية وطريقة الحلقات الدراسية :

ان فاعلية طريقة الحلقات الدراسية التي أصبحت شائعة الاستعمال اينما كانت هناك تجمعات بشرية يرجع الى انها تتميز بمقابلة بعض الاحتياجات الانسانية . وهذا في حد ذاته دليل على ان هذه الطريقة أصبحت شائعة الاستعمال .

وسنناقش الآن بعض التساؤلات الخاصة بهذه الطريقة وماهى تلك القيم الانسانية المتوفرة فيها وكيف تخلق الحلقات الدراسية كطريقة فنية جو من التعاون في العمل الجماعى الذى ينمى ويرقى العلاقات الانسانية .

ماهى الحلقة الدراسية ؟ :

بطريقة مبسطة ان الحلقة الدراسية اجتماع لافراد وفيه :

١ — يعمل الافراد معا في مجموعات صغيرة .

٢ — الشئ الذى يعملون فيه نابع من الافراد المتواجدين .

والسبب وراء المجموعات الصغيرة هو اعطاء الفرص لكل عضو لان يشترك في العمل ، والا يكون في موقف المستمع فقط .

عادة اذا ما اجتمع عدد من الافراد في فصل ما لدراسة موضوع معين أو للمناقشة فان الجميع يتوقع أن يكون هناك محاضر مثلا أعد الموضوع الذى ستكون المحاضرة حوله ، أو ما هو الشئ الذى ستنقله الجماعة في

الفصل ، وبعد ذلك يدرس المدرس أو يحاضر المحاضر بالاستعانة بالمراجع المختلفة أو بدونها وبذلك نجد أن الأفراد الذين جاءوا ليتعلموا لا يقولون شيئاً ، أو ليست لديهم الفرصة لأن يقولوا شيئاً يخص من يتعلمون . فانهم يأخذون ما يعطى لهم أو يحاولون أن يستوعبوا ما يدرس لهم أو لا يتمكنوا من ذلك بتاتا وعادة ماتكون النتيجة أنهم لا يحصلوا شيئاً . والمحاضر لا يدري ذلك . فهم قابعون في أماكنهم في مراقف معزولين الواحد منهم عن الآخر ، في الفكر والاتجاه والرأى . وقال قائل في ذلك ان المحاضر هو الشخص الذى يتكلم في نوم الآخرين ومعظم النائمين ليست جفونهم مغلقة . فقد مل الأفراد حضور اجتماعات يعاملون فيها كأوعية خاوية تملأ بما يختاره لهم آخرون . وكان هذا هو سر نجاح طريقة الحلقات الدراسية التى أساسها هو الاشتراك الإيجابى من الأعضاء واحترام آرائهم المختلفة وعدم شعبية طريقة الاجتماعات كطريقة للتدريب والتعليم فالاقبال للاشتراك في الحلقات الدراسية أكبر كثيرا من حضور الاجتماعات .

ان العاملين في مجال التدريب اثناء الوظيفة للرواد في الترويج أو للمدرسين في المدارس أو للموظفين في الهيئات أو العاملين في الشركات يستخدمون طريقة الحلقات الدراسية كاحدى الطرق المستخدمة في البرامج التدريبية .

نقاط هامة عند الاعداد للحلقات الدراسية او المعاهد التعليمية الموجزة من جانب المشتركين :

- اولا : الاشتراك في التخطيط للانشطة قبل انعقاد الحلقة الدراسية .
- ثانيا : تجميع بيانات تخص المشاكل المطلوب دراستها من جانب المشتركين .
- ثالثا : يجب ان توضع في الاعتبار توقعات الاعضاء المشتركين بخصوص نجاح أو فشل الحلقات الدراسية او المعاهد التعليمية .

الحلقات الدراسية عمليات تدريبية

ان الحلقات الدراسية والمعاهد التعليمية الموجزة ماهى الا طرق تدريب الموظفين اثناء الوظيفة من أجل مستوى أداء وظيفى « أحسن » فالهدف الرئيسى وهو ما يأمل ان يصل اليه كل الاعضاء المشتركين في الحلقات الدراسية يتمثل في الارتقاء بمستوى الاداء الوظيفى . وسنحاول ان نضع الخطوات الخاصة بالحلقات الدراسية التدريبية .

المظهر الاول : الاستعداد لمواجهة التغيير :

١ — تهيئة الجو الذى يشعر فيه الاعضاء بحرية التعبير عن آرائهم ومناقشة مشاكلهم المهنية ، والمواقف الوظيفية التى يحتاجون فيها الى معاونة .

ويتحقق ذلك من خلال الاستماع للأفكار والآراء والاقتراحات من كل عضو من الاعضاء المشتركين من خلال تنمية الشعور بين الاعضاء بأن لكل منهم رأى يؤخذ فى الاعتبار تجاه الحلقة الدراسية .

٢ — تنمية الاحساس بالمشاركة نحو المشاكل الشائعة التى تواجه المشتركين فى الحلقة الدراسية او المعاهد التعليمية الموجزة وتهيئة جو من الاحترام المتبادل والفهم بين الاعضاء والذى فيه يشعر كل عضو برغبة الآخر فى تقديم المساعدة .

٣ — تنمية الاحساس بتوقع تغييرات من خلال الخبرات المتعددة اثناء الحلقات الدراسية للاعضاء المشتركين .

٤ — تعديل البرنامج التدريبى بحيث يقابل احتياجات الاعضاء المشتركين ورغباتهم فى المجموعة المعينة التى يساهمون فى العمل فيها .

٥ — تنمية طريقة حل المشكلات والتأهيل لهذه الطريقة خاصة عند مقابلة المعوقات الريادية .

المظهر الثانى : احداث التغيير :

٦ — العمل على توضيح أهداف التدريب وما يرغب الاعضاء فى تحقيقه من خلال الدراسة والمناقشة والممارسة الفعلية ويتأتى ذلك من خلال اشراك الاعضاء فى تحديد الاهداف .

٧ — محاولة فهم المسببات التى تجعل مستوى أداء الرواد كما هو عليه اثناء التدريب والعوامل التى تجعلهم يرغبون فى التفسير والعوائق التى تمنع حدوث التغيير .

٨ — تعديل الوسائل التى تسمح للرواد اثناء التدريب بالتقدم فى مستوى الاداء .

٩ — ممارسة مهارات جديدة وتحليل المواقف الريادية المختلفة التي يحتاجها العضو المشترك .

المظهر الثالث : نقل التغير لموقع العمل :

١٠ — ربط التدريب للمواقف الحقيقية التي يمكن للعضو أن يستفيد بالتدريب بها ■

١١ — تهيئة الفرص لتطبيق ما تم دراسته في الحلقات الدراسية ومدى ارتباطه بالوظيفة التي يمارسها العضو .

سنحاول في الجزء القادم تقديم محتوى علمي لمقررات برنامج الدراسات العليا .

محتوى علمي لمنهج فلسفة ومبادئ التربية الترويحية

هدف المنهج : تهدف هذه المادة الى تفهم ودراسة الاسس الفلسفية للترويح والتربية الترويحية ومحاولة تكوين فلسفة ذاتية في هذا المجال ، كذلك بث الحماس للاتجاه نحو الدراسات الفلسفية في مجال الترويح والتربية الترويحية ويمكن تحقيق ذلك من خلال :

- ١ — دراسة فلسفة التربية الترويحية .
- ٢ — تحليل الاسس الفلسفية للتربية الترويحية .
- ٣ — دراسة الآراء الفلسفية لعدد من الرواد الذين لهم تأثير على التربية الترويحية .
- ٤ — التعرف على المشاكل البحثية الفلسفية في مجال الترويح والتربية الترويحية .

اجزاء المنهج

- اولا : التأهيل لمجال الفلسفة .
- ثانيا : تطور تاريخي ومقارنة للمذاهب الفلسفية .
- ثالثا : القرن العشرين .
- رابعا : مكانة التربية الترويحية من المذاهب الفلسفية المختلفة .
- خامسا : الدراسات الفلسفية في الترويح والتربية الترويحية .

أولا - التأهيل لمجال الفلسفة :

ماهية الفلسفة - نشأتها - نبذة تاريخية - أهدافها - طرق
ممارسة الفلسفة والعلم - الفلسفة والفن - الفلسفة والدين - الفلسفة
والتربية - فروع الفلسفة .

ثانيا - تطور تاريخي ومقارنة للمذاهب الفلسفية :

١ - المثالية :

المضمون - التطور التاريخي .

أفلاطون - رينيه دي كارتية - جورج بيركلي - ايمانويل
كانت - رينيه دي كارتية - جورج هيغل .

٢ - الواقعية :

المضمون - التطور التاريخي .

أرسطو - جون لوك - ويليام جيمس - ايمانويل كانت .

٣ - العملية :

المضمون - التطور التاريخي .

هيراقليتس - فرنسيس بيكون - جون لوك - ويليام
جيمس - تشارلز بيرس - جون ديوي .

ثالثا - القرن العشرين .

رابعا : - المذهب الطبيعي والتربية - المذهب الطبيعي والتربية
الترويقية .

- المذهب التجريبي والتربية - المذهب التجريبي والتربية
الترويقية .

- المذهب الواقعي والتربية الترويقية .

٥٨

- المذهب المثالي والتربية الترويقية .

خامسا : نماذج لبعض الموضوعات الفلسفية والممكن معالجتها كدراسات
فلسفية :

محتوى علمى لنتهج « التربية الترويحىة »

لبرنامج دبلوم الدراسات العليا

تهدف هذه المادة الى اعداد طلبة وطالبات دبلوم الدراسات العليا فى التربية الرياضىة لدراسة وتفهم الاسس الفلسفىة للترويح والتربىة الترويحىة . ومن خلال هذا التفهم يكون الطالب فلسفة ذاتىة فى هذا المجال . كذلك حث طلبة دبلوم الدراسات العليا على البحث فى مجال الترويح كمجال حىوى للتربىة الرياضىة .

ويمكن تحقيق الهدف السابق من خلال :

- ١ — دراسة فلسفة الترويح والتربىة الترويحىة .
- ٢ — القدرة على تصميم ووضع وتحليل وتفسير ابحاث فى مجال الترويح .
- ٣ — التعرف على مشاكل للدراسة والبحث فى الترويح والتربىة الترويحىة .
- ٤ — حصر دراسة المشاكل التطبيقىة فى مجال الترويح .

موضوعات خاصة بفلسفة الترويح والتربىة الترويحىة

- ١ — الحىة تاتى اولا .
- ٢ — العمل والفراغ ، الحىة عمل وفراغ .
- ٣ — الفراغ مشكلة عصر العلم .
- ٥ — الترويح والدين .
- ٤ — اللعب ، السعادة ، الرفاهىة .
- ٦ — الترويح والفن .
- ٧ — الترويح والشخصىة .
- ٨ — الترويح والصحة .
- ٩ — الفراغ والمشاكل الاجتماعىة .

- ١٠ - الفراغ أساس الحرية .
- ١١ - الفراغ فرصة للتعليم .
- ١٢ - الفراغ حاجة انسانية .
- ١٣ - الترويح طريق للحياة .
- ١٤ - المذهب الطبيعى والتربية الترويحية .
- ١٥ - المذهب التجريبي والتربية الترويحية .
- ١٦ - المذهب المثالى والتربية الترويحية .
- ١٧ - المذهب الواقعى والتربية الترويحية .

بعض المؤسسات الترويحية فى المجتمع :

- جمعيات الشبان والشابات المسلمين والمسلمات .
- جمعيات الشبان والشابات المسيحيين والمسيحيات .
- جمعية الكشاف - المجلس الاعلى للكشاف - جمعية المرشدين .
- القصور الثقافية ، المتاحف .
- الاندية الرياضية - اندية الهيئات .
- اندية لها اغراض خاصة - مراكز الشباب .
- جمعية المسنين - المكتبات العامة .
- جمعية المعوقين - جمعية بيوت الشباب .
- رعاية الشباب - (المجلس الاعلى لرعاية الشباب) .
- مركز الفنون محرم بك - المجلس الاعلى للفنون والآداب - المناطق الاثرية - ادارة البحوث بمصلحة السياحة .
- الجمعيات التطوعية الاجتماعية « اصدقاء الدرن - تحسين الصحة - اصدقاء الفتاة - المكوفين - اصدقاء مرضى الجذام » .

مجالات البحث والدراسة

- الفلسفة - تنظيم وادارة الهيئات - القياس والتقييم - البرامج الترويحية - الريادة - الادارة - المهنة واعداد العاملين - الامكانيات .

محتوى علمى مقترح لمنهج التربية فى الخلاء

تهدف هذه المادة الى اعداد طلبة وطالبات دبلوم الدراسات العليا فى التربية الرياضية لدراسة وتقهم الاسس الفلسفية للتربية فى الخلاء وماهى الطرق المستخدمة فى التربية فى الخلاء ، والقيم المتوفرة فيها ، هذا الى جانب التعرف على برامج التربية فى الخلاء ، مع الاهتمام بالمعسكرات المدرسية حيث أن معظم دارسى الدبلوم فى التربية الرياضية مدرسات تربية رياضية فى مراحل التعليم المختلفة .

ويقترح ان تكون المادة : اختيارية ، وأن يكون الزمن المقرر : ساعتان أسبوعيا .

ويمكن تحقيق ذلك من خلال :

- ١ - دراسة فلسفة التربية فى الخلاء .
- ٢ - التعرف على مشاكل فى التربية الترويحية لدراسة والبحث .

وفى ما يلى المحتوى العلمى المقترح :

اولا - التربية فى عالم متغير :

- التربية والمجتمع - فلسفات التربية .
- محور التربية اليوم - الحاجة الى الواقعية فى التربية .
- الاحتياجات التربوية للمجتمعات النامية فى عالم متغير .

ثانيا - التربية فى الخلاء طريقة تعليمية :

- اعداد المدرس .
- الطرق المستخدمة : الملاحظة - التساؤل - الربط - التأمل - التجربة الابتكارية .

ثالثا - القيم الميزة فى التربية فى الخلاء :

- القيم الديمقراطية وحياة الجماعة .
- التربية لحفظ وصيانة المصادر الطبيعية .

— التربية الصحية في الخلاء .

— التربية لوقت الفراغ .

رابعاً — العملية التعليمية والتربية في الخلاء :

— طبيعة التعلم — خصائص النمو البشري والتعلم .

— التربية في الخلاء لاثراء محتوى المنهج .

خامساً — التربية في الخلاء في المدارس والكليات :

— الاستكشاف والرحلات الميدانية .

— المشروعات الخاصة .

— أنشطة وخبرات تتضمنها المناهج الدراسية المقررة .

سادساً — برامج التربية في الخلاء :

— الرحلات المدرسية .

— حدائق المدارس .

— مناطق خاصة بالمدارس (مزارع — بحيرات مناطق صحراوية
أو جبلية) .

— المعسكرات المدرسية .

سابعاً — المعسكرات المدرسية :

— فلسفة المعسكرات المدرسية .

— تنظيم وإدارة المعسكرات المدرسية .

محتوى علمي لمنهج تنظيم وإدارة الاندية

هدف المنهج :

اعداد اداريين — مشرفين — تربويين — باحثين في مجال ادارة
الاندية كمؤسسات ترويحية ولتحقيق هذا الهدف هناك ضرورة لتنمية

مهارات في :

١ — دراسة وتفهم فلسفة الاندية كمؤسسات ترويحية .

٢ — دراسة وتفهم أسس تنظيم وإدارة الاندية .

- ٣ — دراسة المشاكل التطبيقية المهنية في مجال ادارة الاندية .
- ٤ — القدرة على تصميم ووضع وتحليل وتفسير ابحاث في مجال المؤسسات الترويجية .

اجزاء المنهج :

- اولا : فلسفة الاندية كمؤسسات ترويجية .
- ثانيا : الموقع والمباني والاجهزة والادوات .
- ثالثا : ادارة الافراد .
- رابعا : اساليب ادارية .
- خامسا : البرامج .
- سادسا : الصحة والامن والسلامة .
- سابعا : الصيانة .
- ثامنا : البحث .

اولا — فلسفة المؤسسات الترويجية :

الحاجة الى المؤسسات الترويجية :

هناك عوامل مؤثرة في التغيير الاجتماعى وتدعو الى ازدياد الحاجة الى ممارسة أنشطة ترويجية من خلال الاندية كمؤسسات ترويجية وتتلخص في :

- (١) التحضر والتمرين .
- (٢) سرعة توقيت الحياة العصرية .
- (٣) الآلية والميكنة .
- (٤) نمط الحياة الحديثة .
- (٥) التجريدية والبعد عن حقيقة وجوه الاشياء .

احتياجات انسان العصر :

- (١) الحاجة الى الحياة الابتكارية .
- (٢) الحاجة الى اللياقة البدنية والذهنية .

(٣) الحاجة الى العودة الى الطبيعة وحياة الخلاء .

(٤) الحاجة الى الشعور بالسعادة الوجدانية والروحية .

الاندية كمؤسسات ترويفية :

— تعريفها — دواعى وجودها — مميزات متوفرة فى الاندية —
مفاهيم خاطئة — انواع الاندية — عضويتها — مستويات الاشتراك فى
نشاط الاندية .

— تاريخ الاندية فى مصر .

— وظائف الادارة فى الاندية — مبادئ التنظيم .

ثانياً — الموقع والمباني والاجهزة والادوات :

- الاغراض تؤثر فى التخطيط .
- اغراض تخطيط المنطقة الترويفية .
- قواعد استخدام المناطق والامكانات .
- مساحة الموقع والمستويات المطلوبة .
- الاقسام المكونة .
- الاضاءة ، نوعية الارضية ، السياج ، الشكل العام .
- صيانة الموقع والامكانات .

الاجهزة والادوات :

- تصنيف الاجهزة والادوات .
- مسويات .
- تخزين الادوات واستخدامها .
- عمل قوائم جرد للاجهزة والادوات (عملية الجرد) .
- قواعد استخدام المناطق والامكانات .

ثالثا — ادارة الافراد :

- الريادة وطبيعتها — مستوياتها — أنواعها ، طرقها ، خطورتها .
- أهمية الريادة في المؤسسات الترويحية — مستويات الافراد .
- خطوات اختيار وتوظيف الرواد .
- عوامل لها أهميتها في اختيار وتوظيف الرواد .
- مشاكل الاختيار — معايير اختيار العاملين
- توظيف الرواد وتعزيز المهنة بالعاملين — خطة تصنيف الوظائف .
- تدريب الرواد — السلطات الادارية
- سياسات الافراد — تنظيم العاملين
- سجلات الافراد — الرواد المتطوعين
- الرواد تحت التدريب — تقييم الرواد
- مدير النادي

رابعا — بعض الاساليب الادارية :

- السياسات — اعداد الميزانية
- السجلات والتقارير والابحاث — العلاقات العامة
- الكتيبات الادارية — بعض المشاكل الادارية

خامسا — البرنامج :

تخطيط البرنامج:

- أهمية التخطيط — عوامل مؤثرة — مبادئ أساسية في التخطيط
- تصنيف الأنشطة :
- رياضات والالعاب وتمارين
- فنون يدوية .
- موسيقى .
- تمثيل .

- تعبير حركى .
- ترويج اجتماعى .
- ترويج فى الخلاء .
- هوايات .
- ألعاب خفيفة وألعاب المائدة .
- أحداث خاصة .
- خدمات للمجتمع .

تنظيم البرنامج :

تبعاً لنوعية البرامج : يومية — أسبوعية — تبعاً لفصول السنة .

سادساً — الصحة والأمان والسلامة :

- المنطقة — الأماكن — الأجهزة والأدوات .
- الأعضاء المستفيدين باختلاف مستويات اشتراكهم .
- المشرفون وكفاءتهم وخطورة الريادة فى الاندية .

سابعاً — الصيانة :

- واجبات العاملين فى النادى نحو صيانة ما يخصهم من أجهزة وأدوات .
- النواحي القانونية بالنسبة لاستخدام الأدوات .
- استخدامات أدوات الصيانة .

ثامناً — مجالات البحث فى إدارة الاندية :

- دراسات عن المفاهيم الخاصة بمجال الإدارة فى الاندية .
- تنظيم وإدارة الاندية بمختلف أنواعها .
- البرامج ، ودراسات فى اتجاهات المشتركين نحو البرامج المقدمة .
- الريادة وأعداد العاملين ودراسات فى توقعات النجاح فى الوظيفة .
- القياس والتقييم .

الفصل الخامس

أنشطة علمية

أولا — قائمة ببعض الموضوعات المقترحة للدراسة والبحث في مجال المعسكرات المنظمة ، والترويج .

ثانيا — أداة تقييم حالة المعسكرات المنظمة في جمهورية مصر العربية

ثالثا — أداة تقييم المؤسسات الترويجية ذات المنشآت الثابتة .

رابعا — مستويات خاصة بالمعسكرات المنظمة في جمهورية مصر العربية .

خامسا — مرشد لبعض المؤسسات الترويجية في المجتمع .

أولا — قائمة بموضوعات مقترحة للدراسة والبحث في مجال المعسكرات المنظمة والترويج

لقد كان الهدف وراء اعداد هذه القائمة هو معاونة طلاب الدراسات العليا في التربية الرياضية في التعرف على بعض الموضوعات التي في حاجة ماسة الى الدراسة والبحث في مجال المعسكرات المنظمة والترويج حيث أن معظم العاملين في مجال المعسكرات المنظمة والترويج هم خريجي كليات التربية الرياضية .

وقد اشتملت هذه القائمة على (٨٥) خمسة وثمانون موضوعا ، في مجالات متنوعة من تنظيم ، تقييم ، تنفيذ ، القيم ، والقيم التربوية ، والرواد العاملين في المعسكرات المنظمة ، وبعض الاساليب الادارية كالكتيبات مثلا ، ومعسكرات الخواص .

قائمة بموضوعات مقترحة للبحث والدراسة في مجال المعسكرات المنظمة والترويج

تنظيم وإدارة :

- ١ — دراسة تنظيم وإدارة معسكرات اليوم الواحد الصيفية في مصر .
- ٢ — دراسة تنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية الخاصة بالجمعيات المختلفة في مصر .
- ٣ — دراسة تنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية الخاصة بالاتحادات لاهلية في مصر .
- ٤ — دراسة تنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية الخاصة بالجامعات المصرية .
- ٥ — دراسة تنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية الخاصة بوزارة التربية والتعليم في مصر .
- ٦ — مشروع معسكر مدرسي لاطفال السنة السادسة الابتدائية في الاسكندرية .
- ٧ — مشروع معسكر صيفي للاطفال المعوقين جسمانيا في الاسكندرية .
- ٨ — مشروع مقترح لتنظيم وإدارة المعسكرات الكشفية في مصر .
- ٩ — دراسة مسحية لطرق معينة لتنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية في الاسكندرية .
- ١٠ — الكتيبات الادارية لمعسكرات الاحداث .
- ١١ — فهرس لعرض مشاكل المعسكرات في مصر .
- ١٢ — دراسة لبعض المظاهر الخاصة بالمعسكرات الصيفية كما هي موضحة في بعض المؤلفات .

١٣ — دراسة لبعض المشاكل الادارية والاشرفية في المعسكرات الصيفية للاطفال .

١٤ — دراسة ثلاثة مجالات ادارية معينة لمعسكرات وزارة التربية والتعليم .

١٥ — دراسة طرق ربط المعسكرات بالمجتمعات التي تتواجد فيها هذه المعسكرات .

التقييم:

١٦ — خطة مقترحة لتقييم المعسكرات الحكومية في مصر .

التغذية:

١٧ — دراسة مقارنة للوجبات الغذائية في المنزل والمعسكر لمرحلة سنية معينة .

١٨ — دراسة الغذاء والتغذية في المعسكرات ومدى مقارنتها للاحتياجات الصحية للاطفال .

١٩ — قوائم الغذاء المتجمد ، المعد ، وتأثيرهم على الادوات ، واحتياجات المطبخ وعلى ميزانية التغذية .

القيم:

٢٠ — دراسة المعسكرات كوسيلة لتنمية التربية الصحية لدى المشتركين .

٢١ — اثر برنامج المعسكر على الروابط الاسرية في معسكرات المائلات .

٢٢ — دراسة مقارنة لمشاكل التكيف الذاتى لمرحلة سنية معينة ، المشتركين وغير المشتركين في معسكرات صيفية .

٢٣ — دراسة حركة المعسكرات في مصر ، اهميتها التربوية والاجتماعية .

٢٤ — دراسة تحليلية لبعض الموضوعات الحيوية في المعسكرات .

٢٥ - دراسة فلسفية تحليلية للقيم الروحية والاخلاقية في المعسكرات .

٢٦ - دراسة مدى تأثير خبرة المعسكرات على شخصية العضو المشترك في المعسكر .

القيم التربوية :

٢٧ - كيف تحقق المعسكرات الصيفية اغراض واهداف التربية في مصر .

٢٨ - تقييم خبرة المعسكرات كخبرة تربوية لطلاب المرحلة الثانوية .

٢٩ - مناهج « الرواد في المعسكرات » في كليات ومعاهد جمهورية مصر العربية .

٣٠ - التأثيرات التربوية في برامج المعسكرات الكشفية .

٣١ - القيم التربوية في المعسكرات الصيفية .

٣٢ - المعسكرات كعملية تربوية .

٣٣ - الآثار التربوية للمعسكرات الصيفية لطلبة الجامعات .

٣٤ - المعسكرات الصيفية امتداد لوظيفة المدرسة .

الرواد : الرائد تحت التدريب (مساعد رائد)

٣٥ - برنامج اعداد رواد تحت التدريب لطلبة المدارس الثانوية في مصر .

٣٦ - دراسة مسحية لحقوق وواجبات ومسئوليات الرواد تحت التدريب في المعسكر .

٣٧ - دراسة محتويات برنامج اعداد رواد تحت التدريب للمعسكرات في مصر .

٣٨ - دراسة وصفية ، وتقييمية لبرنامج رواد تحت التدريب للمعسكرات الكشفية في مصر .

٣٩ — مشروع برنامج معسكر اعداد رواد تحت التدريب
للمعسكرات في مصر .

الرواد :

٤٠ — دراسة العلاقة بين مستوى الاداء الوظيفى ، وانشطة
خدمات مقدمة للرواد ، وتحقيق اهداف برنامج المعسكرات
للمؤسسات الاجتماعية في مصر .

٤١ — دراسة الوصف الوظيفى والكفاءات لوظائف العاملين
في المعسكرات في مصر .

٤٢ — طرق فنية لتنمية روح الولاء ، ورفع الحالة المعنوية للرواد
في المعسكرات .

٤٣ — تدريب والاشراف على الرواد في المعسكرات في مصر .

٤٤ — تدريب الرواد لمعسكرات المعوقين جسمانيا في مصر .

٤٥ — العلاقات الانسانية في ادارة المعسكرات في مصر .

٤٦ — تقييم طرق اختيار الرواد في المعسكرات في مصر .

٤٧ — دراسة الاعداد الاكاديمى والاعداد المهنى لرواد المعسكرات
في مصر .

٤٨ — تقييم برامج تدريب الرواد للمعسكرات في مصر .

٤٩ — دراسة العملية الريادية وممارستها في المعسكرات .

برامج تدريب الرواد :

٥٠ — اقتراح محتويات منهج لبرنامج تدريب رواد المعسكرات .

٥١ — تقييم رواد المعسكرات في مصر للمواد الدراسية المقسمة
لاعدادهم الاكاديمى والمهنى .

٥٢ — اعداد منهج لرواد المعسكرات في كليات التربية الرياضية
والخدمة الاجتماعية في مصر .

٥٣ — دراسة برنامج التدريب أثناء الوظيفة لرواد المعسكرات في
مصر بغرض تقييمها .

٥٤ — المرشد في الاعداد المهني للعاملين في المعسكرات في معاهد
اعداد المعلمين في مصر .

٥٥ — دراسة للتدريب الاكاديمي المتطلب ، الخبرات العملية
الموصى عليها في برنامج الرواد للمعسكرات في مصر .

الكتيبات الادارية :

٥٦ — الكتيبات الادارية للمعسكرات في مصر .

٥٧ — كتيب مدير المعسكر لتدريب الرواد .

٥٨ — تطبيقات مقترحة وخطوات لتوظيف رواد المعسكرات .

برنامج تدريب قبل انعقاد المعسكرات :

٥٩ — دراسة محتويات وطرق تدريب الرواد قبل بدء المعسكرات

اختيار وتوظيف والابقاء على رواد المعسكرات :

٦٠ — دراسة تحليلية لخطوات اختيار الرواد .

٦١ — قياس وتحليل العوامل المؤثرة في نجاح أو فشل رواد
المعسكرات .

٦٢ — دراسة بعض احتياجات الرواد وكيفية مقابلتها من خلال
الهيكل الاداري ، واستيعابه وادراكه .

٦٣ — تقييم لخطوات معينة في اختيار الرواد ، بناء على اختيار
موضوعي للبيانات كوسيلة لتوقع مستوى الاداء الوظيفي .

٦٤ — دراسة لقياس مدى نجاح الرائد في المعسكر لاداء وظيفته وعلاقة ذلك بقياس اتجاهاته نحو الاعضاء المشتركين في المعسكر .

٦٥ — سمات شخصية رائد المعسكر ومدى علاقتها بنجاح أو فشل الرائد في المعسكر .

٦٦ — اختيار عوامل مؤثرة في توقعات نجاح رائد المعسكر .

٦٧ — خطوات مقترحة وتطبيقات موصى عليها لتوظيف رواد المعسكرات .

دراسات مسحية :

٦٨ — دراسة حالة التربية في الخلاء في المدارس الحكومية في مصر .

٦٩ — دراسة مقارنة لبرامج التربية في الخلاء في المدارس الخاصة والحكومية في مصر .

٧٠ — دراسة مسحية لمحتويات برنامج اعداد الرواد تحت التدريب في المعسكرات المصرية .

٧١ — دراسة حركة المعسكرات المنظمة في مصر .

٧٢ — دراسة مسحية لمواقع المعسكرات المنظمة في مصر .

معسكرات الخواص :

٧٣ — دراسة حياة المعسكرات لعدد من الاطفال ذوي المشاكل الاجتماعية .

٧٤ — دراسة مسحية لامكانيات معسكرات الاطفال الخواص في عدد مختار من معسكرات الخواص في مصر .

٧٥ — دراسة حالة معسكرات الاطفال الخواص في مصر .

٧٦ — دراسة حالة معسكرات مشوهى الحرب فى جمعية الوفاء
والامل فى مصر .

٧٧ — تدريب رواد معسكرات الخواص فى مصر .

٧٨ — دراسة مدى تأثير برنامج علاجى للخواص فى معسكرات
الخواص .

٧٩ — الاحتياجات الاطفال ذوى الحالات الخاصة فى المعسكرات
ذات الخدمات التخصصية .

٨٠ — تقييم الآباء للتغيرات الحادثة للاطفال الخواص نتيجة لخبرة
المعسكرات .

٨١ — دراسة برنامج معسكرات الخواص فى مصر .

٨٢ — دراسة للخدمات المقدمة للاطفال الخواص فى معسكرات
الخواص .

٨٣ — دراسة مدى تأثير برنامج ترويحى علاجى للاطفال الخواص
جسمانيا فى معسكرات الخواص على صحتهم النفسية .

٨٤ — دراسة مدى تأثير برامج معسكرات الاطفال المضطربين
عاطفيا على تنمية صحتهم العاطفية .

٨٥ — دراسة تقييمية لخبرة المعسكرات العلاجية لعدد من الاطفال
المتأخرين عقليا .

امثلة لمجالات الدراسة والبحث فى الترويح :

١ — حصر الدراسات الخاصة بالترويح عموما فى كليات الخدمة
الاجتماعية — التربية الرياضية .

٢ — دراسات مسحية للترويح فى مجتمع الاسكندرية .

٣ — دراسات مسحية للترويح فى المدارس بمختلف المراحل
التعليمية .

٤ — دراسات مسحية للترويح فى الكليات والمعاهد العليا .

- ٥ — دراسات مسحية للترويح في الترويح العلاجي في مصر .
- ٦ — دراسات مسحية للترويح والمسنين في مصر .
- ٧ — دراسات مسحية للترويح والمتخلفين عقليا .
- ٨ — دراسات مسحية للترويح والمجموعات ذات الاحتياجات الخاصة .
- ٩ — دراسات لتقييم البرامج الترويحية في المجالات السابقة .
- ١٠ — دراسات في اتجاهات الطالبات والطلبة أو العمال أو أى فئة من الفئات السابقة نحو ممارسة الأنشطة الترويحية .
- ١١ — دراسات تحليلية للخلفية والرغبة كخطوة تقييم برامج النشاط .
- ١٢ — دراسات في سمات الشخصية الممارسة لأنشطة الترويح .
- ١٣ — دراسات لمختلف العوامل المؤثرة على الاشتراك في أنشطة ترويحية في المدارس ، الكليات ، الشركات ، مراكز التأهيل ، مراكز المسنين ، في الأندية المختلفة ، في قصور الثقافة ، في المكتبات العامة ، في الحدائق .
- ١٤ — دراسات فلسفية لآثار الفلاسفة على التربية الترويحية .
- ١٥ — دراسات فلسفية لتحديد الأسس الفلسفية للترويح والتربية الترويحية .
- ١٦ — تحديد بعض المعتقدات الفلسفية لدى الرواد المؤثرين في الترويح في مصر .
- ١٧ — اقتراح برامج ترويحية لاي من الفئات والهيئات المختلفة المذكورة عليه .
- ١٨ — دراسات تاريخية للترويح المنظم في مصر .

- ١٩ — دراسات تاريخية عن المجالات المختلفة — مثلا حركة
المعسكرات في مصر .
- ٢٠ — دراسة المحتوى العلمى لمناهج الترويج فى كليات التربية
الرياضية .
- ٢١ — تقديم مشروع اعداد اكاديمى ومهنى لرواد الترويج .
- ٢٢ — اعداد اختبار لقياس معلومات الطلبة فى الترويج .
- ٢٣ — علاقة التفوق فى المادة والتحصيل العلمى والممارسة للأنشطة
الترويجية .
- ٢٤ — سمات الشخصية الممارسة للنشاط الترويجى عموما .
- ٢٥ — سمات الشخصية الممارسة لنشاط ترويجى معين .
- ٢٦ — وضع مستويات للعاملين فى المجال .
- ٢٧ — وضع سياسات للأفراد العاملين .
- ٢٨ — تفسيرات للمفاهيم الخاصة بالترويج فى مصر ومقارنتها
بمجتمع آخر مماثل .
- ٢٩ — دراسة عوامل اجتماعية ، اقتصادية ، جغرافية — تؤثر
فى طبيعة مهنة رائد الترويج .
- ٣٠ — البرامج الترويجية المشتركة فى الكليات والمعاهد .
- ٣١ — التحليل الوظيفى لرواد الترويج .
- ٣٢ — دراسة عوامل اجتماعية وأثرها على ممارسة النشاط
الترويجى .
- ٣٣ — الترويج والسياحة — اقتراح مشروعات بأماكن سياحية
وتنظيم برامج ترويجية للمستفيدين (تطوير منطقة
سياحية) .

٣٤ - دراسات (سوسيومترية) على اثر ممارسة النشاط القروي على وضع القرد في الجماعة ، دراسات الدافعية والممارسة ، قياس العلاقات الاجتماعية .

ثانيا : اداة حالة المعسكرات المنظمة الثابتة في جمهورية مصر العربية

تستخدم هذه الاداة لتقييم المعسكرات والمنظمة من حيث تقييم الانفراد ، البرنامج ، وموقع المعسكر وامكانياته ، والادارة الخاصة بتشغيله ، والصحة ومنع انتشار الامراض ، والامن والسلام ، والانتقالات .

وتستخدم هذه الاداة عند زيارة المعسكر من لجنة من الاخصائيين ويقوم كل عضو في هذه اللجنة بتقييم كل فقرة على حدة ثم تعطى درجة لكل جزء من اجزاء اداة التقييم . وفي النهاية تجمع الدرجات الخاصة بكل قسم وتمثل الدرجة الكلية التي حصل عليها المعسكر المعين . وهناك بيانات اولية تشتمل على :

اسم المعسكر :

عنوان المعسكر :

اسم الهيئة التابع لها المعسكر :

عنوان الهيئة التابع لها المعسكر :

اسم مدير المعسكر :

عنوان دائم لمدير المعسكر :

فترة تشغيل المعسكر :

عدد الانواع في فصل المعسكر :

مجموع عدد المستفيدين في فوج واحد :

عدد أعضاء هيئة الاشراف (غير الاداري) :

اولا - الافراد :

نعم لا لا راى لى

١ - نسبة المشرفين للمستفيدين (المشرفين هنا غير الاداريين) الى :

(١) عدد المستفيدين الذين تتراوح اعمارهم ٨ سنوات فأكثر

(ب) عدد المستفيدين الذين تقل أعمارهم
عن ٨ سنوات

(ج) مجموع عدد المشرفين (غير الإداريين)

(د) إذا كان عدد المستفيدين ٨ سنوات
فأكثر

(مشرف واحد لكل مستفيد)

(هـ) إذا كان عدد المستفيدين أقل من ٨ سنوات

(مشرف واحد لكل مستفيد)

٢ - كفاءات المشرفين : لا يقل عمر المشرف
أو تحت التدريب عن ١٩ سنة

إذا كانت الإجابة بلا فأكمل
ما يلي :

(١) مجموع عدد المشرفين

(ب) مجموع عدد المشرفين تحت ١٩ سنة

٣ - كل المشرفين قد مروا مرورا بسنتين
على الأقل دراسة جامعية وقد أخذوا
خبرة في المعسكرات .

٤ - يتمتع مدير المعسكر بخبرة ريادة في
المعسكرات لمدة لا تقل عن سنتين .

٥ - يتمتع مدير المعسكر بخبرة في الإدارة
والعمل مع الجماعات .

٦ - مدير المعسكر خريج إحدى الكليات أو
الجامعات .

٧ - لا يقل عمر مدير المعسكر عن ٢٥ عاما .

٨ - يحتفظ مدير المعسكر بنسخة من المستويات التي وضعتها اللجنة المسؤولة عن المعسكرات .

٩ - يستخدم المعسكر وصف وظيفي لجميع الوظائف المطلوبة في المعسكر عند تعيين وتوظيف والإشراف على العاملين .

نعم لا لا رأى

١٠ - عند توظيف هيئة الإشراف يستخدم :

(١) طلبات توظيف .

(ب) أفراد يرجع اليهم للسؤال عن المرشحين للوظيفة .

(ج) مقابلات شخصية .

١١ - يوفر المعسكر برنامج تدريب قبل تشغيل المعسكر .

١٢ - يوفر المعسكر برنامج تدريب قبل وفي موقع المعسكر .

١٣ - يوفر المعسكر برنامج تدريب أثناء الوظيفة .

١٤ - يتوفر في المعسكر سياسات أفراد مكتوبة تشمل ظروف العمل والإجازات ، المرض ، الوصف الوظيفي ، التقييم ، التصرفات الشخصية ، إعادة التوظيف ... الخ .

١٥ - معظم العاملين يعودون مرة ثانية للعمل في المعسكر مما يدعو إلى الاستمرار والاستقرار في العمل .

١٦ - هناك قنوات توصيل معرفة للعاملين للتعبير عن آرائهم تجاه سياسات

المعسكر وقواعده واللوائح المعمول بها ،
وخاصة التي تؤثر على العاملين أنفسهم .
مثلا : اجتماعات الافراد والمؤتمرات
الفردية ، الاقتراحات ... الخ .

١٨ - لكل عضو في هيئة الاشراف ساعتين على
الاقل يوميا يخلو فيها من المسؤولية .

١٩ - لكل عضو في هيئة الاشراف يوم في
الاسبوع عطلة .

٢٠ - أماكن المعيشة للاشراف تتوفر فيها
الاستقلالية عن المستفيدين من المعسكر
المجموع الكلي الخاص بالافراد .

ثانيا - البرنامج :

نعم لا لا رأى

١ - تتوفر في المعسكرات صيغة مكتوبة للاغراض
الخاصة بالمعسكر .

٢ - تتوفر فرص ، وأنشطة معينة لتحقيق
الاغراض المذكورة .

٣ - تتوفر فرص من أجل :

(١) التخطيط للبرنامج بالتعاون مع
المستفيدين .

(ب) تتوفر فرص الاختيار للمستفيد
لممارسة نشاط معين .

٤ - تتناسب الأنشطة المقدمة مع عمر
واهتمامات المستفيدين .

٥ - يوفر البرنامج الفرص الآتية :

(١) أنشطة فردية .

(ب) راحة وهدوء .

(ج) أنشطة لجماعات صغيرة .

(د) مناسبات يجتمع فيها مجتمع المعسكر
كله .

٦ - يوفر المعسكر :

(١) المرونة في اختيار أنشطة لكل مستفيد
على حدة .

(ب) فرص للمستفيد من المعسكرات من أن
يستمتع بفترة استرخاء (غير فترة
الراحة) بحيث يشغل وقته بالكيفية
التي يراها .

٧ - تتوفر في المعسكر أساليب فنية معينة من
أجل أن يتفهم الآباء أغراض المعسكر .

٨ - تتوفر فرص للمستفيدين من أجل :

(١) تعلم مهارات المعسكرات ، ومهارات
للمعيشة في الخلاء .

(ب) الاشتراك في مشروعات جماعية .

(ج) الاشتراك في العناية بالموقع .

(د) نمو المعلومات الخاصة بالبيئة التي
يعيش فيها المستفيد من المعسكر .

نعم لا لا أرى

(هـ) الاشتراك في التخطيط للوجبات
الغذائية ، واعدادها .

(و) الجماعات المعيشية سواء في خيم أو
كباشين .

(١) كم عدد الافراد في الخيمة الواحدة .
إذا كانت أعمارهم أكثر من سنوات

(ب) كم عدد الافراد في الخيمة الواحدة
إذا كانت أعمارهم أقل من سنوات

المجموع الكلى الخاص « بالبرنامج »

ثالثا - موقع المعسكر ، امكاناته ، أدواته :

نعم لا لا رأى

١ - الموقع :

- (أ) يوفر موقع المعسكر الاستقلالية .
- (ب) يبعد موقع المعسكر عن الأماكن المزدحمة بالسكان .
- (ج) خال من مسببات الحوادث .
- (د) نظام الصرف المناسب .
- (هـ) يوفر الموقع مصادر طبيعية تهيء لخبرة الحياة في الخلاء .

٢ - أماكن النوم :

- (أ) حسنة التهوية .
- (ب) توفر مساحة ٤ قدم مربع لكل فرد على الأقل .
- (ج) توفر مسافة ٦ أقدام بين كل مستفيد وآخر .
- (د) تسكين النوم في الأدوار الأولى .
- (هـ) أدوات إطفاء الحريق متوفرة أيضا كان ذلك ضروريا .

٣ - المباني في حالة جيدة تتفق مع المستويات المحلية .

٤ - تتوفر أدوات في حالة جيدة وكمية مناسبة من أجل تحقيق هدف البرنامج .

٥ - توفر الإشراف المناسب للأماكن المغطاة خاصة عند تواجد المستفيدين بعيدا عن موقع المعسكر .

٦ - توفر مساحة فدان (من الارض) لكل
مستفيد من المعسكر بالنسبة لانشطة
البرنامج ككل لا .

رابعاً - الادارة :

نعم لا لا رأى

١ - تتوفر في المعسكر مطبوعات على شكل
كتيب وتتوفر فيه الدقة والوضوح وأن
تكون في الموقع نسخة من هذا الكتيب .

٢ - تتوفر السجلات الآتية في موقع المعسكر :

١ - سجلات خاصة بالميزانية .

٢ - الوضع الحالى .

٣ - سجلات عن الغذاء .

٤ - قوائم جرد .

٥ - التصاريح المقررة الخاصة
بالهيئات المحلية .

٦ - موافقة كتابية من أولياء الامور
لحضور ابنائهم للمعسكر
والاشتراك بالانشطة .

٧ - كارت تسجيل لكل مستفيد وبه
البيانات الضرورية بالتسجيل .

٨ - سجلات صحية خاصة بكل مستفيد
والمحددات الصحية ان وجدت .

٩ - سجلات عن الاسعافات الأولية
لمصاب في المعسكر أو العلاج
الذى يعطى للمستفيد اثناء تواجده
بالمعسكر .

١٠ - سجلات عن كل حادثة تقع
في المعسكر .

١١ - موافقة كتابية من المشرفين للعمل
في المعسكر .

١٢ - التأمين .

(أ) تعويض عن الإصابة أثناء
العمل .

(ب) تأمين على السيارات
المستخدمة في المعسكر .

(ج) تأمين ضد الحريق .

(د) تأمين ضد الحوادث .

المجموع الكلى للجزء الخاص بالادارة .

خامسا - الصحة :

نعم لا لا رأى

١ - اختبار طبي يقوم به طبيب ممارس معترف
به قبل بدء المعسكر كذلك توفير تاريخ
الحالة الصحية .

(أ) للأفراد العاملين .

(ب) للمستفيدين من المعسكر .

٢ - توقيع كشف عن الحالة الصحية للعاملين
ويقوم به اما طبيب أو مشرف صحى .

(أ) للعاملين .

(ب) للمستفيدين .

٣ - توفر تقرير الحالة الصحية ، وتقرير
الاختبار الطبي أثناء عملية توقيع الكشف
أول بدء المعسكر .

(أ) للعاملين .

(ب) للمستفيدين .

٤- التطعيمات الوقائية المطلوبة والموصى بها من قبل السلطات المعنية .

٥ - مشرفى التغذية يتمتعون بشهادات معينة تقرها القوانين المحلية للهيئة .

٦ - مراعاة مستويات التغذية .

٧ - قوائم الطعام معدة ويوافق عليها مشرف تغذية مؤهل .

٨ - يحتفظ المعسكر بنظام معين للإشراف الصحى لجميع المستفيدين خاصة فى الاوقات التى يكونون فيها خارج الموقع .

٩ - من ضمن الأفراد العاملين فى المعسكر :

(أ) مشرف صحى « مسجل » معترف به .

(ب) طبيب اذا احتاج الأمر بالنسبة لعدد للمستفيدين .

نعم لا لا رأى

١٠ - ترتيبات لأن يكون هناك اتصال دائم

١١ - يتبع المعسكر اللوائح المقترحة الخاصة بطبيب طوال ٢٤ ساعة اذا احتاج الامر .
بخدمات التمريض فى المعسكرات .

١٢ - عند التجوال خارج المعسكر يصاحب المستفيدين شخص مدرب على الاسعافات الاولى بشهادة معتمدة ومعه حقيبة اسعافات اولية .

١٣ - هيئة الاشراف لديها معلومات أساسية عن ما يجب اتباعه عند الطوارئ الصحية .

١٤ - يتوفر فى المعسكر :

(أ) حجرة خاصة للعناية بالمرضى .

(ب) مكان عزل .

١٥ — وسائل الانتقال متوفرة في كل الاوقات.

١٦ — الاتصال التليفونى متوفر .

١٧ — توفر المياه الساخنة للمعسكر خاصة.

(أ) الحمامات .

(ب) الادشاش :

دش لكل مستفيد .

المجموع الكلى لدرجات الصحة

سادسا — منع انتشار الامراض :

نعم لا لا رأى

٢ — الامداد بالمياه للمعسكر :

(أ) موافقة سنوية لموافقة مصادر المياه

(ب) ذات كمية وجودة مناسبة .

(ج) تختبر باستمرار أثناء تشغيل

المعسكر .

٣ — حمامات السباحة أو أماكن للانشطة المائية

تتفق مع ما هو مقرر قانونيا أو ما يتفق

مع المنظمات المحلية .

٤ — (أ) اللبن مبستر أو بشهادة معتمدة .

(ب) مصادر توريد اللبن معتمدة .

٥ — حفظ الالبان في درجات حرارة لا تتعدى

٥ درجة فهرنهيتية .

٦ — الحفاظ على أماكن تخزين المواد الغذائية،

وأماكن طهى وتقديم الععام وخالية من

الذباب .

٧ — عملية غسيل اوانى الطعام وصيانة أدوات

الطهى تتفق والطرق الصحية .

٨ — المخلفات ، وعدمها تبع اللوائح المتبعة

محليا .

٩ - (١) توفر دورات مياه نظيفة .

(ب) عدد دورات المياه .

للرجال لكل

للسيدات لكل

١٠ - توفر أحواض غسيل .

١١ - أوعية للقاذورات تمنع تسرب السوائل

وكذلك تجمع الذباب .

نعم لا لا رأى

- تنظيف وتفرغ يوميا .

- تؤخذ بعيدا عن موقع المعسكر .

- المنطقة المحيطة نظيفة وجافة .

١١ - استخدام وسائل إبعاد الذباب والحشرات

المجموع الكلى للجزء الخاص بمنع انتشار الأمراض

سابعاً - الأمن والسلامة :

نعم لا لا رأى

١ - يشتمل المعسكر على برنامج تربية للأمن والسلام للمستفيدين والعاملين .

٢ - منطقة الأنشطة المائية تحت إشراف مدير نشاط مائي متخصص طوال الوقت .

٣ - توفر نسبة أخصائي انقاذ لكل عشرة مستفيدين .

٤ - أدوات الأنشطة المائية تتفق والمستويات المحلية .

٥ - وجود سياج يحيط بمنطقة السياحة ويغلق في حالة عدم وجود مشرف أخصائي سياحة .

٦ - إذا استخدم أدوات الرماية بمختلف أنواعها تخزن تحت إشراف شخص مسئول .

٧ - اذا استخدم القوس والسهم ضمن برنامج
المعسكر تخزن بطريقة مناسبة .

٨ - يرافق الجماعة التي تخرج في تجوال خارج
الموقع على الاقل عدد اثنين مشرفين .

٩ - نسبة مشرف واحد لكل ثمانية أعضاء
من المستفيدين من المعسكر تراعى خاصة
في الرحلات خارج الموقع .

١٠ - قواعد الامن والسلامة تراعى عند
استخدام ادوات قطع الاخشاب . الخ.

١١ - تستخدم ادوات قطع الاخشاب تحت
اشراف دقيق من مشرف مؤهل لهذا العمل

١٢ - يفتش المدير على كل امكانات ادوات اطفاء
الحريق .

نعم لا لا رأى

١٣ - اوعية للمواد القابلة للاشتعال توضع
عليها علامات مميزة وتخزن بطريقة دقيقة
وواعية في مبنى مغلق لا يستخدمه
الاعضاء المستفيدين وبعيد بمسافة
كافية عن مبنى البرامج أو أماكن النوم .

١٤ - تستخدم المواد السابقة تحت اشراف
مسئول .

١٥ - تتوفر طلبات كافية ومناسبة لاطفاء
الحريق .

١٦ - أماكن وضع ادوات الحريق مناسبة
ويسهل الوصول اليها .

١٧ - قبل بدء تشغيل المعسكر يخطر اقرب
موقع مسئول عن اطفاء الحرائق في حالة
حدوث حريق .

١٨ - الاسلاك والتوصيلات الكهربائية تكون في
حالة جيدة .

١٩ — الأسلاك والتوصيلات الكهربائية تتفق والمستويات المحلية .

٢٠ — خطوات الطوارئ ، ومراعاة التجارب عند حدوث حرائق أو غارات أو ... الخ المجموع الكلى للأمن والسلامة .

ثامنا — الانتقالات :

نعم لا لا رأى

١ — السائق :

(أ) كل سائق للسيارات الخاصة بالمعسكر يحمل رخصة تتفق مع نوع المركبة التي يقودها .

(ب) يختار السائق لتحمله المسؤولية ، وأخلاقياته ، وحسن سلوكه .

(ج) السائق خال من الأمراض المعدية ، وفي صحة جيدة تمكنه من القيام بوظيفته .

(د) لا يقل عمره عن واحد وعشرون عاما

(هـ) وأن يكون لديه خبرة على الأقل عام في العمل كسائق سيارة .

٢ — وسائل المواصلات المتوفرة في المعسكر يشملها التأمين .

٣ — عدد المستفيدين لا يتعدى المسموح به جلوسا لكل مركبة .

٤ — كل مركبة لديها حقيبة اسعاف أولى .

٥ — يوفر المعسكر الاشراف الدقيق على وسائل الانتقال الخاص به .

المجموع الكلى الخاص بالانتقالات .

المجموع الكلى .

متوفر	غير متوفر	حد أدنى
		الأفراد
		البرنامج
		الإدارة
		الموقع والامكانيات والادوات
		الصحة
		منع انتشار الأمراض
		الامان والسلامة
		الانتقالات

ثالثا : أداة تقييم المؤسسات الترويحية فى جمهورية مصر العربية من وجهة نظر العاملين فى المؤسسة الترويحية

بيانات أولية :

- ١ - اسم المؤسسة
- ٢ - تاريخ التقييم فى الفترة من الى
- ٣ - عدد الاعضاء العاملين بالمؤسسة :
- ٤ - عدد الاعضاء الفخريين .
- ٥ - عدد الاعضاء الرياضيين (فى حالة ناد رياضى) .
- ٦ - عدد الافراد العاملين :
- ٧ - وظائف الافراد العاملين :

معايير التقييم :

- ١ - سهولة الوصول الى الموقع .
- ٢ - الناحية الاجمالية .
- ٣ - الاقتصادى .
- ٤ - الادارة .
- ٥ - الشؤون المالية .
- ٦ - الافراد العاملين .

٧ - الاستقلالية .

٨ - التكامل .

٩ - الشئون القانونية .

١٠ - الصحة والامان .

١١ - التغذية .

طريقة التقييم :

تقدير الدرجات كما يلى

الدرجة النهائية	ملاحظات	مقبول إلى حد ما	غير متوفر	ملاحظات	الدرجة
١٠	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	٢
٨	جيد جداً	جيد	مقبول	إلى حد ما	٤
٦	جيد	مقبول	إلى حد ما	غير متوفر	٦
٤	مقبول	إلى حد ما	غير متوفر	ملاحظات	٨
٢	إلى حد ما	غير متوفر	ملاحظات	الدرجة	١٠

وتقدر الدرجة النهائية لكل تقدير ١٠ درجات لكل بند من البنود السابقة وفى المعالجة الاحصائية تستخدم المعادلة الآتية :

درجة المؤسسة الترويجية

$$= \frac{\text{مجموع الدرجات التى حصلت عليها (معايير التقييم)}}{\text{المجموع الكلى}} \times 100$$

* المؤسسة الترويجية : نادى - قصر ثقافة - مكتبة عامة -
مركز شباب - جمعية شبان مسلمين او مسيحيين .. الخ هذه المؤسسات
التي تقدم خدماتها لشغل وقت فراغ الاطفال والشباب ، والكبار .

بنود التقييم

سهولة الوصول الى الموقع :

- ١ — قرب المؤسسة الترويحية من المواصلات العامة .
- ٢ — موقع المؤسسة الترويحية بالنسبة للاعضاء واسرهم .
- ٣ — سهولة الاتصال بالجهات المسؤولة .
- ٤ — مدى كفاية المداخل والمخارج للمستفيدين .
- ٥ — سهولة الاتصال بالادارة والمشرفين .
- ٦ — سهولة نقل الادوات والاجهزة .
- ٧ — سهولة الوصول الى المطعم .
- ٨ — سهولة الوصول الى المطعم .
- ٩ — سهولة الوصول الى الملاعب .
- ١٠ — سهولة الوصول الى الحمامات والادشائن .

الناحية الجمالية :

- ١ — التناسق بين المؤسسة الترويحية والبيئة المحيطة .
 - ٢ — الاستفادة من الأماكن الطبيعية .
 - ٣ — مدى توفر التذوق السليم .
 - ٤ — جاذبية المداخل والمخارج بشكل عام .
 - ٥ — المظهر العام للمؤسسة الترويحية .
- الاستعلامات
- ٦ — السور الخارجى وحراسته .
 - ٧ — مكن انتظار العربات والسيطرة عليها .
 - ٨ — الاضاءة للاسوار والبوابات .
 - ٩ — نظافة وتنسيق الحدائق .
 - ١٠ — حالة الحمامات والملاعب .

- ١١- مظهر الصالونات الداخلية (اطقم - ستاير - فرش) .
- ١٢- مظهر أماكن الجلوس للزوار .
- ١٣- صالة الاحتفالات والسينما والمرح .
- ١٤- مظهر ونظافة العاملين بالاستقبال والخدمة .

القاحية الاقتصاية :

- ١ - صيانة مرافق المؤسسة اترويحية .
- ٢ - وجود مساحات معطلة .
- ٣ - الحد من التكاليف فى النادى .
- ٤ - الاستفاده من الموارد الطبيعىة .
- ٥ - اسلوب الحصول على الخامات والتحفظ عليها وتداولها
واسلوب الاعداد والتجهيز والطهى والتقديم للطعممة
والمأكولات .
- ٦ - نظافة وكفاية نوعية ادوات الاكل والمائدة واسلوب الخدمة
وسرعتها .
- ٧ - مدى قيام المطعم بتقديم الخدمة مع التقيد بالمعدلات والاسعار
المحددة من ادارة النادى .
- ٨ - مدى استخدام الاسلوب الحسابى السليم واستخدام
البيانات والتقيد بالنظام الحسابى السليم مع مراقبه
المعدلات والاسعار .

الادارة :

- ١ - القيد الدفترى للعهد وانواعها .
- ٢ - المراجعة والمطابقة ادفترية مع الجهات الاعلى كل فترة .
- ٣ - الاحتفاظ بملفات المستندات بنواعها .
- ٤ - حالة المستندات ومطابقتها القانونية .
- ٥ - خانات ارباب العهد .

- ٦ — لجان الاصلاح والتكهن .
- ٧ — لجان الشراء وصلاحيتهما للسلطات .
- ٨ — الجرد الجزئى للعهد الآتية :
- ١ — عهد الاثاث والمفروشات (أطقم كراسى — سجاد — ثوحات — ستائر — سراير) .
- ٢ — عهد المطابخ وادوات تجهيز وطهى الطعام .
- ٣ — عهد البومبيهنات والكافترينات .
- ٤ — عهدة الثلاجات والغسالات والافران .
- ٥ — عهدة المكاتب والادوات الكتابية .
- ٦ — عهدة ادوات الملابس والادوات الرياضية .
- ٧ — عهدة ادوات النظافة والحدائق .
- ٨ — اللبوسات — المهمات — الترفيه .
- ٩ — عهدة ادوات المائدة .
- ١٠ — نظام الاضافة والخصم والارتجاع .
- ١١ — أسلوب حفظ اللجان ومراجعة العهد .
- ١٣ — وجود وتنفيذ لجان الفحص والاستلام .

الشئون المالية :

- ١ — موقف جرد الخزينة والدفاتر الخاصة .
- ٢ — تنظيم دفاتر الايرادات .
- ٣ — مراجعة الونات .
- ٤ — تنظيم دفاتر المصروفات .
- ٥ — سلفة المصروفات العمومية .
- ٦ — كشف الحساب الشهرى .
- ٧ — حفظ المستندات المالية وتداولها .

٨ - مراجعة المستندات وجردها :

- (أ) محضر جرد المتبقى من البضاعة في آخر الشهر .
- (ب) بيان مبيعات الاقسام (مطعم - بوفيه - قهوة - سجائر ... الخ) .
- (ج) بيان الايرادات لمرافق المؤسسة الترويحية .
- (د) بيان الايرادات المتنوعة .
- (هـ) بيان اصناف وكميات المواد الغذائية المستهلكة خلال الشهر .
- (و) بيان بالحفلات بالمؤسسة الترويحية خلال الشهر .
- (ز) محضر جرد الخزينة في نهاية الفترة .
- ٩ - اعتماد الدفاتر الحسابية من المدير المالى .
- ١٠ - اسلوب وضع ميزانية النادى .
- ١١ - مدى الاشراف على النواحي المالية .
- ١٢ - نظام التحصيل الداخلى .
- ١٣ - اسلوب التحفظ على اموال النادى .
- ١٤ - اسلوب الصرف .
- ١٥ - نسبة اخسائر .
- ١٦ - نسبة الارباح .

الأفراد العاملين :

تقييم المشرفين على مختلف المستويات :

- (أ) الخبرة فى مجال العمل بالمؤسسات الترويحية وفى مجال تخصصه .
- (ب) الخلفية الاكاديمية وهل تتناسب مع العمل القائم به .
- (ج) الشخصية وتقييم :
 - ١ - المباداة .
 - ٢ - التألف

٣ - النضج الاجتماعى ، والعاطفى

٤ - الابتكارية

٥ - الحماس

٦ - الحالة الصحية

٧ - المظهر

٨ - السن

تقييم الاداء الوظيفى :

(ا) القدرة على خلق حافز العمل .

(ب) القدرة على الريادة والارشاد والاشراف .

(ج) مستوى المهارة فى الاداء .

(د) القدرة على التخطيط والتنظيم .

(و) نوعية العلاقة بين المشرف وأعضاء جماعته .

(ز) نوعية العلاقة بين الافراد العاملين بالمؤسسة الترويجية

(ح) تقدير الحياة الاجتماعية والحياة فى المؤسسة الترويجية .

(ط) العمل فى تناغم مع الحياة فى المؤسسة .

(ي) القدرة على التقييم .

(ك) القدرة على الاتصال .

الاستقلالية :

١ - بعد المؤسسة الترويجية عن المطارات .

٢ - بعد المؤسسة الترويجية عن مصادر الضوضاء والمصانع .

٣ - بعد المؤسسة الترويجية عن الترع والمصارف والمستنقعات .

٤ - امكانية عزل اماكن المتفرجين عن الملاعب .

٥ - امكانية اغلاق اماكن معينة فى ايام الزحمام والايام ذات الاحداث الخاصة .

٦ - امكانية اغلاق اماكن الاجهزة والادوات .

التسكامل :

- ١ — وجود أنشطة كافية تناسب الاعضاء .
- ٢ — وجود مساحات كافية بالغرض المقام من أجلها .
- ٣ — وجود صالونات وأماكن للجلوس .
- ٤ — وجود مبنى خاص للشباب لممارسة نشاطه .
- ٥ — وجود أنشطة متنوعة تناسب جميع الأعمار .
- ٦ — وجود دورات مياه وحمامات وادشاش كافية .
- ٧ — توافر الاسعافات الأولية .
- ٨ — توافر أماكن للمشاهدين .
- ٩ — توافر العمال والمشرفين .
- ١٠ — وجود مكتبة وأجهزة عرض .
- ١١ — وجود مخازن للأدوات والأجهزة .

الشنون القانونية :

- ١ — قانونية المبنى طبقاً لمواصفات البناء .
- ٢ — قانونية الملاعب والأجهزة والأدوات المستخدمة .
- ٣ — إضاءة الملاعب ليلاً وتوزيع الإضاءة .
- ٤ — قانونية ميادين الركوب وحمامات السباحة .
- ٥ — إمكانية الأخذ بكل حديث في مقاييس الملاعب ، المكتبات ، المسارح ... الخ .

الصحة والأمان :

- ١ — توفر وحدات العلاج والإسعاف .
- ٢ — توفر التهوية وأجهزة إطفاء .
- ٣ — وجود أدوات وأجهزة الإطفاء .
- ٤ — اختبار الأفراد في كيفية الإطفاء وتوافر النظافة .
- ٥ — توفر النظافة .

- ٦ — الكشف الطبى على العاملين وخصوصا في أقسام التغذية .
- ٧ — العناية بتداول الاغذية سواء في المطعم أو في الخلاء .
- ٨ — تأمين مصادر الكهرباء .
- ٩ — تأمين البالوعات وتنظيفها .
- ١٠ — سعة أماكن المتفرجين المناسبة .
- ١١ — الكشف الطبى على الاعضاء .

التفنية :

المطعم :

- ١ — مدى تجهيز الطلبات طبقا للمواصفات .
- ٢ — التقيد بالاسعار المحدودة .
- ٣ — أسلوب الحصول على الخامات .
- ٤ — صلاحية أماكن حفظ المأكولات .
- ٥ — طريقة تداول الاصناف بين الاقسام .
- ٦ — أسلوب الاعداد والتجهيز للطهى .
- ٧ — أسلوب تقييم الطلبات .
- ٨ — نوعية أدوات المائدة .
- ٩ — نظافة الادوات .
- ١٠ — سرعة تقديم الطلبات .
- ١١ — استخدام البونات في المحاسبة .
- ١٢ — صالة تخزين المواد الغذائية اليومية .
- ١٣ — نسبة الخلف والعدم .

البوفيه — الكافتريا :

- ١ — التقيد بالمعدلات المقررة طبقا للكراسة .
- ٢ — مطابقة أسعار البيع بالتسعيرة .

- ٣ - أسلوب الحصول على الخامات .
- ٤ - أسلوب تقديم الطلبات .
- ٥ - سرعة الخدمة ومظهر العاملين في التخدم .
- ٦ - حالة أماكن الجلوس .
- ٧ - جودة الخامات المستخدمة .
- ٨ - مراقبة المعدلات ونوعية وحالة الخدمة .
- ٩ - طريقة التحفظ على الخامات ونسبة التلف والفاقد :

رابعاً : مستويات خاصة بالمعسكرات المنظمة في جمهورية مصر العربية الحاجة الى وضع هذه المستويات

لقد أوصت لجنة المعسكرات في جمهورية مصر العربية بضرورة وضع مستويات خاصة بالمعسكرات المنظمة الثابتة وبناء على ذلك فقد تم دراسة المستويات الموضوعة في الولايات المتحدة الأمريكية حيث أن الولايات المتحدة الأمريكية تعتبر رائدة في جعل المعسكرات المنظمة مهنة ، وهناك برامج لاعداد العاملين فيها ، وإدارة المعسكرات المنظمة أصبحت فرع بن فروع الإدارة الحديثة - كذلك تم دراسة ما تم وضعه من لجنة المعسكرات في جمهورية مصر العربية بخصوص فلسفة المعسكرات المنظمة ، وأهدافها وأغراضها والعاملين فيها ، والبرامج المقدمة ... الخ . المجالات التي تحتاج الى إدارة في المعسكرات المنظمة : وبالمقارنة ، والتحليل تم استخلاص مستويات تندمها الآن للمسؤولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، كذلك الى القائمين على الاشراف على المعسكرات المنظمة في مصر ثم الى الهيئات المختلفة التي تستخدم المعسكرات جزءا من برامجها للأطفال أو الشباب أو الفئات المختلفة في المجتمع المصري .

وقد تناولنا في هذه الورقة تعريف المعسكرات ، الافراد العاملين . البرنامج ، الموقع ، الامكانيات والادوات ، الإدارة ، وأخيرا وليس آخرا الصحة والامن والسلامة .

تعريف المعسكرات المنظمة :

مهما اختلفت أنواع المعسكرات المنظمة فان هناك اجماع على أن المعسكرات المنظمة ما هي الا خبرة في الخلاء لممارسة حياة الجماعة في بيئة

طبيعية ولادة معينة وتحت اشراف ريادة مؤهلة . وتوفر المعسكرات المنظمة خبرة تربوية تتسم بالابتكارية والابداع لحياة الجماعة حيث أنها تستغل المصادر الطبيعية المحيطة بموقع المعسكر لكي تهئ الفرص للتنمية الجسمية والعقلية والعاطفية والروحية للاعضاء المشتركين والذين اقيم من أجلهم المعسكر .

أولا - الافراد العاملين في المعسكر :

١ - أن يكون عدد الافراد العاملين كاف لانجاز الاعمال في المعسكر من حيث رعاية وحماية وتعليم الاعضاء المشتركين في المعسكر وكذلك من أجل ادارة مؤسسة المعسكر وأن يعين مشرف لكل ثمانية أطفال يبلغون من العمر ثمانية سنوات فأكثر وأن يعين مشرف لكل ستة أطفال تقل أعمارهم عن ثمانية سنوات .

العاملين الاداريين : هم أفراد مسئولون عن أعمال ليس لها علاقة بالانشطة ، البرامج ، ويمثلون :

مدير المعسكر ، موظفين مكتب ، أفراد صيانة ، الطهارة ، مشرفي التغذية ، والصحة .

٢ - يجب أن يتمتع جميع العاملين في برنامج المعسكر بحدد أدنى للكفاءات الآتية :

- (أ) النضج العاطفي .
- (ب) الصحة والحيوية .
- (ج) التذوق لحياة الخلاء .
- (د) حب الاطفال والقدرة على تفهم احتياجات الاعضاء .
- (هـ) القدرة على العمل كعضو في جماعة .
- (و) الرغبة في تحقيق اغراض المعسكر .
- (ز) التمتع بالاخلاق والتألف في الشخصية .
- (ح) اجادة بعض مهارات معينة والتمتع ببعض قدرات للمسؤوليات المتطلبة منه .
- (ط) الا يقل عمره عن واحد وعشرون عاما .
- (ي) أن يكون حاصل على شهادة جامعية .

٣ - الى جانب السمات السابقة على مدير المعسكر أن يكون متمتعاً ببعض الكفاءات الآتية :

(أ) التعليم والخبرة :

- ١ - على الأقل خبرة سنتين في قيادة المعسكرات المنظمة .
- ٢ - خبرة في الإدارة والعمل مع الجماعات .
- ٣ - التخرج من كلية أو معهد أو ما يماثله .

(ب) الكفاءات الشخصية :

- (أ) ألا يقل عمره عن ٢٥ سنة .
- (ب) النضج في إصدار القرارات .
- (ج) مهارة في الإشراف على الرواد ومعرفة نظام العسكر مع الجماعات .
- (د) المبادرة والاحساس بالمسئولية .

٤ - يجب أن يتوفر تحليل وظيفي لكل العاملين في المعسكر حسب وظائفهم حتى يمكن استخدامهم في توظيف والإشراف على العاملين .

٥ - يجب استخدام أحسن الطرق الموضوعة عند اختيار العاملين كما في طلب التحاق ، المقابلات الشخصية واستخدام المراجع الشخصية .

٦ - تدريب الأفراد :

(أ) يجب أن يكون هناك تدريب قبل بدء المعسكر للأفراد العاملين .

(ب) يجب أن يكون هناك تدريب قبل بداية المعسكر ولمدة ثلاث أيام في موقع المعسكر .

(ج) يجب أن يكون هناك تدريب أثناء الوظيفة وعلى مدار السنة كما في اجتماعات الرواد والمؤتمرات .. الخ .

٧ - يجب أن يتوفر في المعسكر سياسات أفراد مكتوبة وتشمل موضوعات مثل الاجازات ، المرض ، الوصف الوظيفي ، علاقات الأفراد، التقييم ، ظروف العمل وأحوال اعادة توظيف ، التصرفات الشخصية للعاملين ... الخ .

٨ - يجب أن يكون هناك عقود عمل مكتوبة يوقع عليها الأفراد المتعاقدين ويوضح فيها ظروف الوظيفة .

٩ - يجب أن يكون هناك استمرارية مناسبة للاعضاء العاملين من عام لعام حتى تعطى الاستقرار والدقة في المعسكر .

١٠ - يجب أن يكون هناك قنوات اتصال يعبر من خلالها الاعضاء العاملين في المعسكر عن أنفسهم في مجالات مثل السياسات واللوائح التي تهمهم .

١١ - يجب أن يأخذ كل عضو عامل اجازة ساعتين يوميا ويوم واحد في الاسبوع على الاقل .

١٢ - يجب توفير أماكن معيشة توفر للرواد الاستقلال والحصرية بعيدا عن الاعضاء المشتركين .

ثالثا - البرنامج :

يجب أن يوفر برنامج المعسكر الفرص للاعضاء المشتركين في المعسكر من الاشتراك في خبرة جماعية تتسم بالابتكار والابداع في جو من الديمقراطية كذلك يجب أن توفر فرص التنمية لكل عضو على حدة .

(١) يجب أن توفر خبرة المعسكرات الفرص لتنمية الأغراض في المجالات الآتية :

١ - الحياة والمعيشة في الخلاء .

٢ - تنمية روح المرح والمخاطرة .

٣ - التكيف الاجتماعي مثلا في تنمية الاعتماد على النفس ، والقدرة على معاملة الأفراد وتنمية القيم التي توفرها حياة الجماعة .

- ٤ — تفهم الافراد والجماعات ذات الخلفيات المختلفة .
- ٥ — تنمية الصحة للاعضاء الذين اقيم من اجلهم المعسكر .
- ٦ — تنمية مهارات المعيشة في الخلاء وتذوق الطبيعة .

(ب) يجب ان يخطط وينفذ برنامج المعسكر ويتم الاشراف على ذلك من اجل تحقيق الاغراض العامة بالمعسكرات والاعراض الخاصة بالمعسكر . ويجب ان تكون الاغراض مكتوبة .

(ج) يجب اعطاء الفرص للاعضاء للاشتراك في التخطيط للانشطة كذلك الرواد وان تتوفر الفرص للاعضاء لحرية اختيار بعض الانشطة .

(د) يجب ان تتفق الانشطة مع المرحلة السنوية للاعضاء وقدراتهم ورغباتهم .

(هـ) يجب ان يوفر البرنامج الفرص للنشاط الفردي الحر كذلك الراحة والهدوء كذلك أنشطة الجماعات صغيرة وفي مناسبات اخرى لمجتمع المعسكر ككل .

(و) يجب توفير الانشطة وتنظيم الاوقات المحددة للانشطة كذلك تنظيم كثافة النشاط حتى يعنى الاعضاء الفرص للاشتراك في أنشطة تتفق مع رغباتهم واوقاتهم .

(ك) يجب ان يتوفر في البرنامج بعض الفرص لاشتراك الآباء وذلك لتقوية العلاقات الاسرية ويتفهم الآباء اغراض البرنامج .

(ل) يجب ان توفر الفرص في البرنامج لان يواجه العضو مواقف مختلفة مثل :

١ — اكتساب الشعور بالثقة والاستمتاع بالطبيعة من خلال مهارات خاصة بحياة المعسكرات

٢ — الاشتراك في مشروعات جماعية ، احداث خاصة أنشطة خاصة .

٣ — الاشتراك في صيانة ورعاية موقع المعسكر

- ٤ — تنمية معلومات عن العالم الذى يعيش فيه .
- ٥ — أن يتفهم علاقته بالبيئة الطبيعية من خلال أنشطة متعددة لتنمية هذا الفهم .
- ٦ — الاشتراك فى التخطيط والاعداد للوجبات الغذائية .
- ٧ — العمل على خلق استجابة روحية نحو خبرة المعسكرات
- (ر) يجب ألا يزيد عدد أعضاء الجبهة المتواجدين فى خيمة أو حجرة واحدة عن ثمانية أعضاء .
- (ز) يجب أن يكون التجانس هو أساس التوزيع للأعضاء والأيزيد عدد أفراد الوحدة عن أربعين عضو مشترك .

رابعاً — الموقع ، الامكانيات ، والأدوات :

- ١ — يجب أن يوفر المعسكر الاستقلالية وأن يكون بعيداً عن الأماكن المزدحمة بالسكان وأن يكون خال من العوائق ويتوفر به وسائل الصرف المناسبة .
- ٢ — يجب أن يتوفر وحدات نوم صغيرة ويتوفر لكل شخص مساحة أربعون قدم مربع أو أكثر وعلى أن يترك مسافة ٦ أقدام بين العضو والآخر . ويجب أن تتوفر أدوات إطفاء الحريق بالمعسكر .
- ٣ — يجب أن تتفق المنشآت والمباني مع مستويات المنشآت المحلية وأن تتوفر خطة لصيانتها وسلامتها .
- ٤ — يجب أن يتوفر الإشراف الدقيق والمناسب لضبان ، سلامة الأعضاء عند خروجهم خارج موقع المعسكر .
- ٥ — أرض المعسكر يجب أن تكون فى حدود ٤٠٠٠ متر مربع لنشاط برنامج المعسكر .
- ٦ — يجب أن تتوفر أدوات كافية لضمان سلامة استخدام المنشآت .

خامسا - الإدارة :

يجب أن تشمل الدائرة المعسكر التخطيط ، الاشراف ، وإدارة كل ما يؤثر في إقامة وتشغيل المعسكر .

(١) يجب أن تكون البيانات المطبوعة الخاصة بالمعسكر كافية وبمقاسية ومتكاملة .

(ب) يجب أن تتوفر السجلات الآتية في المعسكر :

- ١ - الميزانية ، سجلات التغذية .
- ٢ - التصريحات المقررة عن طريق السلطات المحلية .
- ٣ - موافقة الآباء على الاشتراك في المعسكر .
- ٤ - بطاقة تسجيل العضو في المعسكر .
- ٥ - سجلات الاختبار الصحي لكل عضو مشترك في المعسكر .
- ٦ - سجلات الاسعافات الأولية .
- ٧ - تقارير الحوادث التي وقعت في المعسكر .
- ٨ - عقود عمل الموظفين والموافقة على العمل وعلى ظروف العمل .
- ٩ - التأمين على العاملين ضد الإصابة اثناء العمل ، كذلك التأمين على السيارات المستخدمة في المعسكر والتأمين ضد الحوادث والحريق .
- ١٠ - سجلات خاصة بالأعضاء اثناء تواجدهم في المعسكر .

سادسا - الصحة والامن والسلامة :

- ١ - يجب المحافظة على القوانين الصحية المحلية في المعسكرات المنظمة .
- ٢ - إذا كان في موقع المعسكر حمام سباحة أو مكان خاص بالأنشطة المائية فهناك ضرورة أن يتفق مع القوانين الخاصة بمثل هذه الامكنة والمستويات الموضوعة .
- ٣ - يجب أن تكون الابواب المقدمة معقمة وتتبع اللوائح المحلية .
- ٤ - امكانيات التهليج يجب أن تكون متوفرة .

٥- يجب صيانة أدوات الطهى وأماكن تخزين الغذاء وأماكن تقديم الوجبات وأن تكون خالية من التراب والحشرات .

٦ - يجب أن تتفق خطوات غسل الأوعية مع القواعد الصحية المحلية وفي حالة عدم وجود هذه اللوائح يجب استخدام طرق فعالة لضمان نظافة الأوعية .

٧ - يجب أن تكون صفائح القمامة مغطاة .

٨- يجب أن يكون هناك وسائل تمنع تجمع الذباب واستمرار التخلص منه .

خامسا : مرشد لبعض المؤسسات الترويحية

لقد أعد هذا المرشد كى يكون عوناً للدارسين فى مجال الترويج للتعرف على بعض المؤسسات الترويحية خاصة الجمعيات التطوعية التى تعمل فى مجال شغل وقت الفراغ لفئات المجتمع المختلفة ويحتوى هذا المرشد على المؤسسات الآتية :

— نادى الاسكندرية الرياضى — نادى الاتحاد الرياضى السكندرى —
اندية المعوقين .

— جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة — جمعية الشبان المسلمين
بالاسكندرية .

— جمعية الشابات المسلمات بالاسكندرية — قصر ثقافة الأنفوشى .

— قصر ثقافة الحرية — مركز شباب الشلالات .

— متحف الفنون الجميلة — نادى الكشافة البحرية .

— جمعية المرشدات المركزية بالقاهرة — جمعية المرشدات الاقليمية
بالاسكندرية .

— مؤسسة القاهيل المهنى — جمعية الهلال الاحمر لجمهورية مصر
العربية .

— دار الفتاة بمحرم بك — دار السعادة لرعاية الشيوخ .

— جمعة العروة الوثقى الخيرية الاسلامية .

— أجهزة وزارة الثقافة بالإسكندرية :

— الثقافة الجماهيرية .

— هيئة الفنون — المتاحف .

— هيئة الآثار — المناطق الأثرية في الإسكندرية .

— هيئة الآثار — المناطق الأثرية في الإسكندرية .

— أكاديمية الفنون .

— هيئة السينما والمسرح .

— هيئة الكتاب .

نادي الإسكندرية الرياضي (سبورتنج)

تأسيسه ونشأته :

أسس النادي بمدينة الإسكندرية في عام ١٨٩٠ وهو نادي رياضي اجتماعي تحت اسم نادي الإسكندرية الرياضي (سبورتنج) .

— بدأ النادي بداية متواضعة استأجر بعض أعضائه المؤسسين له وكانت غالبيتهم من الأجانب ٣٥ فدانا . وقد بلغ رصيد النادي من حصيلة الاشتراكات في ذلك الوقت حوالي ألف جنيه مصري وفي سبتمبر من السنة التي أسس فيها النادي أقيم أول حفل لسباق الخيل .

ومنذ عام ١٩٢١ بدأت مباني النادي وملاعبه تزداد بعد أن زادت مساحته إلى ٩٧ فدانا فأنشئ مبنى النادي الرئيسي الحالي عام ١٩٢٨ ثم أنشئت أربعة ملاعب اسكواش أضيف إليها ملعبين عام ١٩٣٣ إلى جانب إنشاء ملعب التنس الرئيسي ومدرجاته إلى ٢٧ ملعب تنس أخرى وملعب للجولف ذي ١٨ حفرة . وفي عام ١٩٣٤ أقيمت بقصورة جديدة ومدرجات للسباق ثم أنشئ حمام السباحة ومدرجاته عام ١٩٣٧ ثم الحق به حمام صغير للأطفال أبناء الأعضاء .

وفي عام ١٩٥٦ تقرر تمصير النادي ليستمتع به أكبر عدد من المواطنين المصريين، وأخذ النشاط الرياضي يجد لأول مرة في تاريخ النادي مكانه إلى جانب سباق الخيل والنشاط الاجتماعي الذي أخذ يتحول الآخر إلى نشاط جاد هادف مفيد للأعضاء . وفي عام ١٩٦٢ أنشئت العضوية الرياضية

بالنادى ووضعت لها اشتراكات رمزية وهو جنيه واحد لكل عضو رياضى فى السنة لمن هو غيره يقل عن ١٨ سنة وجنيهان لمن يزيد عن ذلك .

واهتم النادى بانشاء مدارس تعليمية لرعاية النشء فى مختلف الالعاب وتدريبهم على ايدى المدربين الاكفاء برسوم زهيدة فانشأ مدارس للسباحة — التنس — الاسكوش — الفروسية . فضلا عن مدرسة للجولف وتتعهد هذه المدارس النشء الصالح بتفهيده قواعد الالعاب ومبادئها على اصول سليمة فنية وتعنى بواجبة النشء الملتحق بها على استكمال دروسه والعناية بها وكتابة التقارير عن تدرج لنشاطه ومدى تقدمه كل هذا خلق جيل واع منطور يرفع راس الامة ويعز كيانها . وقد وصل عدد اعضاء النادى الى مايزيد عن ٤٥ ألفا عضو تقريبا .

— ويقع النادى على الارض الممتدة من الابراهيمية الى كليوباترا بمساحة ٩٧ فدانا .

اغراض النادى واهدافه :

١— يهدف النادى الى نشر التربية الرياضية والاجتماعية والثقافية بين اعضاءه وبث روح القومية وتهئية الوسائل لشغل اوقات فراغهم وتوفير وسائل الرياضة البدنية ونشرها على اختلاف انواعها وتيسير السبل للفرق الرياضية وذلك عن طريق :

اولا : انشاء الملاعب الرياضية المختلفة وتهئية وسائل اللعب فيها .

ثانيا : اقامة المباريات الرياضية والحفلات الاجتماعية لتوثيق الصداقة والتعارف بين الاعضاء والعمل على زيادة وسائل القراءة والاطلاع باعداد مكتبة مستوفاه ونشر الافلام السينمائية والتلفزيون الهادفة والثقافية وغير ذلك من وسائل النشاط الهادف .

ثالثا : اقامة الحفلات الترفيهية للاعضاء لتناول وجباتهم ومشروباتهم فى يسر وسهولة .

رابعا : تحقيق اسباب الرعاية للشباب النادى من ابناء اعضاءه بنشر الروح الثقافية والاجتماعية والقومية مما يعود عليهم بالنفع ويؤدى الى خلق مواطنين صالحين .

٢ — يعمل النادي على تشجيع رياضة سباق الخيل وادرتها في حدود القانون وطبقا للائحة المخصصة لذلك وتشكل لجنة خاصة للسباق من بين أعضائه يجلس الادارة ومن غيرهم من أعضاء النادي .

٣ — يحذر العب القمار بتاتا في النادي ويصرح فقط بلعبة البريدج التى خصص لها مكان خاص ولها لوائحها التنظيمية بحيث لا تصبح وسيلة من وسائل الكسب أو الربح .

النشاط الرياضى بالنادى :

تمثلت الالعاب والرياضات فى الاتى :

١ — تنس	٢ — كرة يد
٣ — سلة	٤ — بولز
٥ — سباحة	٦ — غطس
٧ — كرة ماء	٨ — تنس طاولة
٩ — اسكواش	١٠ — كرة طائرة
١١ — كرة قدم	١٢ — هوكى
١٣ — فروسية	١٤ — جمباز
١٥ — العاب قوى	١٦ — جودو
١٧ — كاراتيه	١٨ — الشطرنج

هذا وقد الفيت لعبة الباتيناج ، الانزلاق بعد اخذ ملعبها وعمله بلعب للكرة الطائرة هذا خلاف الالعاب التالية :

١ — الجولف	٢ — بولنج
٣ — كروكيه	٤ — بلياردو

٥ — بريدج

النشاط الاجتماعى بالنادى :

مظاهر هذا النشاط فى :

— عروض سينمائية من افلام ثقافية وعلمية .

— ندوات موسيقية (فى ذكرى ام كلثوم كمثل) .

- ندوات ثقافية ودينية وعلمية مثل :
 - ندوات عن المسرح المصرى بين كل ما هو كائن وما يجب ان يكون .
 - ندوات عن الطفولة والشباب .
 - ندوة فى المولد النبوى الشريف .

الحفلات :

- حفلات للأطفال يعرض فيها أفلام الكارتون وتقدم الهدايا لهم .
- احتفالات لمختلف المناسبات مثل عيد الطفولة ، السلام ، اعياد أكتوبر ، رأس السنة ، عيد العمال وفيه يقام سوق خيري وتقدم أطعمة شرقية ومسابقات رياضية وألعاب مسلية وجوائز .
- حفلات راقصة مع فرق موسيقية وعشاء ساهر .
- حفلات تكوتمسرفاتوار القاهرة وعزف فقرات من الموسيقى الكلاسيك .
- مهرجانات موسيقية للشباب .

الرحلات :

- رحلات مع نادى العلوم لزيارة شركة اسكندرية للحلويات ومطابع محرم .
- رحلة لاسوان .
- رحلة شم النسيم الى العجمى .
- رحلة الى سيدى عبد الرحمن .
- رحلات الشباب لبورسعيد .

مصاريف النادى :

يقوم النادى باعداد مصاريف لاعضاء النادى فى كل من المعسورة والعجمى ومرسى مطروح ويشترك فى هذه المصاريف عدد كبير من الاعضاء وتعمل الادارة على تسهيل استمتاع الاعضاء بمميزات المصيف على فترات اسبوعية وباشتراك مخفضة طيلة موسم الصيف .

مكتبة النادي :

وقد اعتمد المجلس مبلغ ٥٠٠ جنيه لتزويد المكتبة بكتب جديدة من المعارض الدولية ودار المعارف ويعمل بنظام خاص للاستعارة الخارجية.

مدرسة الباليه :

تقوم مدرسة للباليه بتعليم البراعم الصغيرة وهناك اقبال وحماس لممارسة الباليه .

فريق المسرح :

يقوم الفريق بتدريباته بانتظام لتقديم عرضه الكبير في صيف كل عام .

دورس البيانو :

يقوم النادي بانتداب احدى مدرسات معهد كونسرفتوار القاهرة لتدريب أبناء وبنات النادي على البيانو .

لجنة السيدات :

تقوم هذه اللجنة بالاشراف على مبانى النادي والانشطة النسائية وبصفة خاصة أنشطة الاطفال من تجهيز المكتبة بكافة الكتب في جميع المجالات واعداد مرسوم لهم وتعليمهم الرسم عن طريق اخصائيين . واقامة محاضرات وندوات عن ثقافة الطفل وتربيته . الاحتفال بعيد الأم في كل عام وتقوم اللجنة أيضا بجمع تبرعات لمعونة الشتاء . وتقيم احتفال بعيد العمال كل عام توزع فيه على جميع عمال النادي هدايا عينية . وتقوم أيضا بتقديم دروس في اللغة الانجليزية لعضوات النادي وايضا دروس لتعليم فن الخياطة ويقام معرض سنوي ، وتشرف هذه اللجنة أيضا على نظافة جميع مرافق النادي .

موارد النادي المالية :

- رسوم الالتحاق واشتراكات الاعضاء .
- رسوم اللاعبين والمساهمة في اقامة البطولات .
- رسوم ايجار الدواليب بخبرات خلع الملابس .

- رسوم العضوية المؤقتة والزيارة .
- حصيله حفلات سباق الخيل والحفلات الرياضيه والاجتماعيه والرحلات .
- حصيله استعمال جهاز التليفون .
- التبرعات والهبات التى يقرر مجلس اداره النادى قبولها بموافقه
- الاعانة الحكوميه ان وجدت .
- حصيله بيع الادوات الثابته والمتنقلة التى يملكها النادى وترى الاستغناء عنها .
- فوائد الايداع لاموال انادى .
- الموارد الاخرى التى يوافق عليها مجلس الادارة .

نادى الاتحاد الرياضى الاسكندري

ونشأته :

تأسس النادى عام ١٩١٤ ومقره بمدينة الاسكندرية قسم بابشرقى وقد رخصت به وزارة الداخلية تحت رقم ١٠ بتاريخ ١٥/٧/١٩٦٣ .
 وأشهر بمديرية رعاية الشباب تحت رقم ١٣ بتاريخ ١٠/١/١٩٦٦ .
 وعنوانه شارع الاسكندر الاكبر — محافظة الاسكندرية — باب شرق .

اغراضه واهدافه :

يهدف انادى الى نشر التربية الرياضيه والاجتماعيه وبعث الروح القومية بين أعضائه وتهيئة الوسائل وتيسير السبل لشغل أوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالفوائد الاجتماعية والروحية والبدنية والصحية والعمل على رفع المستوى الفنى للالعاب به .

وللنادى ان يتخذ كافة الوسائل والسبل لتحقيق هذه الاهداف وعلى الاخص ما يأتى :

- ١ — ما يتعلق بالطرق الرياضيه لتحقيق احسن وارفع المستويات .
- ٢ — ما يتعلق بالناحية الاجتماعية لخلق المواطن الصالح .
- ٣ — تربية النشء ليكون دعامة قوية لمستقبل النادى .

يشارك النادي اختصاصاته في حدود السياسة العامة التي تضعها وزارة الشباب . كما يعمل في تنظيم نشاطه الرياضي وفقا للاسس والبرامج التي تقرها اتحادات اللعيات الرياضية المختلفة .

العضوية والاشتراكات بالنادي :

تتكون العضوية بالنادي طبقا للتواعد الآتية :

١ - عضو عامل :

وهو كل عربي أو عربية لا يقل سنه عن ٢١ سنة ميلادية ويكون قد مضى عليه كعضو منتسب بالنادي مدة سنة واحدة ويكون ذو سمعة حسنة .

٢ - عضو منتسب :

وهو كل عضو يفقد شرطا من شروط العضو العامل .

٣ - عضو رياضي :

وهو كل عضو يرى مجلس الادارة في ضمه اليه فائدة رياضية او اجتماعية للنادي .

تتكون الموارد المالية للنادي من :

١ - رسوم الالتحاق والاشتراكات حسب الفئات التي تحددها اللائحة المالية على الا يزيد رسم الالتحاق عن ١٠ جنيهات للعائلة .

٢ - حصيلة ايرادات المباريات والحفلات .

٣ - التبرعات والهبات والوصايا بشرط موافقة وزارة الشباب .

٤ - الاعانات الحكومية .

٥ - ما قد يمكن الحصول عليه من اوجه الايرادات الاخرى التي توافق عليها وزارة الشباب .

الأنشطة الموجودة بالنادى :

هناك نشاط رياضى ويتضمن :

- ١ - كرة قدم
- ٢ - كرة سلة
- ٣ - كرة طائرة
- ٤ - هوكى
- ٥ - رفع اثقال
- ٦ - كمال أجسام
- ٧ - جودو
- ٨ - كراتيه

ويصل عدد المستفيدين من النشاط الرياضى حوالى ٤٢١ لاعبا .

وهناك نشاط كشفى :

للمراحل السنوية وحتى ١٨ سنة .

وخلال العطلة الصيفية يفتح النادى أبوابه للناشئين والشباب وينظم برامج ترويحية ورياضية واجتماعية وكشفية لهم .

ويقوم النادى بعمل دورة تدريبية للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة لتدريبهم على اللياقة البدنية والتأكد من سلامتهم صحيا وجسمانيا وبدنيا لتأهيلهم لدخول الكليات العسكرية وكليات التربية الرياضية نظير أجر رمزى على ايدى مدربين مؤهلين علميا فى هذه المجالات .

اندية المعوقين

فلسفة هذه الاندية :

تتبع فلسفة اندية المعوقين فى العالم مما تتضمنه رسالة رياضات الموقين التى صاغها « السيد/لودفيج جوثمان » مؤسس هذه الانساب ورئيس اتحادها العالمى ومنها نجد أن فلسفة اندية المعوقين تتركز فى دفعهم الى المجال الرياضى كوسيلة من أجل افادتهم بدنيا وعقليا وحثهم الى المشاركة فى المجتمع بايجابية وإعادة صياغة مفاهيمهم عن العاهة أو الاعاقة بأسلوب علمى تربوى تقدمى يقدمى يجعل مسألة العاهة شيئا عاديا سواء للمعوقين أو لمخالطيهم والمجتمع ككل .

نشأتها :

نشأت فكرة انشاء اول نادى للمعوقين فى الستينات بمصر والوطن العربى بالاسكندرية عندما طالب ممثل هذا النادى السيد / على محمد

عوض بشركة الحرير الصناعى الذى كان يعالج فى المانيا من الشلل النصفى نتيجة حادثة سقوط وشاهد رياضات المعوقين فى المانيا وكتب بذلك الى وزير الشباب فى ذلك الوقت . وقد تم تسجيل اول نادى للمعوقين بمديرية شباب الاسكندرية . وكان مقر جمعية التأهيل المهنى بالرصافة بمحرم بك حيث ضم فى عضويته العديد من أبناء الجمعية الى جانب بعض الشخصيات من أبناء المدينة المؤمنين بفكرة النسادى اجتماعيا وانسانيا . وقد انشأ بعد ذلك بالقاهرة نادى الايمان للمعوقين وتوالى بعد ذلك انشاء الكثير من هذه النوادى فى مصر وهناك اتجاه الى تسجيل نادى رياضى للمعوقين .

اغراض وأهداف هذه الاندية :

لا شك ان اغراض وأهداف الاندية الرياضية للمعوقين تعمل على تحقيق الفلسفة الاساسية لهذه الحركة العالمية بعد ما أصبح هناك أكثر من أربعون دولة تشارك فى البطولات الدولية على أساس من قوانين وقواعد معروفة ومسجل لها اتحاداتها الدولية وتبدأ أغراض وأهداف اندية المعوقين من مجرد تعود المعوق على الحياة الاجتماعية الايجابية وحتى الوصول الى أعلى درجات التفوق الرياضى والبطولة فى مسابقاتهم الخاصة بكل ما يصاحب ذلك من غايات تربوية سالمة .

المستفيدين من هذه الاندية :

ان الاعاقة الجسمية او العاهة البدنية لا تعرف حدود السن او الجنس هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فان العناية بالانسان ورعايته أيضا لا تعرف حدودا كذلك وبناء عليه فان الاندية الرياضية للمعوقين تتسع لتحتضن كل المراحل السنية من الجنسين كما انها بوضعها مؤسسات اجتماعية تربوية تفتح ابوابها للأصحاء من الاصدقاء واقرباء المعوقين الا ان خطط وبرامج هذه الاندية يجب ان تأخذ فى اعتبارها الاختلافات النوعية للعاهات والجنس والمكانات وقدرات المعوقين الحركية .

برامج الأنشطة باندية المعوقين :

من اليسر ان نجد خططا وبرامج لاندية المعوقين فى الدول التى سبقت فى هذا المجال ومن المعروف ان استاد اسفوك مانديكيل مانجلترا وهو مقر الاتحاد العالى لرياضات المعوقين به برنامجا سنويا للمسابقات والبطولات المحلية لانجلترا والدولية للدول الاعضاء بالاتحاد .

أما على المستوى المحلى فان نادى المستقبل للشباب المعوقين
بالاسكندرية اعتمد منذ انشائه عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٧٤ على الأنشطة
الترويحية والاجتماعية التى اشتملت على بعض النشاط الرياضى كتنس
الطاولة ولم يكن ذلك النوع من النشاط يركز على خطة عامة للأنشطة
المختلفة بما فيها الجانب الرياضى الاساسى . وفى عام ١٩٧٥ عرف النادى
اول خطة متكاملة علمية كنادى رياضى عندما تولى الانتراف عليه الاستاذ /
محمد رفعت حسن الذى كان مديرا لادارة متابعة الهيئات الرياضية يجب
ان تضع فى اعتبارها تكامل الخدمات وواجه الرعاية لاعضاءها عندئذ اماننا
ضرورة التخطيط للتنمية الشبابية فى المجالات التالية :

١ - المجال الرياضى كعضو اساسى .

٢ - المجال الاجتماعى .

٣ - المجال الثقافى .

٤ - مجال التربية القومية والدينية .

ومما لا شك فيه ان المجال الرياضى للمعوقين يقوم على اساس من
رياضيات المعوقين الدولية وهو يشكل الجانب والمحور الاساسى فى نشاط
النادى . اما باقى الأنشطة فلا يسعنا ان نقول بضرورة العناية فى اختيارها
وتطويعها بما يتلاءم مع الامكانيات المختلفة لفئات المعوقين لتلبية واشباع
حاجاتهم الاجتماعية والثقافية وتنمية معارفهم الصحية والنفسيولوجية
ومساعدتهم دوما على اعادة اتصالهم بالحياة على أسس تربوية سليمة .

ميزانية النادى :

تخضع اندية المعوقين لقانون الهيئات الاهلية العاملة فى ميدان رعاية
الشباب والرياضة والتى تنص على ان تتكون ميزانية النادى من :

١ - اشتراكات اعضاء .

٢ - الاعانات الحكومية (اعانة سنوية من مديرية الشباب التابع
لها النادى) .

جمعية الشبان المسلمين

نشأة الجمعية :

بدأت هذه الجمعية في ٢٥ نوفمبر عام ١٩٢٧ ميلادية عندما اجتمع
عض من الشباب المسلم المؤمن من طلبة الجامعة ليدرسوا فكرة انشاء
جمعية للشبان المسلمين وانضم اليهم عدد من قادة المسلمين ضم تقريبا
حوالي مائة شاب انتخب في هذا الاجتماع اول رئيس للجمعية .

الهدف من تأسيسها:

١ - بث الآداب الاسلامة والاخلاق الفاضلة عن طريق خلق روح
الشباب والقوة والفتوة بممارسة الرياضة وتعويدهم الحياة الخشنة .
العصر .

٢ - السعى لانارة الافكار والمعارف على طريقة تناسب روح
البيئة العقيدة الدينية .

٤ - الأخذ من حضارتى الشرق والغرب محاسنها بما يتلائم مع
البيئة والعقيدة الدينية .

٥ - خلق روح الجماعة والنشأة أوامر الاخوة بين اعضاء الشبان
المسلمين .

٦ - القيام بالاعمال الخيرية والخدمات الاجتماعية والعمل على
تنمية روح الثقافة .

٧ - تتمثل رسالة الجمعية في اسمها : فكلمة الشبان تشير الى
ما تبذله الجمعية من جهد لكى تخلق فى شباب المسلمين روح الشباب والقوة
وفى فترة الرجولة المبكرة وفى الأجسام الصحيحة المتروسة على الرياضة
وعلى السفر والحياة الخشنة والاجتناب للمعادات السيئة وعوامل التلذذ
كذلك تنمية الروح الاسلامية من تلقين الشباب والاطفال مبادئ الاسلام
واحكامه .

وكلمة المسلمون تشير الى الاسلام الذى يجب على المسلم ان يراعى
مبادئه وكلمة جمعية تشير الى انشاء أوامر الاخوة بين الاعضاء وخلق
روح الجماعة بينهم .

مجالات الأنشطة بالجمعية :

١ - النشاط الرياضي :

تهتم الجمعية اهتماما كبيرا بالانشطة الرياضية على اساس انها تفسح امام الشباب مجالات واسعة للتعارف ولخدمة قضية الاسلام والتكثف وراء هدف الجمعية الاسمي ولكل فرع من فروع الجمعية ملاعبها الخاصة به تكتظ بالشباب الوافد اليها من جميع النواحي المجاورة وذلك علاوة على المباريات الدورية التي ينظمها المركز العام بين فروع الجمعية المختلفة .

وتمارس في هذه الجمعية الالعاب الآتية :

كرة السلة - اللياقة البدنية - جمباز - مصارعة - ملاكمة - جودو - رفع أثقال - كمال أجسام - تنس طاولة .

٢ - نشاط الجـوالة :

اهتمت الجمعية بتكوين فرق الكشفة وفرق الجـوالة وذلك لتنمية روح الاخوة والصداقة بين الشباب ويشترك حوالى ٣٠٠٠ شاب يمارسون هذا النشاط الهادف ويقدمون الخدمات العامة لمجتمعاتهم سواء في الجمهورية وخارجها .

٣ - النشاط الاجتماعى :

تقيم الجمعية حفلات عامة ورحلات مختلفة فى الداخل والخارج وذلك لانشاء صدقات جديدة وتقوية الروابط والتعاون بين الشباب كما تنظم حفلات السر بالمركز العام حوالى ٦ حفلات شهريا ليجتمع الاعضاء ويتحدثوا ويتناقشوا ويقضوا اوقاتا سعيدة .

وتقيم الجمعية احتفالات بالاعياد الدينية والوطنية واعياد الاستقلال .

٤ - النشاط الثقافى والفنى :

تنظم الجمعية ندوات وحلقات ارشاد وتوعية وتوجيه للشباب كما تنظم محاضرات اسبوعية دورية تتناول مختلف وجوه البحث الدينى والعلمى والادبى والاجتماعى والاقتصادى مع مناقشة الاحداث الحارية فى العالم ليتمكن الشباب المسلم من معرفة ما يدور حوله .

— عقد ندوات الشعر وندوات ثقافية .

تنظم الجمعية احاديث شهرية يلتقى فيها الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين ليحاضرهم في الموضوعات التى تعقد له ولهم وتعمم الفكرة فى جميع الفروع .

— لم تغفل الجمعية مالا للمسرح والتمثيل من اثر فى نشر الدعوة الاسلامية فأنشأت المسرح الاسلامى وشجعت المؤلفين المسرحيين والسينمائيين على تأليف المسرحيات العربية الاسلامية التى تكشف امجاد العرب فى صدر الاسلام وعن شجاعته وبطولتهم وتضحياتهم وقوة ايمانهم كما تظهر المسرحيات مدى ارتباط الاسلام والمسيحية وتعاونهما على اظهار قوة تماسك العرب بأعلى مبادئ الاخلاق والمثل الرفيعة ولدى الجمعية حتى الآن حوالى ٤٥ مسرحية .

— تقوم الجمعية باعداد نص مسرحى وتنظيم مسابقة له .

— تهتم الجمعية اهتماما بالغا فى العناية بالمكتبات وتزود كل فرع بمكتبة خاصة تحتوى على كتب ومجلات وصحف تخدم الثقافة العامة والثقافة الاسلامية فى الفن والادب والعلوم .. وتعمل الجمعية على تكوين جماعات لاصدقاء المكتبة وتنظم المسابقات بينهم فى القراءة والشخص والتأليف وذلك لى تساهم فى النهوض الادبى والعلمى للمجتمع لى يرقى الشباب وبالتالي يرقى المجتمع .. ويشترك فى هذه الجماعات حوالى ٣٠٠٠ شاب من انحاء الجمهورية .

— تحرر مجلة شهرية للشباب المسلمين .

— اقامة الاحتفالات بالمناسبات الاسلامية الكبرى وتنظم الجمعية مسابقة فى حفظ القرآن بين نوادى المسلم الصغير بفروع الجمعية المختلفة .

— تهتم الجمعية بالمراسلات المتبادلة بين الشعوب العربية والاسلامية كوسيلة من وسائل التعارف ويقولى تعليمهم واعدادهم ليكونوا نواة صالحة ودعاة للاسلام فى اوطانهم ومنهم محمد عز الدين وهو زجى امريكى جاء الى مصر سنة ١٩٣١ ومكث فى رعاية الجمعية ٥ سنوات ثم عاد الى وطنه لرفع راية الاسلام عاليا وغيره من الامثلة . ويصل عدد المشتركين فى الجمعية حوالى ٣٥٥٠٠٠ عضوا .

الخدمات العامة التي تؤديها الجمعية :

تقوم الجمعية باعانة الفقراء وتعمل على ايجاد عمل لهم يعينهم على المعيشة في كرامة ويسر ويجعل منهم طاقة ايجابية نافعة في خدمة المجتمع .

كما ترعى الجمعية الشبان الفقراء في الحى الذى يوجد فيه بمبنى (المركز العام) وهى تعمل على النهوض بهم ثقافيا ونفسيا ودينيا وتغرس روح السلام الحق .

— ترعى الجمعية معهد المكفوفين وتشرف على ادارته وتعلمهم القراءة والحساب وفق مناهج مدروسة وعصرية وتعلمهم بعض الاشغال اليدوية التى تعدهم للعمل الشريف .

— تعقد الجمعية مؤتمرا سنويا عاما يحضره قادة الشبان المسلم للتشاور فى احسن السبل للتعاون مع المجتمعات النامية لتساعدوا على النهوض والتقدم ومسايرة ركب الحضارة والمدنية . . كما يحضرها اقطاب المسلمين من كافة انحاء العالم .

— ترسل الجمعية بعثة للحج كل عام يتم ترشيحهم عن طريق الجمعية المنتمى لها العضو ويزكى من المركز العام مع الالتزام بالشروط . والشروط هى الا يكون قد سبق له الحج وان يكون مسجلا بالجمعية لمدة سنة على الاقل .

جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية

تأسيسها :

تأسست هذه الجمعية فى رجب ١٣٤٦ هجرية الموافق يناير ١٩٢٨ ميلادية وتم اشهارها برقم ٥٢ لسنة ١٩٦٦ طبقا للقانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤ ميلادية وهى فرع للمركز العام بالقاهرة .

اهداف الجمعية :

تقوم الجمعية بالعمل فى ميدان الانشطة الاسلامية والمساعدات الاجتماعية والخدمات الثقافية والعلمية ورعاية الشبان وذلك فى :

١ — بث الادب الاسلامى وغرس الفضائل والاخلاق الحميدة .

٢ — انارة الافكار والاذهان لضوء العلم والمعرفة .

٣ — الحياء القيم الروحية للدين وصقل وصيلاغة الشباب ليكون فردا صالحا فى المجتمع عن طريق تربيته علميا وثقافيا ورياضيا .

٤ — الانتفاع بمحاسن حضارة الغرب والابتعاد عن الانحراف والتقليد الاعمى .

٥ — العمل على وحدة الصف الاسلامى والدفاع عن حقوق الشعوب الاسلامية وحماية مصالحها .

هذا وتقوم الجمعية بتوفير الخدمات الاساسية للمواطن انشاء دار الرعاية الطبية والمقصف .

العضوية .

١ — عضو عامل :

ينال العضوية العاملة كل مسلم سنة ٢١ سنة فاكتر يتقدم لها ويزكيه عضو بمجلس الادارة او اثنان من اعضاء الجمعية ويوافق على عضويته مجلس الادارة ويسدد اشتراكا سنويا قدره جنيه واحد ومائة مليما رسم بطاقة عضويته ويعتبر عضوا فى الجمعية العمومية وله حق الادلاء بصوته فى انتخابات مجلس الادارة بعد مرور ستة شهور على تاريخ بدء عضويته وله حق الترشيح لعضوية مجلس الادارة بعد مرور عام واحد على تاريخ بدء عضويته ويكون سنه ٣٠ عاما على الاقل وعدد الاعضاء العاملين فى الجمعية ٤٤٠٠ عضو فى حين كان عددهم فى عام ١٩٧٤ (٦٤٣) .

٢ — عضو منتسب :

والمنتسب يقل سنه عن ٢١ سنة ويتقدم للعضوية وينالها بنفس طريقة العضوية العاملة ولكن بشرط ان يسدد اشتراكا سنويا قدره ٦٠٠ مليم ، ١٠٠ مليم رسم بطاقة عضوية وعددهم ٦٠٠٠ عضو ومعهم انتساب وقتى وهم المشتركين فى فصول دروس الثانوية العامة .

٣ — عضو شرفى :

وتمنح هذه العضوية لكل من ادى خدمات جليلة للجمعية او الاسلام .

الميزانية :

- الاشتراكات التى يدفعها الاعضاء .
- اعانة الشئون الاجتماعية .
- اعانة المحافظة :
- اعانة من وزارة الثقافة .
- فوائد الاموال المودعة بالبنوك على هيئة سندات واموال سائلة .

— تمويل ذاتى ما تحصل عليه الجمعية مقابل استغلال المباني مثل اقامة المعارض والمؤتمرات للهيئات الخارجية ومن بعض المشروعات مثل دار الرعاية الطبية ودار الطلبة المغتربين ودروس الثانوية العامة وما تحصل عليه الجمعية من هبات وتبرعات سواء من افراد او هيئات .

برامج النشاط بالجمعية :

١- النشاط الرياضى :

— تفتح مراكز تدريب للانشطة الرياضية لفرق الجمعية وللممارسين يقوم بتدريبهم مدربين متخصصين عن طريق اتحادات الالعاب المختلفة بمنطقة الاسكندرية والالعاب هى :

كرة سلة — تنس طاولة — ملاكمة — رفع اثقال — لياقة بدنية — كمال اجسام — جودو — اما الكرة الطائرة فقد اضيفت حديثا وكرة السلة والملاكمة اضيفت من حوالى ٦ سنوات .

— تقسم الفرق الجماعية حسب المراحل السنوية وتتدرب يوميا حسب التقسيم كذلك تدريب تنس الطاولة يوميا .

— تقوم الجمعية بتنظيم بطولات على مستوى المنطقة والجمهورية وبين جمعيات الشبان المسلمين بالجمهورية على ارض الجمعية وتقوم باستضافة الفرق المشتركة على نفقة الجمعية . وذلك لربط او اصر الصداقة بين الشبان بالجمهورية .

— الاشتراك فى البطولات التى تنظمها اتحادات الالعاب المختلفة كما يتم تسجيل اللاعبين فى الاتحادات .

٢ - النشاط الاجتماعى :

— تنظم رحلات داخل الجمهورية مثل الاقصر واسوان — مرسى مطروح — بورسعيد وذلك على مدار السنة .

— تقوم الجمعية بصرف اعانات عينية للاسر المحتاجة فى المناسبات الدينية والاعیاد وذلك عن طريق الاعضاء او حضور الاسر الى الجمعية .

صندوق الزكاة :

ای فرد له الحق الزكاة فى الصندوق وتم تشكيل لجنة للزكاة تقوم بتوزيع المبالغ مع الاستعانة بالاهصائى الاجتماعى بالجمعية .

تقديم مساعدات مالية للطلبة على هيئة قروض (ولكنها لا ترد بعد ذلك) كذلك تقدم اعانات مالية .

— الاحتفال بالاعیاد والمناسبات الدينية وصرف منح للعممال والمتطوعين بالجمعية فى المناسبات المختلفة .

النشاط الثقافى والدينى :

— يتمثل النشاط الثقافى فى تنظيم ندوات ثقافية ودينية ومحاضرات وقد تم عقد ندوات ثقافية تعقد كل اسبوعين ندوة ولكنها توقفت لعدم اقبال الجماهير عليها بالرغم من الاعلان بالاذاعة والكليات والجامعات .

— يتم عقد ندوة يوم الخميس دينية من كل اسبوع .

— يتم عقد حلقة دراسات قرآنية بعد صلاة الجمعة يحضرها حوالى ٧٠ دارسا .

— يتم عقد مسابقات دينية بين طلبة مراحل التعليم المختلفة ومنح الجوائز المالية والعينية للفائزين .

— اقرار جوائز دينية بالمدارس الثانوية والاعدادية باسم الجمعية للطلاب الحاصلين على اكبر درجة فى التربية الدينية فى امتحانات النقل .

— عقد درس فى تفسير القرآن يوم الاربعاء من كل اسبوع بين صلاة المغرب والعشاء .

— تم تشكيل فريق التمثيل يشرف عليه عضو مجلس الادارة بالجمعية يتكون الفريق من ٢٠ شاب و ٣ فتيات من جمعية الشابات المسلمات .

— عرض افلام دينية وثقافية وافلام عامة ولكن هذا العام لم يعرض افلام على الاطلاق .

— التردد على مكتبة الجمعية لجميع الاعضاء كذلك اى طالب خارج الجمعية يمكنه الانتساب بالمكتبة بشرط دفع رسم الاشتراك ويتردد على المكتبة حوالى ٥٠٠٠ زائر فى السنة .

— عقد مسابقات صيفية دينية وثقافية بين طلبة وطالبات الكليات والمدارس بالاسكندرية .

— تحليل بعض الكتب الثقافية مرة كل شهر واذاعتها باذاعة الاسكندرية فى حلقة تحت عنوان (رحلة مع كتاب) .

— تقام لقاءات ادبية لجماعة الادب الشعبى بالاسكندرية فى يوم الثلاثاء من كل شهر ، وتقام مهرجانات على مستوى الجمهورية لعيد الام والربيع .

— لقاءات رواد القصة القصيرة تقام الاحد من كل شهر .

نشاط الجواله والكشافة :

— الاحتفال باعياد ميلاد اعضاء فريق الكشافة والجواله .

— اقامة معسكرات للجواله والكشافة فى اماكن مختلفة . وعسدد الجوالين بالجمعية حوالى ٣٠٠ جوال منهم عدد كبير حاصل على الشارة الخشبية .

— تم اشتراك عدد ١٥ جوال من جمعية الشبان المسلمين فى انحاء الجمهورية فى معسكر بال بسويسرا منهم ١١ جوال من جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية .

— الاشتراك فى أنشطة جمعيات الكشافة على مستوى الاسكندرية والجمهورية .

— يقوم اعضاء الجواله والكشافة بالجمعية بالاشراف على الدخول والخروج من الجمعية وفى حالة اقامة اى نشاط يقوم هؤلاء الاعضاء بتنظيمه .

خدمات عامة :

١ - دار الطلبة المغتربين :

يسكن الطلاب المغتربين مع دفع رسوم بسيطة . وتم ايجار المبنى لجامعة الاسكندرية لتسكين الطالبات به لحل مشكلة اسكان الطالبات وتم تسكين ٣٠٠ طالبة .

٢ - دار الرعاية الطبية :

افتتحت في ١٥/٢/١٩٧٣

يشرف على هذا الدار اطباء متخصصين متطوعين يتقاضون بدل انتقال فقط ويستفيد من هذه الدار حوالي ٥٠٠ فرد شهريا ومزودة بصيدلية لصرف الدواء ومعمل للتحاليل الطبية بأسعار مخفضة ورسم الكشف كالاتي :

٥٠٠ مليم قيمة الكشف للجمهور ، ٣٠٠ مليم قيمة الكشف للاعضاء ،
ر ١ - جنيه كشف النظارة .

٣ - مقصف الجمعية :

تم تجهيز المقصف لتقديم جميع انواع المشروبات والاطعمة الخفيفة لخدمة رواد الجمعية من الاعضاء واسرهم والضيوف .

٤ - عقد برنامج دراسي على نفقة الجمعية للمراجعة لطلاب وطالبات الثانوية العامة تبدأ من يناير وتنتهى في اول يونيو من كل عام ويبلغ عدد المنتفعين بدراسة هذا المنهج حوالي ٥٠٠٠ في كل عام .

٥ - اعطاء دروس في المواد العملية لطلبة الكليات الجامعية وخاصة طلبة الكليات العملية حيث يتطوع اساتذتهم بالقاء دروسا للمراجعة ويساعدونهم على الانتفاع بميكروسكوبات الجمعية ويستفيد من هذه الدروس حوالي ٢٠٠٠ مستفيد .

٦ - يتم عقد مؤتمرات بالجمعية كمؤتمر الجمعيات الخاصة المشهرة بوزارة الشئون سنويا يعقدها الاتحاد الاقليمى للجمعيات يتم فيها مناقشات وحلقات دراسية يخرج منها بتوصيات تعمم على الجمعيات .

٧ - يتم عقد مؤتمرات خاصة بوزارة الثقافة كما يعقد بالجمعية مؤتمر القصة الخاصة بمحافظة الاسكندرية .

٨ - يتم تدريب طالبات بالخدمة العامة ويعطى لهم محاضرات بالقاعة مرتين و ثلاث مرات خلال العام .

٩ - يتم اقامة معرض الكتاب الدولى سنويا بالجمعية .

جمعية الشابات المسلمات بالاسكندرية

تأسيسها :

تأسست الجمعية عام ١٩٦٠ وبدأت بالخدمة فى ميدان الاسرة وعملت على توعيتها دينيا وثقافيا واجتماعيا وعنوانها ه ميدان عرابى بالمنشية .

العضوية بالجمعية :

١ - عضو عامل :

يتقدم للجمعية اى سيدة او فتاة ترغب فى الانضمام للجمعية وتملا الاستمارة الخاصة بذلك ويزكيها اثنان من اعضاء الجمعية ويوافق مجلس الادارة على عضويتها وتسدد اشتراكا سنويا قدره ١٨٠٠ جنية . يدفع سنويا ٢٠٠ ملجم رسم قيد بالجمعية وعددهم بين ١٢٠ ، ١٥٠ عضوة .

٢ - عضو منتسب :

نفس طريقة العضوية العاملة ولكن بشرط سداد اشراكا سنويا قدره جنيها واحدا وعددهم ١٦٠ عضوة .

الميزانية :

— اشتراكات العضوات :

— اعانة وزارة الشؤون الاجتماعية .

— حصيلة دروس التقوية لطلاب الثانوية العامة (طلبة وطالبات) .

— الهبات والتبرعات .

الأنشطة الموجودة بالجمعية :

أولا — النشاط الدينى والثقافى :

- ١ — عقد ندوات أسبوعية لعضوات الجمعية وغيرهن ممن يتردد على الجمعية يستمعن فيها للقرآن وتفسيره .
- ٢ — عقد ندوات دينية ثقافية فى الموضوعات التى تهم الفتاة المسلمة .
- ٣ — يوجد بالدار مكتبة تحوى العديد من المصاحف والكتب الدينية .

ثانيا — النشاط الاجتماعى :

- ١ — المساعدات الاجتماعية كتوزيع نقود وملابس على الأسر التى ترعاها الجمعية .
- ٢ — الاحتفال بالمناسبات الدينية المختلفة وتوزيع نقود وملابس على الأسر المحتاجة .
- ٣ — تنظيم رحلات محلية وخارجية كالمنتزه ورشيد ودمياط ورأس البر وجمصة وبورسعيد وذلك فى برنامج أعرف بلدك .
- ٤ — تعليم الفتيات من الأسر التى ترعاها الجمعية طريقة طهى المأكولات والحلوى ، بدون أجر وبيع الانتاج ويدخل الربح فى حصة الجمعية .
- ٥ — تقوم الجمعية بالاشراف على دار الفتاه السعيدة وبدأت لخمسون فتاة فى سن ١٢ سنة وهم من اللقيطات (بلا أهل) وأصبحوا الآن ١٥ فتاه والباقى ثم تخريجهم يعملن فى الشركات والمصانع عند وصولهم سن ١٨ سنة . أما يعملوا أو يزوجهن ويشرف على هذه الدار ويرعى شئون الفتيات فيها لجنة مكونة من عضوين من مديرية الشؤون الاجتماعية وأربعة عضوات من جمعية الشابات المسلمات ومديرية الدار . وتقوم بالسرف عليهم مديرية الشؤون الاجتماعية .

ثالثا — النشاط الفنى :

- بالجمعية عشرون أسرة منتجة تتلقى التعليم وتتعلم الفن والذوق بدون أى مقابل حتى يؤهلها ليتمكنوا من خياطة الملابس والتطريز والتريكو نظير أجر يحدد بلائحة من إدارة الشؤون الاجتماعية وذلك للنهوض بمستواهن الاقتصادى .

— فتحت الجمعية فصلين مشاغل لربات البيوت ممن فاتهن فرص التعليم المختلفة .

مشغل بمقر الجمعية وبه ٥٠ دارسة ، ومشغل بدار الفتاه السعيدة وبه ٥٠ دارسة .

وتدفع الدارسة جنيها شهريا لتتلقى برنامجا معترف به ومعتمد من مديرية الشئون الاجتماعية وذلك للنهوض وبعد ستة اشهر تحصل الدارسة على شهادة بالتعلم والتدريب ودرجة الاجادة وذلك بناء على قرار صادر من مديرية الشئون الاجتماعية .

— تقيم الجمعية معرضا للاسر المنتجة بالدار .

تشترك في المعرض الذي تقيمه محافظة الاسكندرية بأرض المعارض بالشاطبي وتستفيد الجمعية من هذا المعرض غوق الاستفادة المالية بأن تعرف الزائرات على الجمعية واهدافها لينضمن اليها .

خدمات عامة :

فتح فصول تقوية لطلاب الثانوية العامة .

١ — تم افتتاح دار للحضانة عام ١٩٧٢ سعتها ١٢٠ طفلا وبها أربعة فصول نظير رسم وقدره جنيهان شهريا للطفل ويمكن قبول ٥٪ بالمجان حسب ظروف الاسر المتقدمة . ويشرف على الحضانة لجنة من عضوات مجلس ادارة الجمعية وتعد هذه اللجنة اجتماع شهري لمتابعة شئون الدار وتنفيذ ما تحتاجه وتعرض قرارات هذه اللجنة على مجلس ادارة الجمعية للموافقة عليها .

٢ — تقوم الجمعية بالاتصال بالمركز العام بالقاهرة للحصول على عدد من التذاكر خارج القرعة تتمكن بها العضوات من زيارة الاراضى المقدسة وتأدية فريضة الحج وكل عام يختار عدد ١٠ عضوات للحج وآخرين لتأدية العمرة .

٣ — تقيم الجمعية حفلات سينمائية خيرية لصالح الجمعية .

قصر ثقافة الانفوشي

نشأته وموقعه :

— افتتح قصر ثقافة الانفوشي في ٢٣ يوليو سنة ١٩٦٣

— يقع القصر بمنطقة رأس التين بحى غرب الاسكندرية .

الفرض من انشائه :

— تقديم الخدمات الثقافية والفنية لابناء الحى للقضاء على النخلف واكتشاف المواهب الثقافية الفنية الموجودة بالبيئة ورعايتها وذلك من اجل البناء الفكرى للانسان بما يؤدى الى التنمية القومية مع الاخذ فى الاعتبار تأصيل القيم الروحية والمثل والمبادئ الاخلاقية والانسانية واستلهم التراث الفكرى والفنى للبيئة .

الميزانية :

من وزارة الثقافة وجمعيات رواد قصور الثقافة .

تتعدد الأنشطة فى هذا القصر وتتمثل فى عدة مجالات ونوضحها فيما يلى :

١ — فى مجال الثقافة العامة والمهرجانات والبرامج الخاصة :

يقوم القسم الثقافى بالقصر بأثراء الحركة الثقافية بالحى من طريق توفير المادة الثقافية من محاضرات وندوات فى المجالات الثقافية المختانة بما يتلاءم وظروف البيئة وخلال المناسبات الدينية والسياسية والقومية والاجتماعية الخاصة داخل القصر وفى أماكن التجمعات الشعبية وذلك بصفة دورية بواقع ندوتان خلال كل شهر ويبلغ متوسط عدد المستفيدين منها فى الشهر حوالى ٢٠٠ فردا .

لقاءات نادى الادب :

تنظم لقاءات مع رجال الفكر والادب والفن بواقع ٤ لقاءات خلال كل شهر من شهور العام بهدف تنمية الطاقات والمواهب فى المجالات الادبية واثاحة الفرصة لأعضائه للتعبير الادبى (ادب — شعر — زجل — قصة)

١ - المهرجانات والبرامج الخاصة :

يقوم القصر بتنظيم مهرجانات وبرامج خاصة تتناسب والاحداث السياسية والقومية والمناسبات الدينية والاجتماعية .

٢ - قسم الدراسات الحرة (نادى المرأة) :

انشئ نادى المرأة بالقصر وبدأ فى مزاولة نشاطه مع بداية عام ١٩٦٧ ليقدم خدماته لسيدات الحى بهدف تجميعهم فى لقاءات دورية لمناقشة اهم قضايا المرأة بالحى ومشاكلها وتعليمهم الاعمال النسوية الضرورية كالتفصيل والخياطة والتطريز والتريكو والكورشييه والتدبير المنزلى .. الخ ويبلغ عدد المستفيدات من هذا النشاط حوالى ١٥٠٠ سيدة وأنسة بالإضافة الى تنظيم محاضرات وندوات ثقافية من اهم الموضوعات التى تهم المرأة والتى يقدم واقع محاضرتين فى الشهر وتستفيد منها ٥٠ عضوة .

٣ - المكتبة :

تضم حوالى ٩٢٠٠ كتابا (عربية واجنبية) فى مختلف العلم والمعرفة ويتم دعمها بصفة مستمرة بالتزويد والتجديد والمستحدث من الكتب المناسبة وقد تكونت بالمكتبة ومن بين روادها جماعة أصدقاء المكتبة التى تمارس نشاطا ملحوظا يتمثل فى عمل لقاءات دورية لمناقشة الكتب وتحرير واصدار مجلة حائط كل شهر كما تقام معارض الكتب فى مختلف المناسبات الدينية والقومية والسياسية . وتتميز المكتبة بأن اغلبيه المترددين عليها من الشباب فى مراحل التعليم المختلفة (الاعدادى - الثانوى - الجامعى) .

٤ - فى مجال الفنون التشكيلية :

اهتم القصر بتنشيط حركة الفنون التشكيلية فى الحى من خلال المرسوم والمعارض وندوات التذوق الفنى بهدف نشر الفن التلقائى والتذوق الفنى واكتشاف المواهب الفنية عند الهواة وتنميتها وتقام المعرض على مدار السنة بواقع معرض كل شهر لاشهر الفنانين التشكيليين السكندريين وغيرهم من المتخصصين والمهتمين بالفنون التشكيلية . وتنظم الندوات والمحاضرات للتذوق الفنى .

٥ - السينما :

يقوم القصر بعمل عروض سينمائية داخله وخارجه فى الميادين العامة والمستشفيات والنوادر والمدارس .. الخ يعرض فيها افلاما اجتماعية ودينية وتعليمية ورياضية وثقافية .

٥ - في مجال الموسيقى والكورال :

يهتم القصر بالنشاط الموسيقي ممثلا في تكوين فريق للموسيقى والكورال مزودون بالآلات الموسيقية ويشرف عليهم مشرفون متخصصون بهدف رفع مستوى التدفق والكشف عن المواهب العنائية . وتقام عروض موسيقية في الاحتفالات التي تقام داخل القصر وخارجه في المناسبات المختلفة .

٦ - المسرح والفنون الشعبية :

(١) المسرح :

بالقصر مسرح من أكبر المسارح بالاسكندرية عليه اسم فنان الشعب (يوسف وهبي) ويتسع لحوالي ١٦٠٠ مشاهد تقريبا ويعتبر هذا المسرح بالقصر ملتقى الأنشطة المختلفة في محافظة الاسكندرية حيث انه يعتبر قاعة الاحتفالات الكبرى بالمحافظة وتعقد به جميع المؤتمرات العامة بالمحافظة من احتفالات رسمية ومهرجانات فنية وأدبية في المناسبات المختلفة .

(ب) الفنون الشعبية :

توجد بالقصر فرقة (بحرى للفنون الشعبية) وهي حوالى (٦) راقص وراقصة من أبناء الحى وتقدم الفرقة رقصاتها المستوحاة من الشعبى بالبيئة وتمثل هذه الفرقة محافظة الاسكندرية في مسابقة المحافظات للفنون الشعبية .

٧ - في مجال الأطفال والطلائع :

انشئت النادي نشاطه في بداية عام ١٩٦٧ وذلك من أجل التعرف على اهتمامات الاطفال والطلائع بالحى وتنمية القدرات والطاقت الكامنة انيهم وثقيفهم لهذا يقدم النادي خدماته ممثلة في عدة أنشطة منها :

(١) مكتبة الأطفال والطلائع :

انشئت بهدف نشر عادة القراءة والاطلاع بين الاطفال والطلائع وتحتوى على ١٩٨ كتابا تقريبا مختلفا ويبلغ متوسط القراءة في الشهر الواحد حوالى ١٥٠٠ قارئ من الاطفال والطلائع .

(ب) الألعاب الذهنية والترفيهية :

بالنادى العديد من الألعاب : الشطرنج - بنك السعادة
- بينج بونج .. الخ ويقدر متوسط المستفيدين من هذه الألعاب بحوالى
٩٠٠ طفل شهريا .

(ج) الرحلات :

ينظم النادى رحلات بصفة منتظمة لأعضائه تشمل رحلات لمعالم
الاسكندرية وأخرى ترفيهية وتعليمية بواقع رحلة كل شهر . ويبلغ
متوسط عدد المستفيدين من كل رحلة حوالى ٣٠ طفلا .

(د) اصدار مجلات حائط :

يوجد بمكتبة الاطفال جماعة أصدقاء مكتبة الطفل من الاطفال ذوى
المواهب الأدبية المتميزة تقوم باصدار وتحرير مجلات للحائط شهرية
تتناول موضوعاتها الأحداث التجارية الى جانب الشعر والأدب .

(هـ) الفنون التشكيلية ومعارض الاطفال والطلائع :

بالنادى مرسوم يوفر امكانيات العمل الفنى لأعضائه من الاطفال ويحمل
على تنمية المواهب وتوجيهها الى الأسلوب العلمى الصحيح فى فن التصوير
والحفر على الخشب والطباعة والاشغال الفنية التى تتصل بالبيئة . وبلغ
متوسط رواد الرسم فى الشهر حوالى ٦٠٠ طفلا تقريبا . كما يتم تدريب
الاطفال على التشكيل الخزفى وفى سبيل تحقيق التكامل بين الممارسة
العملية والتذوق الفنى للأعمال الفنية .

(و) فريق الموسيقى والكورال :

منذ تم انشاء النادى تكون فريق للموسيقى والكورال على مستوى
عال من التدريب والمهارات يقوم تدريبيه مشرفه متخصصة ويبلغ أعضائه
حوالى ٤٥ فردا يقوم بعمل تدريبات بصفة منتظمة .

(ز) مسرح الطفل :

بالنادى فريق مسرحى يعتبر الفريق الوحيد فى محافظة الاسكندرية
بالنسبة لمسرح الطفل ويتكون من طلائع تتراوح أعمارهم من ١٣ الى ١٥ عاما
وعدهم حوالى ٣٤ فردا .

(د) فرق طلائع الانفوشي للفنون الشعبية :

يوجد بنادى الاطفال والطلائع فرقة الفنون الشعبية من البراعم الموهوبة من أبناء الحى وهى تقدم رقصات شعبية ذات الطابع المميز للبيئة وعدد أفرادها حوالى ٥٤ راقص وراقصة .

(ط) المهرجانات والبرامج الخاصة :

يشارك نادى الاطفال والطلائع فى الاحتفال بالمناسبات الخاصة والمهرجانات .

قصر ثقافة الحرية

انشائه :

تم انشاء هذا القصر من عهد قديم (عهد محمد على) وقد استلمته وزارة الثقافة لمباشرة عملها فيه فى السابع عشر من يناير سنة ١٩٦٢ .

الموقع :

يقع قصر ثقافة الحرية على ناصيتى :

١ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ، شارع محمد مرسى بدر — الاسكندرية .

الميزانية :

يستمد قصر الثقافة ميزانية من كل من :

وزارة الثقافة — جميعات رواد قصور الثقافة .

اهدافه :

— العمل على الارتقاء بمستوى الرواد الثقافى والفنى فى جميع مجالات النشاط المختلفة .

اكتشاف المواهب والخامات الطيبة فى الرواد المترددين والعمل على تنميتها واحساسها بقيمتها .

— افتتاح فصول الخدمات وتشكل (تعليم اللغات — حياكة — تطريز — الخط العربى — الموسيقى ... الخ) .

— اصدار مجلات أدبية يشترك ويساهم في اخراجها وتنفيذها الرواد مع جميع الفئات .

— توسيع الدائرة العلمية والثقافية والفنية وادخال كل ما هو جديد في هذا المجال .

مركز شباب الشلالات

تأسيسه :

أسس هذا المركز في ١٠/٩/١٩٦٣ .

وأشهر تحت رعاية الشباب سنة ١٩٦٣ .

وتشرف عليه مديرية رعاية الشباب بالتخصصات الرياضية — الاجتماعية — الثقافية — الادارية — المالية .

الأنشطة اتي تمارس بالمركز :

— نشاط رياضي :

كرة قدم — طائرة — سلة — يد بالاضافة الى تنس الطاولة — التنس — العاب القوى — الجمباز — السباحة — الجودو — الكاراتيه — رفع اثقال — كمال أجسام .

عدد المستفيدين حوالى ١٧٠٠ عضو وعضوة .

— نشاط اجتماعي :

حفلات — رحلات — معسكرات — الكشافة — اللرشيدات الخدمة العامة — الاسعاف والتمريض — نادى الاطفال .

عدد المستفيدين حوالى ٥٠٠ عضو وعضوة .

— نشاط ثقافى :

مكتبة — مجلات الحائط — الندوات والمحاضرات — جماعات طوابع البريد — المسابقات الثقافية والدينية — التلفزيون والسينما والمسرح .

عدد المستفيدين حوالى ١٠٠٠ عضو وعضوة .

— نشاط فنى :

الفنون الشعبية — الفنون المسرحية — الفنون التشكيلية —
الكورال — الموسيقى .

— الميزانية :

من اشتراكات — اعانة مديرية رعاية الشباب — حفلات — ايجار
ملاعب ومسرح — رسم الدخول لغير الاعضاء .

متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافى

بمحرم بك

تأسيسه :

انشأت محافظة الاسكندرية هذا المركز فى عام ١٩٥٤ .
وهو يقع عند تقاطع شارعى منشأ والفنان محمد حسن بمحرك بك .
وهو يضم : مكتبة الاسكندرية — نادى للسينما — قاعة للموسيقى —
متحف فنون جميلة .

مكتبة الاسكندرية :

انشئت هذه المكتبة بالمركز سنة ١٩٣٨ .
وهى تشمل جميع انواع الكتب من طب وهندسة وعلوم وآداب
وثقافة عامة ... الخ .
والمكتبة تخدم قاطاعا كبيرا من فئات الشعب من طلبة وموظفين
وتلاميذ مدارس .

متحف الفنون الجميلة :

وهو مفتوح لعامة الشعب لمشاهدة المعروضات من نحت ورسم
وتصوير تعرض لمثالىن وفنانين محليين وعالميين على مدار السنة . وزيارته
مجانية وفى اى وقت عدا فى الحفلات الافتتاحية للمعارض الكبرى .

والهدف من انشاء هذا المتحف هو تنمية التفوق الفنى لدى 'المشاهدين والنمو العقلى كذلك النمو الوجدانى نتيجة لما يشعر به الفرد من استجابات انفعالية تجاه ما يراه فى المتحف .

وهو أيضا ينمى فى الفرد صفات الابداع والتصرف والتقرب الى الآخرين بالإضافة الى تنمية الاتجاهات الخلقية . ويقام فى نهاية شهر مارس بعد كل عامين مهرجان فنى كبير للأعمال الفنية من رسم ونحت وزخرفة لفنانين مصريين وعالميين من فنانى الدول بالبحر الابيض المتوسط وهذا المهرجان يعرف باسم « بينالى الاسكندرية » .

قاعة الموسيقى :

ولها برنامج شهري للحفلات الموسيقية واحفلات المسرحية أيضا . . حيث تقدم عناصر من شباب وشابات وأطفال مراكز الثقافة الجماهيرية المنتشرة بمدينة الاسكندرية - تقدم عروضاً وحفلات موسيقية لأشهر الموسيقى العالمية والمحلية والمسرحيات الهادفة . كذلك تقام الندوات والمحاضرات فى مختلف المناسبات القومية والدينية والعالمية .

نادى السينما :

يقدم مختارات من الافلام العالمية الروائية والتسجيلية بانتظام . . هذا النادى مكون بالجهود الذاتية الاهلية . وتعقد الندوات قبل وبعد عرض الافلام لمناقشتها أو توضيح الحقائق العلمية أو التاريخية فيها .

نادى الكشافة البحرية

الموقع :

الميناء الشرقى بحى الجمرک طريق ٢٦ يوليو - الاسكندرية .

نشاته :

انشىء عام ١٩٥٧ . وكان المفكر الأول فى انشاء هذا النادى لخدمة شباب حى الجمرک خاصة والاسكندرية عامة . . هو الفريق / محمد انور عبد اللطيف (فريق بحرى) ورئيس جمعية الكشافة البحرية .

اهدافه :

- خدمة كشفية لأهالى الحى والمحافظة .
- تخريج الصف الثانى لرجال القوات البحرية المصرية (فن البحر) .
- انشاء مراكز التدريب الكشفى البحرى على مستوى الجمهورية كمركز اسكندرية والاسماعيلية .. الخ .

ميزانية النادى :

- من الاشتراكات العضوية .
- مساهمة نادى الجمارك الرياضى .
- جمعية الكشافة البحرية .
- ايراد حوض السباحة المغلق بالنادى .
- ايراد رسوم الدخول لغير الأعضاء فى فترة الصيف .
- ايراد البوفيه والمطبخ .

اهم ما يميز النادى :

- يفتح بابه للمعوقين لاستغلال منشأته كأحواض السباحة والحديقة واقامة معسكرات لهم بالنادى .
- حوض سباحة مغلق مزود بأجهزة التدفئة وهو فريد من نوعه على مستوى الجمهورية من ناحية البناء الصحى وتمتد خدماته لغير أعضاء النادى مقابل مبلغ رمزى .

جمعية المرشدات المركزية بالقاهرة

نشأتها :

بدأت حركة المرشدات فى مصر سنة ١٩٢٩ وقد كان أول سيدة قادت هذه الحركة السيدة منيرة صبرى ومقر هذه الجمعية بحى الدقى بمدينة القاهرة .

ميزانية الجمعية :

- وزارة الشباب .
- تقوم الجمعية بتنمية أموالها في شكل مشاريع مربحة .
- تبرعات من الأهالى بهدف تشجيع الحركة والعمل على النهوض بها .

اهداف حركة المرشدات :

هى حركة تربوية تروىحية تهدف الى اعداد الفتاه اعدادا سليما كى تصبح مواطنة صالحة عن طريق دراسة برنامج ارشادى شاملا لكل النواحي المكونة لشخصية سوية قادرة على تحمل تبعات الحاضر والمستقبل وهى تهدف ايضا الى التمتع بحياة الخلاء ويكون هذا فى شكل معسكرات ومخيمات اما اليوم واحد او اكثر من يوم فالمعسكرات تتيح للفتاة فرصة الحياة الاجتماعية حيث تتعلم التعاون وروح الجماعة كما تكسب مهارات فنية عديدة منها : — فن ايقاد النادر والطهى والاسعافات الأولية واقامة الخيمة وهدمها وفن التخاطب بالاشارة وفن استعمال العقدة فى المشاريع الارشادية .

- ويتفرع من هذه الجمعية المركزية جمعيات اقليمية بكل محافظة وتعتبر جمعية المرشدات الاقليمية بالاسكندرية احدى فروع الجمعية المركزية بالقاهرة التى تعتبر الام الرئيسية المغذية لبقية الفروع .

مثل جمعية المرشدات الاقليمية بالاسكندرية

ومقرها :

١٠٨ شارع العطارين — الاسكندرية .

مؤسسة التاهيل المهني

نشاتها وعنوانها :

نشأت عام ١٩٥٥ بهدف رعاية الاطفال الذكور من ذوى العاهات وخاصة البتر والشلل والذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٠ — ١٤ عام والمحولين من مكتب شرق وغرب الاسكندرية بعد اجراء الابحاث الاجتماعية

والفحوص الطبية والنفسية والمهنية وصرف ما يلزم لهم من أجهزة تعويضية وذلك بغرض تأهيل مهنيًا واجتماعيًا بالقسم الداخلى بالمؤسسة .

وتقع هذه المؤسسة فى ٥١ شارع نبيل الوقاد - محرم بك - الرصافة فى شرق المدينة .

الخدمات التى تقدمها المؤسسة للمعوقين :

١ - خدمات مهنية :

وذلك بتوزيع المعوقين على الاقسام المهنية المختلفة وتدريبهم على المهن التى تتفق مع امكانياتهم وبما يتناسب مع ميولهم واستعداداتهم البدنية والذهنية وحتى يتمكنوا من الاعتماد على انفسهم فى العمل والحياة .

٢ - خدمات اجتماعية :

وهى تتلخص فى توفير الماوى والمأكل والملبس والعمل على توفير الأجهزة التعويضية ومتابعة صيانتها واصلاحها ودرااسة الحالات الفردية والمساعدة فى حل مشكلات التكيف الاجتماعى مع توفير الخدمات الترويحية والثقافية والرياضية والاجتماعية لشغل وقت الفراغ بطريقة بناءة .

٣ - خدمات تعليمية :

وذلك بتوفير الفصول الدراسية لتعليم العملاء لتخريج عملاء مهرة .

٤ - خدمات صحية :

وذلك بتوفير الرعاية الصحية للمعوقين من كشف دورى ووعى صحى وتحويل للمستشفيات فى البيئة المحلية وذلك بالاضافة الى قيام الطبيب الخاص بالمؤسسة بعلاج المعوقين .

ميزانية المؤسسة :

- من تبرعات نقدية وعينية من المواطنين .
- من وزارة الشؤون الاجتماعية .
- بعض الشخصيات تقوم بتقديم أجهزة الشلل للحالات المقدمة .

— الهيئات والمؤسسات ترسل الكراسى المتحركة والعجلات لبعض الحالات .

— قدمت السفارة الألمانية أحدث الاجهزة الخاصة بالعلاج الطبيعى كهدايا وتقدر قيمتها بحوالى ٥٠٠٠ جنيه .

— الشركات الواقعة فى نطاق المحافظة تقدم هدايا من منتجاتها لمعوقين المؤسسة فى صورة اقمشة او صورة حلويات .

الانشطة التى يقوم بها المعوق فى اوقات فراغه :

نشاط رياضى يتفق مع قدراتهم — نشاط اجتماعى — نشاط ثقافى — نشاط فنى من موسيقى وتمثيل . يتم توزيع المعوقين الى اسر بأن تتنوع مصادر القوى فى المجموعة بحيث تشمل الاسرة على الكبير والصغير ذوى العاهة الجنسية والبسيطة وتتنوع فيها المهن المختلفة بحيث تصبح الاسرة الواحدة ممثلة للجماعة ككل وذلك انطلاق من فلسفة الترابط بين الجميع دون التعصب بمهنة معينة وكل اسرة شعارها واسمها :

وهناك مباريات بين الاسر فى النشاط الرياضى كتنس الطاولة — كرة القدم — طائرة وايضا بالنسبة للنشاط الثقافى من مجلات حائط — ومقالات — اما النشاط الاجتماعى فهو فى الرحلات والمعسكرات . وهناك ايضا النشاط الفنى من حفلات وفريق التمثيل والغناء .

وتتقدم الاسر العديد من حفلات السمر سنويا . ويضاف الى هذه الانشطة دوريات من الاولاد للنظام والمطبخ والنظافة وذلك كله تحت اشراف المسئولين داخل المؤسسة فنجد مشرف على الداخلية ودكتور ومشرف على التغذية واخصائية اجتماعية مع الاولاد لمعرفة مشاكلهم ومحاولة حلها معهم .

وبالمؤسسة قسم للعلاج الطبيعى وهو يوفر الرعاية للحالات التى تحتاج الى علاج طبيعى بشأن المصابين بشلل الاطفال والشلل النصفى .

جمعية الهلال الأحمر لجمهورية مصر العربية

نشأتها :

أنشئت عام ١٩٥٩ وهي من أقدم الجمعيات الأهلية في العالم. وهي ترعى الجنسين في مجالها الخاص وعملت المنظمة على نشر الحركة بين الشباب في المعاهد والمدارس والكليات فسارع الشباب للانضمام إليها .

أهداف الجمعية :

- رفع المستوى الصحي .
- معاونة الآخرين والتكافل الذات .
- رفع مستوى التفاهم الدولي بين الشباب عن طريق المراسلات العالمية وهذا يخلق عند الامراد المستوى التعليمي في اللغات .

الأعضاء .

- عضو عامل
- عضو منتسب .
- عضو شرف .
- المتطوعين .

أهم مجالات النشاط التي يقوم بها شباب الهلال الأحمر .

أولا : الارشاد والاستعلامات :

- النصيح والتوجيه الشخصي في المسائل الصحية والاجتماعية .
- اعداد واصدار نشرات رمزية واعلانات توضح الحقائق الصحية .
- نشر الثقافة الصحية بالسينما عن طريق التعاون مع وحدات الثقافة الصحية بالمحافظة .
- اعداد مجلة حائط صحية او مجلة للتوزيع .
- لقاء احاديث صحية في الاذاعة المدرسية .

— مساهمة الاعضاء والطلاب والاساتذة واهل الحرف وانشاء مكتبة صحية وثقافية ويتردد عليها الطلاب .

— احراج تمثيلات قصيرة في الحفلات المدرسية تعنى بالمسائل الصحية والاجتماعية .

— الاهتمام بكل ما يتصل بالفواحي الصحية المدرسية بوجه عام وخاصة الناحية الوقائية .

ثانيا : الخدمات العلمية المباشرة :

توجد ميادين أخرى غير الفواحي الارشادية وهى بفرض معاونة الافراد على رفع مستواهم الصحى والاجتماعى وفيما يلى نماذج من اوجه النشاط .

في المدرسة :

— مساهمة الاعضاء في تنظيف فصول المدرسة وطرقاتها حتى يدل مظهرها على ولاء الطلاب لها وتمتعهم بدرجة عالية من السو الفكرى والذوق الفنى .

— القيام بخدمات عاجلة كالاسعاف الاولى بحيث يرتب الاعضاء انفسهم لاداء هذه الخدمات دوريا اثناء اليوم الدراسى ، وفي مختلف اوجه النشاط كالمباريات والرحلات والمخيمات الريفية والشاطيء ومعسكرات العمل .

— اعداد الهدايا والملابس لارسالها الى منكوبى الكوارث ومرضى المستشفيات .

في البيئة المحلية لاقامة الطالب :

— انشاء مركز للاسعاف والخدمات الصحية بحيث يستفيد منه اهل الحى في اوقات فراغهم .

— بحث مشاكل الحى ومعرفة احتياجاتهم والقيام بحملات صحية فيه .

— امداد نزلاء المستشفيات بالهدايا والمجلات واقامة الحفلات الترويحية لهم .

ويشترك في هذه الجمعيات الاشخاص الذين يكون اختيـارهم تبرعى انساني لتخفيف آلام البشرية .

الأنشطة التي يقومون بها :

- نشاط اجتماعي (تمثيل — غناء — رقص .. الخ) .
- نشاط صحي (وعى صحي في المدارس بجميع مراحلها) .
- نشاط تعليمي (الاسعافات الأولية لعلاج الجرحى والمصابين) .

دار الفتاة بمحرم بك

نشأتها :

- تأسست عام ١٩٤٣ .

عنوانها :

- ١٢ شارع أحمد أيوب — محرم بك .

أغراضها :

- خاصة بالمنحرفات وهي تعتبر مؤسسة أحداث علاجية .

الميزانية :

- من وزارة الشؤون الاجتماعية — ودار الفتاة لجمعية اسكندرية لرعاية الاطفال .

أهدافها :

- تعديل سلوك المنحرفات والحاقن بأعمال نافعة لهن في الحياة ومثال ذلك .

- أشغال الابرّة — التريكو — الخياطة — أعمال التدبير المنزلي — وكذلك الحاقن بالمدارس لكي يكملن تعليمهن . ويوجد في دار الفتيات بمحرم بك طالبات في الابتدائي والاعدادي .

انواع الاحداث :

- يقسم الاحداث الى نوعين :

- (١) حدث سوى .

(ب) حدث غير سوى أقل من ١٨ سنة .

وعند حضورهن الى الدار يكون لهن تقسيم آخر وهو :

اقسام الدار :

١ — قسم الضيافة :

ويضم المحولات من طريق الاسرة او هيئة من الهيئات او من المدارس او حالة قد تحضر من تلقاء نفسها .

٢ — قسم الملاحظة :

ويضم الحالات المتهمات اللائى لم يصدر ضدهن احكام بعد .

٣ — قسم الايداع :

ويضم الحالات التى قد صدر ضدهن احكام .

المسفيدات من الدار :

١ — المتهمات الصادر ضدهن احكام .

٢ — اللائى لم يصدر ضدهن احكام .

٣ — المحولات من المدارس والهيئات .

٤ — المحولات عن طريق الاسرة .

٥ — الحالات الوافدة من تلقاء نفسها .

الرعاية الطبية :

يتردد طبيب على الدار مرتين فى الاسبوع لفحص الحالات وعلاجها .

الرعاية الاجتماعية والرحلات :

تقام رحلات خارجية للفتيات بالدار . ويوجد ايضا زيارات انسية كل ١٥ يوم فى يومى الخميس والجمعة . ويحضر ولى امر الفتاه ويكتب اقرار كتابى على نفسه بأنه استلم الحالة ويتعهد باعمالها يوم الجمعة .

وفى كثير من الحالات ينجح برنامج الدار فى علاج الفتيات ... وإذا كان صادرا ضد القناه حكم من المحكمة وأحضرت الى الدار وقضت مدة العقوبة لها وكانت حسنة السير والسلوك فان الدار ترسل مندوبا منها الى القاضى بأن الحالة أصبحت سوية فيفرج عنها حتى ولا وكانت لم تكمل مدة العقوبة بعد — على شرط أن تراقب من الاخصائيين الاجتماعيين لمدة سنة وهى بمنزلها لى لا تعود الى سلوكها الغير سوى مرة أخرى وفى نهاية السنة يبلغ القاضى بآنتهاء مدة المراقبة لى ترفع عنها طالمسا لم ترتكب أى جريمة مرة أخرى .

دار السعادة لرعاية « الشيوخ »

نشأتها :

انشئت هذه المؤسسة سنة ١٩٦١ .
وتتبع لوزارة الشؤون الاجتماعية وكانت من قبل تابعة للهلال الأحمر .
وتقع بشارع مينا المتفرع من شارع كفر عبده برشدى بالاسكندرية .

اغراضها :

- ١ — ايواء المسنين من الذكور الذين تحول ظروفهم الاسرية من الإقامة بها وكذا المسنين عديمى العائل والمورد .
- ٢ — شغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع صحيا واجتماعيا وثقافيا والعمل على رفع روحهم المعنوية بالبرامج المناسبة .
- ٣ — العمل على الصلة بين النزلاء وأسرهم ومساعدتهم على التكيف الاجتماعى .

ميزانيتها :

تحصل ميزانيتها من وزارة الشؤون الاجتماعية الى جانب التبرعات وتصل الميزانية قيمتها فى السنة حوالى ١٢ الف جنيه الى جانب دخول المواطنين :

- ١ — درجة أولى ٢٤ جنيه شهرية .
- ٢ — درجة ثانية ١٨ جنيه شهرية .
- ٣ — درجة ثالثة ٩ جنيه شهرية .

شروط الإقامة بالدار :

- ١ — أن يكون سنه فوق الـ ٦٠ سنة .
- ٢ — أن يكون قادر على خدمة نفسه .

نواحي الأنشطة :

(أ) أنشطة ترويقية ثقافية :

إقامة اندوات اليدنية والثقافية — مشاهدة التلفزيون وسماع الراديو وقراءة الجرائد اليومية وهناك أيضا مكتبة بها كتب مع جميع المجالات وتقام رحلات داخلية وتكون في نطاق الاسكندرية لعدم قدرة هذا السن على تحمل مشقة السفر . وتكون هذه الرحلات جماعية ويعربات ولا يسمع بترك أى فرد يتخلف عن الجماعة حفاظا على سلامتهم وأيضا تقام الحفلات والمسابقات الجماعية .

(ب) أنشطة ترويقية اجتماعية :

يقوم الدار بتنظيم برنامج لتبادل الزيارات بينه وبين المؤسسات الأخرى للمسنين وضمن البرنامج الأسبوعى تنقل الدار أفرادها الى نادى المسنين بالتأهيل المهني بمحرم بك لممارسة مختلف الأنشطة التي يفضلونها وللقيام بالمزيد من اتعارف واتساع حلقة التعارف بين المسنين .

جمعية العروة الوثقى الخيرية الإسلامية

تأسيسها :

أسست عام ١٣٠٩ هجرية ، ١٨٩٢ ميلادية . مشهرة برقم ١ لسنة ١٩٦٦ م .

عنوانها : ٧ شارع المقدم حسنى حماد (رياض سابقا) الشباطى بالاسكندرية ت : ٢٨٤٦٨ وهى تضم ٢٣٦ عضوا وتضم عدد من الشخصيات العامة وكبار رجال الدولة .

مشروع صندوق الزكاة :

ان الاسلام يتمتع بكونه الدين الذى يلزم بالتكافل الاجتماعى ويتحمل المسئولية الجماعية يجعله « الزكاة اجبارية » .

ورسالة الجمعية اثبتت من هذا المعين الاسلامى الكبير فى اعادة كل خبر ايا كان لون هذا الخير ... ولئن حصر نشاطها فى غرض واحد هو « رعاية الطفولة » فانه بحكم هذه المهمة وما تستلزمها من بحوث اجتماعية دقيقة للتعرف على الظروف الاجتماعية ومن هنا نشأت فكرة انشاء «صندوق الذكاه» يموله الراغبون فى اداء ما عليهم من حقوق الله فى أموالهم، وما يذرع به الخيرون من أعضاء الجمعية وغيرهم وبالتالى ١٩٧٧٣/٢٩/٢٩ انشا بالجمعية صندوق خاص بالذكاه يفتح به حساب مستقل بالبنك المودع به اموال الجمعية وتخصص لحساباته دفاتر فرعية .

الخدمات الثقافية والدينية :

الخدمات التعليمية :

احتضنت الجمعية الاطفال اليتامى والمساكين الذين فقدوا العائل وامكانيات الدعاية ودين الله يوجه الى بذل العواطف لهدف اشباع الجوانب النفسية للأطفال اليتامى ، بل لكل صغير . وقد نبه رسولنا الكريم الى حق الطفل فى التعليم فقال « حق الولد على الوالد ان يعلمه الكتابه والسباحة والرمية ولا يرزقه الا طيبا » .

وكرغبة فى اتاحة الفرص لان ينمو كل طفل من اطفال الجمعية نموا سليما يساعده على ان يكون عضوا نافعاً فى المجتمع الذى يعايشه لا يتأذى هذا الا بالتربية والتعليم التى لها تأثير فى تكوين الفرد . ووسيلة الجمعية لتحقيق هذه الغاية هى التأثير بجميع المؤثرات المختلفة لمساعدة الدامل على الارتقاء بتنفيذ الخطة الآتية :

١ — دراسة الاطفال دراسة فردية واتباع العلاج الفردى لكل حالة.

٢ — تكون فصول منظمة مجهزة بكل الوسائل .

٣ — توجيه الأبناء الذين توقفوا بعد المرحلة الابتدائية او تعثروا فى المراحل الأخرى فى مركز التكوين المهنى ليتعلموا حرف صناعية .

وفى مجال التربية الدينية :

فان الجمعية ترعى مسجدين (فى الشاطبى وصلاح الدين) بخلاف مسجدها المقام بها وتحفز فتياتها لدخول مسابقات دينية .

وأمل الجمعية أن تعمل على تكوين تجمعات من الفتية والفنيات
ليشيعوا الخير بداخلها من جميع الجوانب ليتعودوا الدعوة من الداخل وأن
تعمل الجمعية على إيجاد نماذج اسلامية من الحشمة لتقتدى بها الفتيات .

وفي مجال المكتبة :

تقاس حضارات الأمم بمقدار عدد القارئین فیها ویقدر عدد الكتب التي
تخرجها مطابعها ولما كانت غاية الجمعية احتضان خلق الله من اطفال
فانه يتعين أن يمتد الايواء الى تربية كاملة وتكوين سليم وأمره يشدنا الى
أن نبذل لهم كل عناية من اعداد وارشاد ، وتنمية نوازع الخير فيهم وتربية
مواهبهم وملكانهم ولقد سلكت الجمعية نحو تحقيق هذه الغايات مسالك
شتى على اصول من قواعد التربية الصحيحة المستمدة من اصول ديننا
وعراقة اخلاقنا .

وقامت الجمعية بالشاء مكتبة الجمعية سنة ١٩٧٣ على أسس حديثة
وتنسيق جميل زودت بالكتب القيمة التي تلائم مدارك الابناء .

كما تهتم الجمعية باهتمامها بالنفا بتطوير مركزى التأهيل المهنى للبنين
والبنات بعد أن تم تزويده بالآلات والمعدات الحديثة اللازمة لها فضلا عن
المدرسين الفنيين .

وفي مجال الرعاية والخدمات الاجتماعية :

تعتمد الجمعية على منهج لتحقيق رسالتها ودورها في المجتمع
المحلى بالاسكندرية متبعة في ذلك نشاط الخدمة الاجتماعية مستخدمة طرقه
العلمية في مجال خدمة الفرد وخدمة الجماعة مستخدمة في ذلك
أعلى المستويات من الخدمات الاجتماعية والعلمية والدينية والترفيهية عن
طريق اجهزتها المختلفة معتمدة على جهود القائمين بالأمر فيها .

ويتولى مكتب الخدمة الاجتماعية بالجمعية على وجه الخصوص :

١ - العمل على حل مشاكل الابناء وتنظيم وقت فراغهم عن طريق
الانشطة الاجتماعية والرياضية والترفيهية والثقافية مستخدمة في ذلك
الناديين الاجتماعيين بدارى البنين والبنات المزودين بكافة وسائل التسلية
والالعب الذهنية واليدية .

٢ — العمل على تبادل الزيارات بين أبناء الجمعية والمؤسسات الأخرى كمدارس والجمعيات والنوادي الاجتماعية والرياضية والملاعب وقصور الثقافة ودور السينما والمسرح ... الخ .

٣ — الاهتمام بإقامة الحفلات الدينية والقومية في المناسبات ، وكذا الحفلات الترفيهية كل شهر وتنظيم رحلات مختلفة في الأعياد .

أجهزة وزارة الثقافة بالإسكندرية

أولا : الثقافة الجماهيرية :

مديرية الثقافة بالإسكندرية (١ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٨٧٠٧٨ ويتبعها)

١ — مركز ثقافة الطفل بالإسكندرية :

- وضع الحجر الأساس له في ٢٧/١٢/١٩٧٥
- يتبع مركز ثقافة الطفل بالقاهرة من الناحية الفنية ومديرية الثقافة بالإسكندرية من الناحية المالية والإدارية .
- يشرف المركز على كافة أنشطة ثقافة الطفل بمديريات الثقافة بالإسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ .

٢ — قصر ثقافة الحرية :

- ١ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٢٤٥٣٤ .
- افتتح في سنة ١٩٦٦
- يضم قسم الثقافة العامة الذي يهدف الى تنشيط الحركة الأدبية والثقافية واكتشاف المواهب في مختلف مجالات التعبير وبالقصر

٣ — قصر ثقافة الأنفوشي :

- افتتح في ٢٣ يوليو سنة ١٩٦٣ — ت ٨٠٤٨٠٥ بالأنفوشي .
- يقدم العديد من الخدمات الثقافية والفنية لرواد السكان بالحي .
- بالقصر مكتبة تضم حوالى ١٥ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة لتأصيل عادة القراءة لدى الجماهير ومناقشة أحدث الكتب .

- بالقصر مسرح يعتبر من أكبر مسارح الاسكندرية سمي باسم
فنان الشعب « يوسف وهبى » ويتسع لحوالى ١٠٣٦ متفرجا .
- يوجد مرسوم بالقصر تقام فيه المعارض لرفع مستوى التذوق الفنى
لدى الرواد .
- وايضا بالقصر نادى للسينما .

٤ — قصر ثقافة الشاطبى :

- ٨ شارع بورسعيد بالشاطبى — ت ٧٢٩٧٣
- افتتح فى عام ١٩٧٠ .
- يضم مكتبة وذلك لتأصيل القراءة لدى اهالى المنطقة .
- يضم القصر مسرحا للعرائس هو الوحيد والاول من نوعه
بالاسكندرية .

٥ — قصر ثقافة القبارى :

- يتوسط القصر منطقة الاسكان الصناعى والشعبى بالقبارى .
- افتتح فى ١٩ مارس سنة ١٩٧٥
- يضم القصر فصولا لمحو الأمية ايمانا بدوره فى خدمة الجماهير .
- يوجد فرقة للموسيقى والغناء الشعبى لتأصيل الفولكلور المصرى .
- يوجد بالقصر مكتبة تخدم العمال والطلاب والمهنيين بالمنطقة .

٦ — بيت ثقافة الاطفال والطلائع بسيدى بشر :

- يقع بجوار مسجد سيدى بشر .
- افتتح النادى فى ١٥ اغسطس سنة ١٩٧٤
- بالقصر مكتبة تضم حوالى ٦٦٠ كتاب من مختلف فروع المعرفة
بالنسبة للأطفال .
- بالنادى مرسوم للعمل على رفع مستوى الفن لدى الاطفال وايضا
فريق الموسيقى والغناء لاهياء التراث الشعبى القديم . وتقدم
عروض سينمائية لاطفال الحى .

ثانياً — هيئة الفنون (الادارة العامة للفنون الجميلة والمتاحف) ويتبعها :

١ — متحف محمود سعيد :

— بشارع محمود سعيد بجناكليس ت ٦١٦٨٨

— انشئ المتحف تكريماً لذكرى الفنان محمود سعيد في الثامن من ابريل سنة ١٩٧٣

— بالمتحف ٤٥ قطعة فنية من أعماله الى جانب مقتنياته الشخصية.

— يضم أيضاً مرسوم للفنان وملحق بالمتحف قاعدة للمعارض أقيم بها ١٢ معرضاً خلال عام ١٩٧٥

٢ — متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافي :

— انشئ متحف الفنون الجميلة سنة ١٩٥٤ لنشر الثقافة الفنية وتشجيع الفنانين واقتناء أعمالهم .

— يقع بشارع منشأ بحرم بك .

— يقدم المتحف في مركزه الثقافي حفلات موسيقية وغنائية على المستوى العالمى يعزف فيها فنانون عالميون ويقوم أيضاً باقامة العروض السينمائية الرائدة بقاعة بنادى السينما الملحق به .

— ويقام بالمتحف معرض بينالى الاسكندرية لدول البحر المتوسط كل سنتان .

— ملحق بالمتحف مكتبة الاسكندرية التى أنشئت عام ١٨٩١ لتكون مركز الاشعاع الثقافى بالاسكندرية .

ثالثاً : هيئة الآثار— ويتبعها :

١ — المتحف اليونانى الرومانى :

— يقع جوار المحافظة — ت ٢٥٨٠٠

— انشئ عام ١٨٩٣

— يضم مجموعات رائعة يرجع تاريخها غالباً الى القرن الثالث ق.م حتى القرن الثالث الميلادى وهى منسقة تنسيقاً يلائم تتابع العصور ومعرضة على الوجه الآتى :

— نقوش يونانية ولاتينية ثم شواهد جنائزية أما محفورة أو ملونة .
ثم مجموعة من ورق البردى ثم بعض الآثار الفرعونية التي
وجدت بمدينة الاسكندرية ثم قلعة من المومياة اليونانية والرومانية
كما تعرض بعض نواحي فن المعمار يلى ذلك تماثيل (رومانية)
وقطع كالملة من الفسيفاء كما توجد بعض التحف الزجاجية الملونة
والتحف العاجية كذا هناك مجموعة من التوابيت ومجموعة من
التمائيل الفخارية الصغيرة والمسارح ومجموعة من الأواني
الجنائزية لحفظ رماد الجثث المحروقة والعملة البطلمية والرومانية
والحلى . كما توجد آثار ترجع الى العصر المسيحى هذا بالإضافة
الى أنه يوجد بحديقة المتحف معبد التمساح المقدس المنقول
من فيلادلفيا بالقيوم .

٢ — المناطق الأثرية القديمة بالاسكندرية :

— منطقة مصطفى باشا الأثرية :

— يرجع تاريخها الى القرن الثالث ق.م ولو أن مجموعة قبورها
من الطراز اليونانى الا انها تختلف اختلافاً بينا عن مثيلاتها
فى بلاد الاغريق وترجع أهميتها الى قيمتها من الناحية المعمارية .

— جبانة الشاطبي :

— يرجع تاريخها الى القرن الثالث ق.م .

— بها كثير من الآثار الجنائزية .

— مقبرة كوم الشقافة :

— ترجع الى القرن الأول والثانى الميلاديين .

— تتكون من ثلاثة طوابق وهى ذات صبغة فريدة وطراز عجيب
جذاب وتتحدى بنقوش مصرية رومانية .

— السرابيوم :

— (القرن الثالث ق.م) .

— كان يقوم عليه معبد الاله سرابيس حفيث كانت تمارس ذبسه عبادته ويقوم تمثاله الضخم . . . هذه المنطقة التى ضربها الامبراطور يثودور فى نهاية القرن الرابع الميلادى قد ارتفع فوق هضبتها عام ٢٩١ م العمود الضخم المعروف بناسم (عمود السوارى) اقامة والى مصر حينذاك اعترافا بفضل دقلديونيوس . وقد عثر اخيرا فى هذه المنطقة على ودائع الاساس الخاصة بمعبد السرابيوم .

— منطقة كوم الدكة الأثرية :

— اكتشفت هذه المنطقة سنة ١٩٦٠ بعدم هدم وازالة القلعة القديمة من ايام الحملة الفرنسية وازيل التل .

— اكتشف بها بعض الآثار المعمارية كالجماليات والمسرح اليونانى الرومانى الذى يرجع تاريخه الى القرن الثانى الميلادى .

٣ — المتحف البحرى :

— افتتح المتحف فى ٢٨ يوليو سنة ١٩٦٦

— يقع المتحف بقلعة قايتباى — بالانفوشى — ت ٨٠٢٠٨٥

— يعرض المتحف نشاط مصر البحرى فى مجالات الحروب واشهر المعارك التى خاضها .

رابعا — هيئة السينما والمسرح والموسيقى : (بوزارة الثقافة) .

(١) المراقبة العامة لدور العرض السينمائى بالاسكندرية —

— ٣٧ طريق الزعيم جمال عبد الناصر — ت ٢٩٠٣٦ وينبعها :

١ — سينما ريو — انشئت سنة ١٩٣٥ — ٣٧ طريق الزعيم جمال عبد الناصر — ت ٢٩٠٣٦

٢ — سينما راديو — انشئت سنة ١٩٥٢ — ميدان سعد زغلول — محطة ارم ت ٣٠٢٨٢

٣ — سينما رياتو — انشئت سنة ١٩٢٩ بـ ٤٦ شارع
صفية زغلول ت ٢٤٤٩٤

٤ — سينما ستراند — انشئت سنة ١٩٤٧ — ميدان
محطة الرمل شارع صفية زغلول ت ٢٢٣٢٢

٥ — سينما فريال — انشئت سنة ١٩٣٠ — ميدان سعد
زغلول محطة الرمل ت ٢٩١١٤

٦ — سينما ريتس — انشئت عام ١٩٤٣ — ميدان سعد
زغلول محطة الرمل ت ٢٩٠٤٨

٧ — سينما الهمبرا — انشئت عام ١٩٤٣ — شارع
صفية زغلول ت ٢٩٠٥٤

٨ — سينما امير — انشئت عام ١٩٥٢ — ٤١ طريق
الزعيم جمال عبد الناصر ت ٢٧٦٩٣

٩ — سينما مترو — انشئت عام ١٩٥٠ — شارع صفية
زغلول ت ٢٢٨٥٠

١٠ — سينما رويال — انشئت سنة ١٩٢٩ — مر رويال—
طريق الحرية ت ٣٤٤٠٤

(ب) الادارة دور العرض المسرحى بالاسكندرية — طريق الزعيم
جمال عبد الناصر ت ٢٥١٠٦ ويتبعها .

١ — مسرح سيد درويش

— انشئ عام ١٩٢٥

— قام ببنائه المهندس الفرنسى لوكوك .

٢ — مسرح سلامة حجازى الصيفى بمصطفى كامل :

— انشئ عام ١٩٦٠ .

— (قام ببنائه المهندس الفرنسى) .

— اقامته ادارة الاشغال العسكرية .

٣ — مسرح محمد عبد الوهاب الصيفى :

— انشئ عام ١٩٦٢

٤ — مسرح يوسف وهبى بقصر ثقافة الانفوشى :

— انشئ عام ١٩٦٣

— يستخدم كقاعة للمؤتمرات والعروض .

٥ — المسرح الرومانى :

— تم اكتشافه بمعرفة البعثة البولندية بالاشتراك مع المتحف اليونانى ارومانى .

٦ — مسرح بيرم التونسى الصيفى :

— انشأته الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية .

خامسا — اكااديمية الفنون ويتبعها :

(ا) وحدة الباليه بالاسكندرية ومقرها المؤقت متحف محمود سعيد
بجناكليس بالاسكندرية ت ٦١٦٨٨

(ب) كونسيرفتوار الاسكندرية — ٩٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
ت ٣٥٠٨٦

(ج) معهد الموسيقى العربية — ٩٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
ت ٣٥٠٨٦

سادسا — الادارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية : ويتبعها :

مكتب الرقابة على المصنفات الفنية والتفتيش الفنى — شارع
صفية زغلول ت ٢٤٨١٥

سابعا — هيئة الكتاب :

ويتبعها مركز الكتاب بالاسكندرية — شارع سعد زغلول —
ت ٢٢٩٢٥ وغيملا يلى أهم دور بيع الكتب بالاسكندرية :

— نبع الفكر — شارع سعد زغلول ٢٥١٣٣

- منار العلم — شارع سعد زغلول ت ٨٠٧٨٩٢
- دار الفكر الجامعى — محطة سوتير .
- دار المطبوعات الجامعة — محطة سوتير .
- مكتبة علاء الدين — شارع سعد زغلول ت ٣٦١٨٦
- مكتبة محمد الشيمى — شارع أحمد قنح ت ٧٥٤١٨
- الدار المصرية للطباعة والنشر شارع صفية زغلول ت ٢٨٦٢٥
- مكتبة الاهرام — طريق الحرية — ت ٨٠٥٠٠٠
- مكتبة هاشيت — ٢ طريق الحرية .

اهم دور النشر بالاسكندرية :

- ١ — الهيئة المصرية للعلامة للكتاب — ٤٩ شارع سعد زغلول ت ٢٢٩٢٥
- ٢ — دار المعارف للطباعة والنشر — ٤٢ شارع سعد زغلول ت ٨٠٧٦٤٤
- ٣ — منشأة المعارف — ٤٦ شارع سعد زغلول — ت ٨٠٧٧٨٢
- ٥ — دار الكتب اجامعة — شارع سيزوستريس .
- ٦ — دار الجامعات المصرية — محطة سوتير رمل اسكندرية — ت ٢٢٤٦٩
- ٧ — مؤسسة الثقافة اجامعة — محطة سوتير رمل اسكندرية — ت ٣٥٢٢٤
- ٨ — دار المطبوعات الجديدة — امام كلية الزراعة — ت ٧١٥٣١
- ٩ — المكتب المصرى الحديث — ٧ شارع نوبار بالمنشية — ت ٢٦٦٠٢

اهم الجمعيات الثقافية بالاسكندرية :

- الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب (بالاسكندرية — قيادة الدكتور عمر الجارم) ت ٨٠٨٦٦٦
- جمعية ادباء الشعب — ١٣ شارع على الخشخاشى بالازارطة.

- جمعية الثعبان المسلمين — ٣٦٧ طريق قنساء السويس
بالشاطبي — ت ٧٥٨٢٤
- جمعية رواد قصر وبيوت الثقافة بالحرية — ١ طريق الزعيم
جمال عبد الناصر ت ٢٤٥٣٣
- جمعية رواد قصر ثقافة الانفوشي — ت ٨٠٤٨٠٥
- جمعية العروة الوثقى — ٧ شارع رياض بالشاطبي —
ت ٢٨٤٦٨
- معهد موسيقى الاسكندرية — ٩٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
ت ٣٥٠٨٦
- معهد الموسيقى العربية — ١١٧ شارع مسجد العطارين —
ت ٢٧٧٦٦٠
- جمعية الآثار بالاسكندرية — ٦ شارع محمود مختار — ت ٢٠٦٥٠
- الجمعية المصرية لخريجات الجامعات المصرية — ٢٦ شارع
صلاح سالم — ت ٨٠٦٨١٠
- نادى القصة — ٨ شارع طلعت حرب .
- جماعة الفجر للرقى بالمكتوفين — ٢ شارع انطونيادس —
ت ٨٠٧٥١٩
- جمعية سيدى بشر الخيرية — مسجد سيدى بشر .
- جمعية الأدب العربى — ٥٣ شارع سعد زغلول — محطة الرمل.

أولا : المراجع العربية

تهانى عبد السلام محمد السيد «أسس الترويح والتربية الترويحية»
دار المعارف — الاسكندرية ١٩٧٩

حلمى ابراهيم « تطور الرياضة والترويح » الانجلو المصرية —
القاهرة ١٩٦٣

ثانياً : المراجع الأجنبية

- 1 -- *American Association for Health, Physical Education....Research Methods*, 2nd edition, Washington D. C. 1959.
- 2 -- Bass, Bernard Morris, : *Leadership, Psychology and Organizational Behavior*, New York Harper and Row Publisher, Inc. 1960.
- 3 -- Brightbill, K. Charles, : *Man and Leisure*, Prentice - Hall Inc. Englewood, Cliff. N. J. 1962.
- 4 -- Brightbill, K. Charles, : *Educating For Leisure Centered Living*, the Stackpole Co. 1962.
- 5 -- Brown, Julia May, : " An Explatory Study of Counselor - Camper Group Relationship ". Unpublished Ph. H, University of Southern California, January 1966.
- 6 -- Calhoon, Richard P. : *Managing Personnel*, New York : Harper, Row Publishers, Inc. 1960.
- 7 -- Carlson, Ray & others, : *Recreation In American Life* Wahs-worth Publishing Co. Inc. Belmont, Calif. 1963.
- 8 -- Cohn, Thomas. S. and Brown C. G. (ed. s) : *The Study of Leadership*, Chicago : The Interstate Printers and Publishers, Inc. 1959
- 9 -- Dewey, John, *ERperience and Education*, Collier Books, New York N. Y 1963.
- 10 -- Dimock, Hedley S. (ed), *Adminstration of Modern Camp*. New York Association Press. 1948.
- 11 -- De Garzia, Sebastian, *Of Time, Work and Leisure* The Twentieth Century Fund, New York 1962.
- 12 -- Drought, R. Alice : *A Camping Manual*. New York. A. S. Barnes and camping 1963.

- 13 — El - Sayed Tahany Abdelsalam M. " Criteria for Personnel Policies For Organized Camping in Egypt ". Unpublished dissertation, University of Southern California, Los Angeles, California, 1969.
- 14 — Huizing, D. A. *Study of Play Element in Culture*. The Bacon press, Boston Fourth printing 1964.
- 15 — International City Managers Association, *Municipal Recreation Administration* , Fourth Edition, I. C. M. Assos. , Chicago, Illinois, 1960.
- 16 — Mitchel, A. Voila and Crowford *Camp Counsling*, Philadelphia : W. B. Saunders 1961.
- 17 — Nash, B. Jay, *Philosophy of Recrcation and Leisure*, Brown Company, Publishers, Dubupue. Iowa 1960.
- 18 — Perry, Marine, L. " The Relationship of Selected Variable to Success of Camp Counsler " Unpublished PH. D. University of Southern California 1963.
- 19 — Ross, Murray G. and Hendry Charles : *New Understanding of Leadership*. New York Association Press. 1957.
- 20 — Smith, Julian W. , and others : *Outdoor Education*. Engle-
Califfs New York : New York : Prentice - Hall Inc. 1963.
- 21 — Stogdill R. M. Personal Factors Association With Leadership. " A Survy of Literature " J. Psychology, (1948) (P. 37 - 71).
- 22 — Mac Millan, Dorothy L. *School Camping And Outdoor Education*. Dubuque, Iowa : Brown Co. 1956.
- 23 — Webb, Kenneth B, (ed), *Light From a Thousand Camp
Fires*. Minneapoils, Minnasota : Burgess Publishing Co. 1960.
- 24 — Wolff Kurt M. D. *The Biological, and Sociological Aspects of Aging*....Springfiled Illinois, Charles C. Thomas Publisher 1959.
- 25 — Zriglar, F. Earle, : *Philosophical Foundations For Health, Physical Education and Recreation Education*, Prentice Hall, Englwood, Cliff N. J. 1964.

رقم الايداع بدار الكتب

١٩٨٢/١٦٩٧

الترقيم الدولي (٦ - ١٥ - ٧٣٥٨ - ٩٧٧ ISBN)

٤٠٠ قرش

١/١١٤٥٣١

الناشر : دار المعارف بالاسكندرية ٤٢ شارع سعد زغلول
٢ ميدان التحرير (المنشية)